

02/2012

★FREE★ZADAX★

APPROVED  
BY THE  
INFERNAL  
CODE  
AUTHORITY

# MIGHTY FREEZINE

THE LOCOS

FRANK  
TURNER

The  
Koffin  
Kats

THE  
CARBURETORS



13.-15. ČERVENEC 2012 TÁBOR LETIŠTĚ ČÁPŮV DVŮR

TRADICE OD ROKU 1900  
**BOŽKOV**

*Budweiser  
Budvar*

# MIGHTY SOUNDS

**KÁPNI BOŽKOV!**

**THE LOCOS ★ FRANK TURNER**  
**THE NEVILLE STAPLE BAND ★ THE PEACOCKS**  
**THE CARBURETORS ★ VOOODOO GLOW SKULLS**  
**BIG D AND THE KIDS TABLE ★ TALCO**  
**DISTEMPER ★ POISON IDEA ★ LOS TRES PUNTOS**  
**STREET DOGS ★ THE ADOLESCENTS ★ LEFT ALONE**

A MNOHO DALŠÍCH

vstupenky na: [www.mightysounds.cz](http://www.mightysounds.cz)  
(Objednat lze minimálně 2 kusy vstupenek,  
dobírka je započítána v ceně vstupenek)

Předprodej (i online) v síčích:  
**Ticketportal, Eventim a Ticketpro**

Jsem zastáncem principu rovnováhy – kterou mi asi vřítčila láska ke Star Wars – a proto mi dělá radost, že můžeme úvodníky, který jsou k věci a týkají se třeba aktuálního čísla zinu, prokládat úvodníkama, který se netýkají vůbec ničeho. Ty píšu já a Préma a kromě toho, že se vždycky vyznačují vysokou mírou koncentrace tuzemských a zahraničních celebrit, pospojovanejch haldou nesouvislejšech keců, většinou v nich nenajdete vůbec nic informativního o Mighty Sounds.

A tak abych neustoupil v nastoleným trendu, chci ze všeho nejdřív poděkovat Radku Škarohlídovi z Hentai Corporation za to, že se konečně nějaký Čech proslavil na YouTube svým přem. Na druhou stranu – nechci zpochybňovat, že snobsky perverzní atmosféra Hard Rock Café přímo vybízí k tomu, aby člověk vřítнул na pódium a začal máchat kokotem ostošest, mám nicméně pocit, že by bylo efektivnější, kdyby se něco podobného stalo na koncertě Mandrage. Nebudu lézt do zelí parádnímu hejtu Achjo Bitch z 1000 lidí, ale oslnivá virtuozita jejich nový pecky Šrouby a matice spolu s melancholicky rozjuchaným textem o tahání za vlasy, sahání pod sukně, prdění do vany a opicích, si o nic jiného neříká. Takže komukoliv, kdo má pocit, že by třeba v neděli v noci na Mighty Sounds 2012 rád ukázal pohlaví většímu množství lidí a chce si to nejdřív zkusit nanečisto, podsouvám jeden tip.

Druhá věc – zdálo by se, že po tom absurdním množství úmrtí slavnejch a důležitějch lidí v roce minulým nemůže tenhle rok začít jásosem. Jen pro rekapitulaci: kromě teroristy Usámy bin Ládina a diktátora Kim Čong-ila bohužel zemřel třeba ještě Columbo Peter Falk, režisér Serpica Sidney Lumet, retro koksarka Amy Winehouse, vynálezce jednoho tlačítka na myši Steve Jobs, hlavní záporák ze všech filmů o Muhammadovi Alim Joe Frazier, Alfred z prvních čtyřech Batmanů Michael Gough, česká esoterická spisovatelka Hana Andronikova, ke stáří trochu vulgární disident I. M. Jirous, chartista, prezident ČSFR a ČR Václav Havel anebo třeba Pusuke, nejstarší pes na světě, kterýho Japonci až do loňska bůhvíjak udržovali šestadvacet let při životě. Každý se z těch všech věcí vzpamatovával, jak uměl – kromě všemožnejch přejmenovávacích petičí (Ruzyně na Havla, Klaus na Havla, Havla na Ruzyně) přes obrovský záplavy spíš méně než více přínosnejch statusů na sociálních sítích až třeba po složení funkce šéfredaktora v perspektivním zpravodajským médiu. A to je přesně to, co se rozhodla udělat naše šéfredaktorka Markéta v lednu. My jsme se s tím vypořádali s elegancí punku vlastní a podle vzoru král je mrtev-ať žije král jsme rozšířili tenčíci se řady o Anselma, rodáka ze Špilasu, kterej, počínaje číslem, který právě držíte v rukách, zaujal post šéfredaktora.

Tak at se vám líbí, protože – jak říká Kapucino – všechno je možné!  
Vojta

**přijem inzerce:**  
Vojta Holub  
[vojta@mightsounds.cz](mailto:vojta@mightsounds.cz)  
**art direkce:**  
Marcel Musil  
[marcelmusil.com](http://marcelmusil.com)  
**redakcióne:**  
Anselmo, Marc,  
Vojta,  
Kubák a další.  
**fotografie:**  
Ing. Hromek  
[~janhromadko.com](http://~janhromadko.com)  
Vojta Florian  
[~vojtaflorian.com](http://~vojtaflorian.com)





# Předprodej vstupenek na festival MIGHTY SOUNDS 2012:

Ceny v online předprodeji i v kamenných obchodech jsou konečné (ceny uvedeny včetně všech poplatků a DPH).

**Objednávka na stránkách [www.mightysounds.cz](http://www.mightysounds.cz)**

...je nejvýhodnější!

Dobírka je v ceně a nášinec obdrží s každou objednávkou malou mighť pozornost.

Minimální objednávka: 2ks vstupenek a zasílají se pouze na území ČR.

**Předprodej (obchody i on-line objednávky):**  
TICKETPORTAL  
EVENTIM  
TICKETPRO

ÚNOR 750Kč						
Po	Út	Stř	Čt	Pá	So	Ne
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29					

BŘEZEN 820Kč						
Po	Út	Stř	Čt	Pá	So	Ne
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

DUBEN 820Kč						
Po	Út	Stř	Čt	Pá	So	Ne
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

KVĚTEN 890Kč						
Po	Út	Stř	Čt	Pá	So	Ne
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

ČERVEN 890Kč						
Po	Út	Stř	Čt	Pá	So	Ne
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

ČERVENEC 950Kč						
Po	Út	Stř	Čt	Pá	So	Ne
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

TRADICE OD 1978 BOŽKOV 1990  
**BOŽKOV**

[www.mightysounds.cz](http://www.mightysounds.cz)

# MIGHTY BOŽKOV TOUR

Pro prvních 100 příchozích welcome drink!  
(pro starší 18+ let)

## PIPES AND PINTS FAST FOOD ORCHESTRA PRAGUE CONSPIRACY THE SPANKERS NANO

02. 02. PRAHA LUCERNA PIPES & PINTS, BUSTER SHUFFLE, WILD TIDES
03. 02. JÁNSKÉ LÁZNĚ LESANKA PIPES & PINTS, PRAGUE CONSPIRACY, THE SPANKERS
04. 02. ŠPINDLERŮV MLÝN MLEJNICE PIPES & PINTS, PRAGUE CONSPIRACY, THE SPANKERS
10. 02. PEC POD SNĚŽKOU MEEEX PIPES & PINTS, THE SPANKERS, NANO
11. 02. ROKYTNICE KINO PIPES & PINTS, THE SPANKERS, PRAGUE CONSPIRACY
18. 02. HARRACHOV APACHE FAST FOOD ORCH., THE SPANKERS, PRAGUE CONSPIRACY
25. 02. ŠPINDLERŮV MLÝN MLEJNICE FAST FOOD ORCH., PRAGUE CONSPIRACY, THE SPANKERS
02. 03. PEC POD SNĚŽKOU MEEEX FAST FOOD ORCH., PRAGUE CONSPIRACY, THE SPANKERS
03. 03. ROKYTNICE KINO FAST FOOD ORCH., PRAGUE CONSPIRACY, THE SPANKERS
09. 03. HARRACHOV APACHE FAST FOOD ORCH., PRAGUE CONSPIRACY, THE SPANKERS
10. 03. JILEMNICE TOVÁRNA PIPES & PINTS, DISCOBALLS, NANO

Pro prvních 100 příchozích welcome

panák Bo kov Spice!

Akční drinky a soutěže o Bo kovsk ceny.

vstup: **130Kč**

vstup Praha, Lucerna: **250Kč**

vstup Jilemnice Továrna: **150Kč**



Bandzone.cz



NEJVÍCE SE RADUJE,  
KDO SE S NÁMI  
ZKOULUJE!



TRADICE OD  ROKU 1920

**BOŽKOV**

BOŽKOVSKÁ KOULOVACÍ PARTA  
HORKÉ NÁPOJE



**BANDITŮV POKLAD**

5 CL BOŽKOV SPICED, 15 CL JABLEČNÝ DŽUS  
PLÁTEK CITRÓNU, PLÁTEK POMERANČE  
SKOŘICE CELÁ



**HORSKÝ ZÁCHRANÁŘ (GROG)**

5 CL BOŽKOV ORIGINAL TUZEMSKÝ  
15 CL HORKÁ VODA, PLÁTEK CITRÓNU



**ZELENEJ TEPLMĚŘ**

5 CL BOŽKOV PEPPMINT  
15 CL ZELENÝ ČAJ  
PLÁTEK CITRÓNU



**NAŽHAVENÁ BERUŠKA**

5 CL BOŽKOV GRIOTTE  
15 CL CITRÓNOVÝ ČAJ  
PLÁTEK CITRÓNU



**ZAMLŽENÝ BREJLE**

5 CL BOŽKOV ORIGINAL TUZEMSKÝ  
15 CL ČAJ, SKOŘICE CELÁ  
PLÁTEK POMERANČE



**ESKYMÁK V MLZE**

5 CL BOŽKOV VAJEČNÝ LIKÉR  
10 CL TEPLÉ MLÉKO, 5 CL ESPRESSO  
MLÉČNÁ PĚNA





Když se řekne písničkář, většinou Čechů se asi vybaví Wabi Daněk, Pepa Nos nebo Jiří Dědeček, v lepším případě pak třeba Karel Kryl, hrstce z nás na mysl vytane možná Záváš. Ale jde to i jinak. O tom nás na Mighty Sounds 2011 mohla přesvědčit Sarah Blackwood, která si naprosto podmanila beznadějně natřískanej hudební stan – a nebylo to jen díky jejímu půvabnému úsměvu, to nám věřte. Prostě punkoví nebo psychobilly písničkáři, ač to zní třeba absurdně, mají něco do sebe. Tak jsme si řekli – proč ne? Ukázalo se, že přesně tohle je ten druh relaxace, kterej vyhovuje nejednomu skáčkařovi, punkáčovi, rastamanovi nebo rude boyovi. Tak si to zopakujme s o něco větší hvězdou. Nějakou dobu jsme si lámali hlavy koho pozvat letos, aby to fakt stálo za to. Výběr ale nemohl padnout na nikoho jiného, než na v současnosti nejznámějšího folk punkového písničkáře, který objíždí ty největší festivaly na světě. Ano, FRANK TURNER bude na Mighty Sounds No.8! No ty krááávo, to je božííí, co? My jsme z něj teda odvaření nemálo, zejména ze songu I Still Believe, který teď sjíždíme i několikrát denně. Ale vezměme to pěkně popořadě...

Můžete si myslet cokoliv, ale ať už jste o něm slyšeli nebo ne, je to skutečná a nefalšovaná hvězda. Fenomén. Frank Turner „vyrostl“ v Británii už dobré dva roky nazpátek a před rokem se rozlétl i do okolního světa. 🍷



# FRANK TURNER



**CONFIRMED**  
MIGHTY SOUNDS 2012



My doufáme, že jeho účasti na Mighty přispějeme k tomu, aby si jméno udělal i u nás. Zaslouží si to. Frank začínal jako zpěvák post-hardcorový kapely Million Dead. Po rozpadu MD nastoupil na sólovou dráhu folk punkového písničkáře. Na kontě má už čtyři alba, dvě raritní kompilace a čtyři EP – docela se činí, když si vezmeme, že to vše spáchal za necelých šest let.

To, že se Frank vydal na sólovou dráhu, bylo po rozpadu Million Dead více než logické. Kapelu sice nedokázal udržet pohromadě, ale motor pro nové songy, hlava plná nápadů a srdce citu pro hudbu ho naštěstí hnaly stále dopředu. Nevíme jak vj, co si náhodou pamatujete Million Dead (pokud tady někdo takový je), ale my naplní říkáme, že mu sólová dráha po čertech prospívá! Po prvním splitku s rockovou kapelou Reuben vydal v roce 2006 svoje první solo EP Campfire Punkrock. Ostatně i tady s Reuben spolupracoval – poslouchli mu jako backing kapela. Následovalo Frankovo turné s americkým zpěvákem a skladatelem Johanem Matranguo. Pro velký úspěch spolu vydali dvě splitka. Frankovo debutové album na sebe nenechalo dlouho čekat – světlo světa spatřilo v lednu 2007. Název desky Sleep Is For The Week nakrásně ilustruje Frankův cit pro slovní hříčky, kterými jsou jeho songy vyožněné proknaný. Ještě v tomtéž roce Frank odjel dlouhý turné a v květnu si stříhl další EP v řadě, The Real Damage. V roce 2008 vychází v pořadí druhý plnohodnotný album s názvem Love Ire & Song. Už v létě toho roku má za sebou téměř všechny významné anglické festivaly, mezi nimiž nechybí Reading, Leeds nebo Glastonbury. Prostě se nezastaví, jede naplno, jen co fanoušci stíhají vstřebávat. Zároveň to je ale naneštěstí i rok, ve kterém musel díky nemoci zrušit celé turné. To částečně zpomalilo jeho bleskové stoupající hvězdu.

Ale Frank není z cukru, nezapěl v sobě punk/hardcorový srdce a už v prosinci vydal kompilaci The First Three Years. Ta obsahovala demo nahrávky a skladby, které se nikdy neobjevily na jiných albách. Aby fans vynahradil zrušený turné, namísto normální desky vydal v lednu 2009 hned dvojalbu The First Three Years a Love Ire & Song. Jako správný chlap nerad světu cokoliv dluží, a tak Frank vyrazil na turné. Tentokrát jako předskokan The Gaslight Anthem, o nějaký ten týden později i s The Offspring. V březnu 2009 Turner podepsal smlouvu s Epitaph Records pro desky mimo UK, tím bylo zaděláno na celosvětový růst jeho popularity. V pořadí třetí deska Poetry of The Deed vyšla v září a singl The Road si hned našel cestu k srdcím i těch nejdrsnějších hudebních kritiků nebo nejnáročnějších hudebních fanoušků. Turnerova hvězda stoupala den po dni vzhůru. Od společných vystoupení s Chuckem Raganem, Crazy Arms, Flogging Molly, The Architects až po vyprodaný stadiónový gig, na kterém předskakoval Green Day. Jeho tvář se objevila na přední straně nejzásadnějšího anglického časopisu Kerang. Prostě jako z pohádky!

Turner znovu objel přední anglické festivaly a na Two Thousand Trees Festivalu zahrál svůj zbrusu nový song I Still Believe. Písnička byla předzvěstí EP Rock and Roll. Jako jeden ze zásadních hitů jeho tvorby se píseň objevila i na zatím posledním albu s názvem England Keep My Bones. S tímto albem se Turner se svojí kapelou vydal i do Austrálie, USA nebo Kanady. V dubnu jej čeká koncert v celosvětově známé Wembley Areně. Budeme se opakovat – ale ten chlap prostě válí! Frank Turner je neuvěřitelně nadaný a pracovitý chlápek. Jeho folk punková tvorba má hudební i textový přesah, takže si na ní ujede kdekdo, od punkáčů přes rockery až po anglické rude boys a skinheads. V Anglii ho dneska můžete vidět i na největších pódiích a nám již teď zbývá jen přechovat pár měsíců, odškrtnout si den po dni v kalendáři a těšit se, až tenhle – bez přehánění – celosvětový fenomén vystoupí v půlce července na Čapím dvoře v Táboře! ❀

FRANK TURNER

CONFIRMED  
MIGHTY SOUNDS 2012

## DELILAHS

www.delilahsmusic.com  
www.myspace.com/thedelilahs

Všechno začalo před pár rokama, kdy si dvě kočky a nejlepší kámošky Muriel a Isabella řekly, že by chtěly mít kapelu a jezdit po koncertech. Přibraly k sobě ještě třetí kočku a rozjely to. Ze začátku spaly syrovéj garážovej rocek pěkně zjemněnej nenapodobitelným ženským kouzlem. Netrvalo dlouho a všimli si jich média a agenti a bez varování je vcuclí do prohníhloho světa showbusinessu. No a holky zjistily, že to vlastně není to, co hledaly a zabalily to. Tak skončila první kapitola Delilahs. Po pár letech přišly (stále ještě nejlepší kámošky) Muriel a Isabella na to, že jim kapela chybí... Tak to daly zas dohromady. Už se ale poučily z minulosti a nechtěly to hnát jen přes to „je hele tři buchy v kapeli! A jak sou pěkný!“ a rozhodly se přibrat do kapely dva chlápky, aby to bylo fifty fifty. A co čert nechtěl, kytary se chopil brácha Isabellu a za bící si nedřeplul nikdo jinej, než Danny Ramone – bubeník Fuckadies a Unhold a k tomu navíc šef významného švýcarského nezávislého labelu Subversiv Records. Tím se v kapeli vyrovnal poměr sil, nastala jing jang rovnováha a výsledek je hodně zajímavý! Surovej a přitom jemnej power pop, kterej nezapře své punkový a garážovej kořeny. A navíc to holčám na tom pódiu fakt sekne. Nu, přijďte to vomrknout! Za chvíli budete mít hned tři příležitosti...

STŘEDA 15. 02. PRAHA / CROSS + SOUR BITCH

ČTVRTEK 16. 02. Č. BUDĚJOVICE / MIGHTY BAR VELBLOUD + NANO, H.USA

PÁTEK 17. 02. PLZEŇ / POD LAMPOU + NANO, SPACE FARMERS





# THE CARBURETORS

FAST FORWARD ROCK 'N' ROLL

CONFIRMED  
MIGHTY SOUNDS 2012



Máte pracky od šmíru, slímky od oleje, pyramidák zrezlejší jak plůtek starý Vajtíngerový a ksicht ošlehaný větrem ventilátoru striptýzovýho baru? Pak už dál čist nemusíte. Následující řádky jsou určeny všem ostatním, kterým je kryptogram F.F.R.R. záhadou.

Je s podivem, že když ve Skandinávii death metalovou kapelu nebaví již více chroptět a stavět bící na zadní, založí si vedlejšíak a začne drtít rock'n'roll. Před drahnými lety se tomu říkalo death'n'roll. Pár metalistům tehdy spadla čelist a zůstala tam dodnes. Nikki Anderson z Entombed skočil do zvonáčů, nakreslil pár custom culture motorů v plamenech a spustil s novou kapelou Hellcopters nevídanou skřípající dirty rock'n'roll parádu. Ani další potomci vikingů nezůstali pozadu a seskupili se do celkem slušných part. Nájezdy na Evropu nezůstaly bez odezvy a kdo byl na koncertě např. Turbonegro v Německu, ví o čem je řeč.

V červenci zavítají na Mighty Sounds jejich soukmenovci. Místo Olympu mají můstek Holmenkollen, v krvi vysooktanový ethanol, jejich kořisti jsou Češky s podprsenkou D, říkají si The Carburetors a s ničím se nesorou. Směle se hlásí ke KISSákům a budou nám chtít předvést pravou nordickou boogie rock'n'rollovou show! Na detaily se optal Anselmo bicmena Chrise Nitra...

**Kluci, jak jste přišli ke svému jménu, kdo to vymyslel?**

Přišlo to tak nějak samo po hodinách chlastání a probírání věcí, který nás hodně bavě, což jsou americký káry z 50. a 60. let. Nakonec jsme došli k závěru, že karburátor je jádrem motoru V8. No a jaký jiný jméno bys vybral pro kapelu, co hraje pořádně nabušený rock'n'roll?

**S další nordickou kapelou Chrome Division máte leccos společného, můžeš nám vaše vztahy trochu osvětlit?**

Shagrath z Dimmu Borgir byl vždycky naším dobrým kámošem a velkým fanouškem. Když se rozhodl rozjet nové rockové projekt, který měl být tak trochu pro prdel, chtěl do něj nejlepšího norského zpěváka, který kdý byl – Eddieho Guze. Po natočení dvou nahrávek a při výrobě třetí se Eddie rozhodl věnovat plně už jen Carburetors. Myslím, že hrát ve dvou silně profilovaných kapelách, jako jsou Carbs a Chrome, je jako být ženatý se dvěma dominantními ženskýma. Každá si stanovuje podmínky a chce své. Ženský jsou náročný, proto je třeba si stanovit priority a dát do toho denně to nejlepší, co v tobě je. Nemůžeš žít obě ve stejný čas na dovolenou, aniž by vznikalo nějaký napětí, jestli mi rozumíš, hehe. Takže Chrome Division teď má skvělého zpěváka Shadyho. Jsme skvělí přátelé, co spolu rádi zajdou na skleničku, když je k tomu příležitost. Kluci na nás byli i v Rockfelleru v Oslu, pařili v první řadě, prostě paráda! 🍻





**Skandinávský kapely jsou dneska docela populární, teď myslím konkrétně rock'n'rollový party. Čím to podle tebe je? Vzniká víc kapel nebo jen lidí prozřelí a objevili jejich kouzlo? Kdo na tom má zásluhu?**

Norskými pionýry skandinávského rocku byli určitě Turbonegro a Gluecifer, podobně jako Hellacopters a Nomads byli pionýry ve Švédsku. Ti severským kapelám pomohli otevřít pekelný brány rock'n'rollu do Evropy, pomohli utvořit povědomí o kvalitě skandinávských kapel. Byl to čerstvej závan, protiklad k těm sračkám, co se v 90. letech hrály. Myslím, že většina kapel byla – a vlastně stále je – známá díky svým řízným a přímočarým songům, který odkazují na takové pantáty, jako Alice Cooper, Rose Tattoo, Black Sabbath, AC/DC, Motörhead, Judas Priest a další. Věřím, že i tohle je důvod, proč se tenhle žánr u nás dař udržovat a rozvíjet. Dalším plusem určitě je, že skandinávský rockový kapely vždycky vydávaly nové desky i na vinyly, ať už se jednalo o 7", 10" nebo 12", nehladě na to, jaký byly zrovna trendy v pop music. Pokud jde o rock, žádněj jiné formát se vinyly nevyrovná, a tohle kapely pochopily. Vinyl je prostě rock'n'roll, tečka. Toho se fanoušci ani kapely nechtěli vzdát, což podle mě nakonec všem pomohlo.

**Jak se těšíte na Mighty? Nebude to poprvé, co přijedete do Český republiky, už jste tu předtím několikrát byli. Jak vzpomínáte na ČR, co se vám v souvislosti s ní vybaví?**

Upřímně? Na Mighty Sounds se fakt těšíme! Je to jeden z našich letošních highlightů. Máš pravdu, že jsme v Čechách už několikrát hráli, vždycky to bylo skvělý. Skvělý lidi, skvělý pivo, skvělá země... Hráli jsme od klubů až po festivaly, uprostřed týdne i jako sobotní headliner, v Praze i v zapadlým malým městě na kraji republiky a vždycky to bylo perfektní. A co se mi vybaví? Že Češi milují rock'n'roll. Po koncertě v pražským Rock Café jsme se přidali k partě místních lidí, nakonec jsme skončili v Mighty Baru pod stolem. Možná teď riskuju, že to zakřiknu, ale stejně: naše očekávání od Mighty Sounds dosahují závratných výšin!

**Tak to je velké závazek, budeme se snažit, abyste nebyli zklamaní, ale naopak mile překvapení! No a naoplátku – co můžeme čekat my od vás? Bude to ta parádní show, kterou známe třeba z vašich klipů Rock'n'Roll Forever nebo Daddy Kool?**

Je zatraceně těžký převést živou energii do videoklipu. Ale snažíme se! Živák je úplně jiné příběh, nám naprosto bližší, kde se cítíme jít doma – jestli víš, co tím myslím. Asi takhle: je to jako zážeh V8, ta chvíle, kdy karburátor začne řvát jako zvíře. Očekávejte neočekávané; budeme se snažit, aby to byla energická bomba poháněná kurevsky řízným rock'n'rollem, kytary mocně vřeštící a snad i nějaký to pyro... Chystáme se na Mighty Sounds v plné palbě, snad dostojíme názvu festivalu!

**Poslední desku jste vydali v roce 2008. Určitě už máte nějaký nový věci, budete je hrát na Mighty? Nemí už na čase vydat novou desku?**

Naší poslední plnohodnotnou desku bylo vlastně Loud Enough to Raise the Dead, to vyšlo v roce 2006, což už je docela doba. Ale něco jsme od té doby vydali, to zase jo. Třeba živák z Berlína Wild at Heart na 10" elpíčku nebo raritní desku s coversy dvou norských kapel v roce 2007. Rok na to jsme podepsali smlouvu s německým labelem Bodog, chtěli nám pro evropskej trh vydat kompilaci z našich dosavadních desek. Přidali jsme k tomu tři songy, co nikde zatím nebyly a pojmenovali to Rock'n'Roll Forever. Paráda.



Jenže pak přišla ekonomická krize a kanadské majitel firmy odvolal německý vedení a my zase byli bez labelu, tím pádem i bez desky. V roce 2010 jsme navázali spolupráci s dalším německým labelem I Hate People, ti se toho ujali a desku vydali. Naschvál jsme na 12" LP nahráli víc songů než na CD, jak jsem už psal – chtěli jsme zachovat význam LP, udělat jej speciálním. Po celou dobu jsme samozřejmě vymýšleli a cvičili nové věci, který teď dáváme do kupy. Můžu prozradit, že jsme právě ve studiu (ale pššst!) a nahráváme, ven by se deska s novými zabíjäckými songy měla dostat na začátku května 2012. Bude jak na CD, tak na vinyly nebo v online krámech ke stažení. První songy chceme vypustit už v únoru na sedmičkovým vinyly – jak jinak, že. Takže od května už budeme na koncertech hrát i věci z tyhle nový desky, což bude vlastně případ i Mighty Sounds. Mighty tak pro nás bude něco jako premiérová ukázka desky pro Českou republiku.

**Vidíš, to mě taky zajímá – I Hate People Records, jakěj to pro vás mělo význam? Nebo jinak – jak jste to v reálu pocítili? Máte víc koncertů, prodávaj se vaše desky líp?**

IHP Records jsou pro nás naprosto skvělej label. Mají dobrou distribuční síť, desky prodávaj dost dobře, což nás vlastně představilo většímu počtu lidí po celý Evropě a dostalo nás na větší festivaly jako With Full Force nebo Mighty Sounds. Myslím, že všechny výhody uvidíme až po vydání nové desky v květnu. ♣

27. 02.  
POD LAMPOU - PLZEŇ  
28. 02.  
MIGHTY BAR VELBLOUD  
- ČESKÉ BUDĚJOVICE  
03. 03.  
ROCK CAFÉ - PRAHA

# The Koffin Kats

## OPILÍ ZA DENNÍHO SVĚTLA

sepsal Vojta

Gaahl, bejvalej zpěvák norský legendy Gorgoroth a současně jediná rurální blackmetalová buvka v Evropě, se v jednom rozhovoru nechal slyšet, že pohrdá fanouškama, který jdou na jejich koncert jen kvůli muzice, jako na nějakou zábavu. Prej to nejsou bojovníci, který vedou blackmetalovou válku „proti všemu poznanému“, ale stádo ovcí. Předně, co má tím „vším poznaným“ tenhle enigmatickej filozof na mysli, těžko říct, jen doufám, že do ty kategorie spadaj hipsteri a emáci. Za druhý, rozhodně nechci zpochybňovat, že metálek v podání Gorgoroth by si netrénovaný ucho nemohlo splíst s explozí bomby v kuchyni, nicméně vyjadřovat se takhle o válce v zemi, kde kosí plešatý buržoazní árijci adolescentní socany jako maliny, nesevědí o úplně střízlivým náhledu na věc. Za třetí, dal bych krk na to, že i Gaahl, kterej teď pravděpodobně trůní doma v křesle nasoukaněj v tepláčkách a vyndává se akevittem, si občas rád jen tak užije, zakejve a zruší se do hoven. Stádo nestádo. No, a myslím, že vlastně přesně takhle by se dala popsat filozofie detroitský punkabilly úderky Koffin Kats. Jestli někdo nepohrdá fanouškama a naopak dělá všechno proto, aby se každej cejtíl na jeho koncertě jako doma (no, doma, ale při pořádně rozjetý party), pak jsou to Koffin Kats. Jestli někdo nechce proti ničemu válčit a naopak si v míru s fláškou vizoura v ruce zahulákat dohromady s publikem refrény svých songů, pak to jsou Koffin Kats. Jestli je někdo rád, že na něj přijdou fanoušci právě kvůli muzice a bezstarostně se baví, pak jsou to Koffin Kats. Jestli není někdo

extremistickéj bojovník za egomaniacký ideály, ale naopak pokérovanej vykalenec, kterej s láskou a neuveritelným nasazením tráví už osmým rokem jedenáct měsíců v roce na turné, pak jsou to Koffin Kats. A my o nich takhle obšírně píšeme ze třech důvodů. První důvod je ten, že s nima máme rozhovor a je třeba ho nějak uvést. Druhým důvodem je to, že Koffin Kats mají novou desku, ale vzhledem k tomu, že náš jedinej recenzent Tchichiman odjel zase do Států, jediný, co vám o ní Mighty Freezine nabídne, je poslední odstavec z biografie Koffin Kats pro novináře, ktera nám přišla mailem: „V roce 2012 viděl vydání Kats Koffin poslední album Our Way & The Highway celoplošný Evropě, vrchol všeho Koffin Kats s bohatou historií, silniční jízvy, a zakázat psycho punková krev tekoucí zuřivě po každé ucho-kopírování trati.“ A jestli vám tohle nedává smysl, budiž vám zadostiučiněním, že Koffin Kats se (třetí důvod) během měsíce února mihnou zemí Českou na třech koncertech v rámci svého nekonečného turné. Tak si je nenechte ujít!

**Zdravím! Tak první otázka jasná, loni jste hráli na Mighty Sounds, jaký to bylo? Dobrá show?**

Vic: Mighty Sounds je super festák, hráli jsme tam podruhá. Loni jsme dohráli přesně ve chvíli, kdy se přihnala ta bouře. Pak jsme stáli v dešti a koukali na koncert Pennywise, bylo to úplně úžasný. Masakr.

Eric: Jak už řek Vic, koncert Pennywise byl fakt výbornej. Všechno bylo znásobený tým, že lidi si to i v tý bouře dokázali užít, vůbec je to nezastavilo a naopak pořádně pařili.

**Líš se Mighty Sounds od jiných žánrových festivalů, na kterých jste hráli?**

Vic: Víc, jedna z věcí, která se nám líbí na evropskejch festivalech je to, že se tam většinou míchaj žánry – podobně, jako na Mighty Sounds. Celodenní





nebo i delší festivaly by určitě měly být multizánrový, protože pak je to mnohem zajímavější a zážitek je pestřejší.

Eric: Mně se hodně líbí to, jak jsou Mighty Sounds udělaný jako celek. Je vidět, že organizátoři investovali hodně času třeba do výběru místa, kde se festival koná, ale taky se hodně věnujou dramaturgii kapel, což je pro mě hodně důležité. Je vidět, že si s tím dávají záležet.

**Jaký festivaly máte radši, malé akce, který jsou zaměřeny na pár propojenejch žánrů, nebo velké festivaly, kde je to, co se kapel týká, taková všehochoť?**

Vic: Teda, co se mě týče, já mám všechno rád, jakékoliv festival. Festy jsou prostě parádní věc, skvělý zážitky. A ze všeho nejradši jezdím po co největších a nejružnorodějších festivalech, protože tam se setká spousta různý muziky a různých lidí. Tím pádem mají možnost nás vidět i ty lidi, který by k tomu jinak neměli příležitost.

Eric: Já se osobně přikláním k festivalům, kde se míchá co nejvíc žánrů. Jede tam pak hodně různorodých lidí a často se z toho vyvine velké zajímavěj mix a to potom bejvaj dobrý party. **Mimo vydařenejch koncertů, těšíte se do Čech ještě na něco jinýho? Budete mít vůbec čas se tu trochu porozhlídnout, nebo vám to nabíjet program nedovolí?**

Vic: Krásný ženy, skvělej chlast a nádherný pražský památky. Když jsme na turné, máme to většinou hodně nabitý, ale samozřejmě se tam snažíme vmáchnout i trochu klasickýho poznávání, když to jde.

Eric: Jojo, turné jsou vždycky dost nabitý, ale jsem si jistěj tím, že se nám podaří sem tam i trochu zakalít.

**Vzpomenete si, jaká byla vaše reakce, když jste se poprvý dozvěděli, že máte hrát někde v Čechách?**

Vic: Já si hned řek, že je to naprosto fantastický! My hrajem všude, kde můžem a kde nás lidi chtěj. Jeden z důvodů, proč děláme to, co děláme, je ten, že se podíváme do světa.

Eric: V tomhle souhlasím s Vicem. Žádná země a žádněj klub pro nás není moc malej nebo málo významnej, abych tak řek. Hrajeme všude, protože chceme, aby se naše muzika dostala ke všem, koho by případně mohla zajímat. Takže, my vám zahrajem v jakýmkoliv klubu v jakýmkoliv městě, to je jistěj.

**Vaše zbrusu nový album Our Way & The Highway vyšlo v lednu. Je na něm ještě něco zvláštního, kromě toho, že je nový?**

Vic: Tohle je naše první album s Ianem, kterej se u nás chopil kytary. A co se zvuku týká, tahle deska je mnohem ostřejší, než všechny ostatní. Jsme s ní spokojený.

Eric: Já jsem na tuhle desku hodně pyšnej, s Ianem nám nahrávání hodně dobře šlapalo.



Taky jsme postupovali trochu jinak ve fázi předprodukce a na výsledku je to, myslím, hodně pozitivně vidět.

**Koukal jsem, že když si člověk objedná nový album Koffin Kats přes vaše stránky, dostane k tomu jako bonus sedmipalec s novejmá songama. Proč dáváte jako bonus zrovna vinyl?**

Vic: Myslím si, že vinyl v limitovaný edici je zkrátka předmět sběratelskýho zájmu. Navíc, když si to céděčko koupíš přes naše stránky, dostaneš ten sedmipalec exkluzivně přímo od nás, od kapely. Pár dnů zpátky jsem strávil celý odpoledne tím, že jsem seděl doma u Erica a balil jsem ty céděčka a vinyly pěkně do balíčků, abychom je mohli odeslat. Takže real deal!

Eric: Já mám vinyly rád, je to moje nejoblíbenější médium. Jasně, mohli bychom fanoušům poslat mikinu nebo tričko, ale vinyly jsou umění. Když máš vinyl, znamená to, že máš na jednom médiu muziku a výtvarný umění. Jsou to jak songy, tak grafický zpracovanej booklet plnej obrázků a ještě designovej obal ty desky. Všechno to dohromady vytváří pěkněj celek.

**Co pro vás teda vinyly znamenaj?**

Vic: Souhlas s Erikem, vnímám je jako umění. Dneska, když je všechno digitální, tak si můžeš z netu stáhnout úplně cokoliv. Vinyl ti pořád dává tu možnost mít muziku pěkně old school, včetně grafický části toho kterýho alba.

**Koukám na vaše turné a musím teda říct, že koncertujete jak šílený. Má to spojitost s tím, že pro kapelu je dneska těžký uživit se výhradně vydáváním desek?**

Vic: Jo, jasně. Navíc jsme si vždycky říkali, že nemůžem jen tak sedět a vyčkávat, než nás potká něco velkýho, než to za náma přijde samo. Člověk, co chce uspět a prorazit, si za tím musí jít a zařadit si to sám, nikdo jiněj to za něj neudělá.

Eric: Přesně tak. No a navíc mám pocit, že my s Vikem bychom se asi zbláznili, kdybychom měli sedět pořád doma na zadku a koukat do blba.

**Co si myslíte o stahování muziky? Jak jste se tomu museli přizpůsobit jako kapela?**

Vic: Podle mého názoru nám stahování pomohlo a pomáhá dostat muziku mezi lidi, je to dobrěj nástroj, než to za náma přijde samo. Člověk, co chce uspět a prorazit, si za tím musí jít a zařadit si to sám, nikdo jiněj to za něj neudělá.

Eric: Já se stahování muziky nemám žádněj problém. Pro mě je to další platforma, která umozňuje kapelám, aby rychle a jednoduše šířily svou muziku mezi velký kvanta lidí. A to je věc, proti který jako muzikant asi nebudu nikdy nic mít.

**Zdá se, že psychobilly má v Čechách silnou fanouškovskou základnu. Jak je to v jinejch zemích, do kterejch se dostanete?**

Vic: Ve Státech není psychobilly zatím tak v kurzu jako v Evropě, u vás je to větší věc. Mám ale pocit, že se hodně rychle dostává z toho pomyslnýho okraje do středu zájmu.

**Říká se, že tenhle rok přijde konec světa. Zdá se, že vy se koncertováním docela zabavíte, ale i tak, existuje ještě něco, co byste rádi stihli?**

Vic: Já těmhle kecům o konci světa nevěřím, jsou to jenom další zvěsty a vymyšlený konspirace. Nicméně! Co kdyby letos ten konec světa vážně přišel a spadly na nás bomby nebo nějaký asteroidy... Je velká pravděpodobnost, že my s Koffin Kats budeme zrovna na turné a vůbec nejlepš by bylo, kdybychom stáli přesně v tu chvíli na pódiu a drtili nějakou pecku. Jsme spokojený s tím, kam jsme jako kapela za těch osm let došli, co se nám povedlo. To, že máme pro koho hrát a že nás lidi podporujou, je pro nás nejdůležitější. Ničeho víc si nezáhdáme, nic víc nechceme. Eric: Jo, ať jdou všichni do hajzlu s těma kecama o konci světa. Když se to stane, tak se to stane a já můžu jenom bejt rád, že to bude ve chvíli, kdy jsem na pódiu a dělám to, co mám rád.



**CONFIRMED**  
MIGHTY SOUNDS 2012



# THE LOCOS

DO PŘETICE VŠEHO ŠPANĚLSKÉHO!





CONFIRMED  
MIGHTY SOUNDS 2012



Rok 2010, Mighty se přesunulo z Olší do Tábora a jako jeden z headlinerů vystoupili ostřílení a populární Ska-P. V roce 2011 jsme na ně plynule navázali s No Relax – kapelou, ve které hraje kytarista ska-punkový legendy, Joxemi. No a co byste od nás asi tak mohli čekat v roce 2012? Přesně! Je třeba věci dotahovat do konce a proto i my tuhle sérii zkompletujeme partou The Locos! The Locos jsou ska-punkovou kapelou, kterou si založil nesmrtelný bavič a zpěvák Ska-P Pipi v době, kdy to vypadalo, že Ska-P definitivně skončili. Mělo jít o nástupnický projekt, který okamžitě začal slavět úspěchy nejen na starém kontinentě. Po znovuoobnovení Ska-P nejeden fanoušek napjatě čekal, co se stane s The Locos, jenže jejich pozice na scéně byla již v té době dost pevná a bylo tak jasné, že se Pipi kapely jen tak nevzdá. Naopak! The Locos koncertují jako diví a i když jejich živelnost, výbušnost a říznost, jim tak vlastní, můžou evokovat právě staršího brášku Ska-P, zachovávají si vlastní kšicht a jsou dost originální na to, aby neunikli vaší pozornosti na Mighty Sounds 2012!

Už v úplných začátcích kapelu stíhala jedna pochvalná recenze za druhou. První deska The Locos s názvem Jaula de Grillos vyšla v už před šesti lety, v roce 2006. Fanouškům Ska-P se z ní podlamovaly kolena, kritici na tom nebyli o moc líp. Prostě dost solidní počín na prvotinu. Další deska Energía Inagotable, co vyšla o dva roky později, jen potvrdila kvalitu kapely a rozšířila řady fans. V lednu vyšla zatím jejich poslední deska, Tiempos Difíciles. Přinesla ten nejmeloďičtější ska-punkový mix, kterej si jen lačné ušní laloky dychtivých a věrných fanoušků zaslouží. Ostatně – sami budete moci posoudit.

Hudba The Locos je pestrá a energická a v textech (jak jinak než) vzpurná. Podobně jako Ska-P, i jejich mladší a snad i energičtější brácha The Locos, ve svých sociálně kritických textech reagují na současné nešvary světa. Pipi u kormidla moc dobře ví, do jakých vod jeho škuner navést. Právě v tomto energicko-dynamickém moři neotřelých kytarových riffů a nakažlivých melodií Pipi dokáže po pódiu pobíhat a ukazovat na pachatele globálního chaosu (velmi mírně řečeno). Po loňských street punkových No Relax a předloňských Ska-P přijíždí poslední ze španělského trojlístku a vy se spolu s námi můžete těšit na neuvěřitelné masáky v podání The Locos, kterej ve vás probudí demony, ale hlavně – můžete být pozvěři anebo opovrhovat ska-punkem z principu, ale tohle vás vtáhne do paříčho davu, ani nebudete vědět jak! ♣ Fido

GrowShop & HeadShop

# GROWLAND

## Sleva 20% na 1 balení Semen



### GROWLAND

Kupón na slevu 20%



Prodejna **Letná:**  
Újezd 15

150 00 Praha 5

po-pa 10.00 - 18.00 hod.

Email: [ujezd@growland.cz](mailto:ujezd@growland.cz)

Telefon: +420 733 698 833

Prodejna **Újezd:**  
Čechova 13

170 00 Praha 7 - Letná

po-pa 10.00 - 18.00 hod.

Email: [letna@growland.cz](mailto:letna@growland.cz)

Telefon: +420 774 499 115

[WWW.GROWLAND.CZ](http://WWW.GROWLAND.CZ)

# WWW.GROWLAND.CZ



## Everyday I'm Shuffling

Tajemný rozhovor s Fidem  
z Fast Food Orchestra!  
{provedl Marc}

Nejznámějšího svobodného mocnáře v Evropě, hybnou sílu tajné mighthí organizace, tanečnicka, zaníceného surfaře, pozouněra a pozéra, jakož i hlas Fast Food Orchestra - Fida - jsme v rámci propagace nadcházejícího MIGHTY BOŽKOV TOUR oslovili několika otázkami. Fido však na ně neměl náladu a tak nám řekl jen, že si v Izraeli nezašukal. Bylo tedy třeba přijít s poněkud rafinovanějšími otázkami. Ty sice ke zmíněnému tour ani k samotným FFO přiliš nových informací nepřinášejí, ale pozorný čtenář umí číst mezi řádky a leccos se dovtipí sám. Koneckonců, FFO si teď stejně válej šunky, nebo si hrají se Selectorem Boldrikem a dubplate verzi Modrý rakety.

**Fido, jistě znáš kultovní film Bod zlomu - Point Break, na kterou vlnu se chystáš ty? Co je pro tebe surfařský, ale i životní point v roce 2012?**

Bod zlomu je základ vzdělání. V dabované verzi je překlad slova spot jako plácek, což je stejný kult jako film samotný. Rok 2012 si hodlám pořádně užít po všech stránkách. Doufám, že se posunu ve všech sférách, ať už lidských, tak i těch sportovních. V tomto roce se lidstvo transformuje, zlo bude nahrazeno láskou. Přejít jenom hippies. Buďte ve střehu!

**Víme o tobě, že jsi jádrem HC típek. Které kapely ti přirostly k srdci? A jakou roli v tom hrály texty?**

Měl jsem několik období, kterým však primárně vládnul old school typu Gorilla Biscuits, později Battery nebo třeba Unbroken. Ale jak víš, tak v devadeátých letech těch koncertů bylo opravdu hodně a působila na mě celá řada hardcore odnoží. Z temnějších kapel to byli třeba Neurosis, z těch melodičtějších Avail, ukřičené věci jako Vanilla nebo Finger Print, propracovanější věci jako Quicksand, No Means No nebo Into Another. Indie věci jako Fugazi nebo Sense Field. Moc se tenkrát neřešilo, co je punk a co hardcore. Mě třeba bavily i crustové věci nebo melodický punky Bad Religion a NOFX. Byla to doba, kdy sem kupoval singl za singlem. Texty měly dost zásadní vliv. Sice jsem s věkem trochu už polevil, ale hardcore etika ve mně zůstala. Ke všemu tomu cítím, že se toto období vrací zpátky a to je moc dobře.

**Jak tě baví reuniony? Půjdeš se podívat v dubnu na Slapshot?**

Nemůžu bohužel říci, že by mě bavily všechny. Některé kapely mě vyložene zklamaly, ale na Slapshot rozhodně jdu, byla to jedna z kapel, která mě hodně bavila a mám i jejich vinyly. **Vege scéna má historii jak kráva, Youth of Today, Gorilla Biscuits, pak Earth Crisis, Strife, dnes třeba Throwdown, Darkest Hour, Heaven Shall Burn... 30 let nám naši oblíbení promlouvají do duše a přesto chodíme do McDonalds, KFC, Burger King... Čím to?** Tohle jsem si taky díky hardcoru vyřešil zhruba dvacet let nazpátek. Maso nejím a jist nebudu. Zároveň to považuji za dost intimní věc a vůbec mě nebaví nikoho o tom přesvědčovat. Já jsem zkrátka za sebe rád, že kvůli mě žádný zvířata neumírají, ale at si každý tuhle otázku vyřeší sám. Podniky, který vyjmenováváš, ignoruji, i když pár let nazpátek jsem fandil každé dlažební kostce, která prolitla výlohou.

**Už ses naučil pořádně shuffling?**

Pracuji na tom KAŽDÝ DEN, ale je to neuvěřitelná dřina.

**Představ si, že nastal konec světa a řítí se proti tobě 4 jezdci Apokalypsy.**

**Čím je přivítáš?**

Pokud by byli sexy, tak svým mocnářem samozřejmě. ♣





present

CONSPIRACY ★  
www.conspiracy.cz

# Reel Big Fish



St / Wed 15.2.2012 v 19:30 / 7:30<sup>PM</sup>  
LUCERNA MUSIC BAR, VODIČKOVA 36, PRAHA 1

[ticketportal](#)

[tvahPunkRock.cz](#)



[Horsefeathers®](#)  
www.horsefeathers-store.eu



# PUNK ROCK.

**THIS IS VANS.  
THE ORIGINAL  
SINCE 1966.**



[www.vans.com](http://www.vans.com)  
[www.facebook.com/vanseurope](http://www.facebook.com/vanseurope)

sobota 11.2. Č. Budějovice/Mighty Bar Velbloud  
- JEDINÝ KONCERT V ČR!

[www.myspace.com/mooninvaders](http://www.myspace.com/mooninvaders)

# MOON INVADERS

Po evropském kontinentě se potlouká celkem dost kapel, který hrajou dřevní ska/rocksteady/reggae ve stylu legendárních The Skatalites. Belgicko-lucemburské devítičlenné ansámbl MOON INVADERS je jednou z nich. Rozhodně ale nejsou ve svém žánru jen tak do počtu! Kromě toho, že jsou hrdejma koněma stáje Grover/Moskito, maj za sebou i spoustu jiných dosažených met a vyhraných dostihů. Jejich desky produkovaly takový esá jako Victor Rice nebo Vic Ruggiero z kapely The Slackers, jako svoji doprovodnou kapelu si je na svý turné pozvali velíkáni Rico Rodriguez, Pat Kelly, Alton Ellis a v neposlední řadě taky královna Doreen Shaffer. MOON INVADERS se nedrží striktně jen ska nebo rocksteady, ale ve svý muzice fikaně míchaj i soulový a funkový prvky ze šedesátých let. A Ossi z Groveru říká, že MOON INVADERS jsou „die richtige Tanzmaschine“! Takže jako...

NANO, pop-punk-elektro objev české klubové scény z roku 2011, vydává na jaře desku! Teď právě jsou ve studiu, ale můžete je slyšet na následujících koncertech:

[bandzone.cz/nano](http://bandzone.cz/nano)

# NANO

10. ÚNORA PEC P. SNĚŽKOU - MEEZ  
16. ÚNORA BUDĚJCE - VELBLOUD  
17. ÚNORA PLZEŇ - POD LAMPOU

photo: Vojtas Kotas







MIGHTY GIRL UPÍREK, PHOTO: VOJTA FLORIÁN



# RISE AGAINST



## architects

TOUHÉ AMORÉ

16. 3. 2012  
INCHEBA ARENA

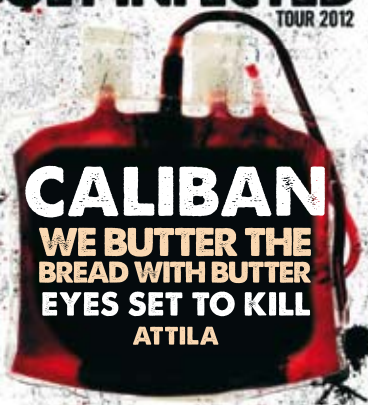
Nejnižší cena on-line bez poplatků ?  
Vstupenkový e-shop na facebooku 

eventim.cz 



# GET INFECTED

TOUR 2012



## CALIBAN

WE BUTTER THE  
BREAD WITH BUTTER  
EYES SET TO KILL  
ATTILA

14-02-2012  
PRAHA - ROCK CAFE

JRE.CZ | OBSCURE.CZ | OBSCURE.CZ | OBSCURE.CZ | OBSCURE.CZ | OBSCURE.CZ | OBSCURE



25-02-2012  
PRAHA - ROCK CAFE

REBELLION TOUR

# MADBALL

## H<sub>2</sub>O

DEEZ NUTS first blood

Devil in the Heart

Strength Approach

14-03-2012 PRAHA 2012 MEETFACTORY

OBSCURE PROMOTION PRESENTS

# BRUTAL ASSAULT TOUR

## DEATH

HYPNOS | BRUTALLY DECEASED + SUPPORT

19-03-2012 JARLONEC EUROCENTRUM	23-03-2012 SLAVONICE KO SLAVONICE
20-03-2012 CHER KO SVOBODA	24-03-2012 TRENČÍN, SK PIANO CLUB
21-03-2012 PARDUBICE ZLOTAR	25-03-2012 KOŠICE, SK COLOSSEUM
22-03-2012 OSTRAVA RINA GARAGE	



## HELL FUCKING YEAH!

Výkonný mighty team dopočítal poslední dotazníky a centrální mozek lidstva vyhodnotil výsledky. Pojdme vyslechnout hlas návštěvníka!

Sekurifáci, zdá se, moc nepurdí, jelikož respondenti ve většinou moc nevnímají - což je optimální stav. Přestože většina návštěvníků nemá zkušenost se zloději, je **NEZBYTNĚ NUTNÉ** mít stále na paměti, že nekale živly na festivaly budou jezdit, pokud jim budem dávat příležitost ke krádežím. Vypadá to, že s areálem, jídlem a merchem zavládla spokojenost a již nyní se snažíme, aby letos byla ještě větší! Potud vše dobré. Takto však nežijí další přání: vstup by měl být maximálně do tisícovky, jinak je to zlodějina. Kapely: Rancid, Ska-P, Irie Revoltés, Social Distortion, atd. Pivo: nejméně 12° do 20Kč, ekologický kelímek ani náhodou. Pivo od nějakého malého pivovárku...

Je docela smutné, že vztah návštěvníků k přírodě není zrovna příkladný. Vratný ekologický kelímek by ušetřil tuny plastového odpadu... Budem doufat, že se snad aspoň doma třídí odpad! Nicméně, nyní to nejdůležitější: jak sestavit line-up dle vašich přání a zachovat cenu vstupu do 1.000Kč? Kapely typu Rancid nebo Ska-P nejen že nehrajou za cesták, ale naopak za tak brutální baťoh, že je to fakt arcipunk! Věřte však, že letošní line-up bude opět nadupaný jako hovoďo, ne-li více! Často si také píšete o loňské kapely (hlavně na fóru mightysounds.cz), ale točič dokola stále stejné kapely... přeci se nebudeme dívat každý rok na to samé, no uznejte. Bylo by na místě vyjádřit se i k výše zmíněným malým (či jiným) pivovarům. Mighty Sounds potřebuje jako partnera silný pivovar, na který je spolehnouti a který bude festival dlouhodobě podporovat. Což je Budvar. Proto jej budeme i nadále propagovat i pít. Howg!

prof. Marc

**Co prozradil dotazník:**  
- typická dívka z Prahy  
...přijela autem, všechno je jí jedno, mapu nepoužívá, za lístek letos nechce dát nic, kelímky samozřejmě z plastu, o všem rozhodují kámoši, spí v dodávce a Mighty bylo nejvic.

Náš megastřední mighty team vkládá do slosovacih o sudí jména všech návštěvníků, kteří dotazník vyplnili. Za přítomnosti státních notářů budou vylosování hoši a děvčata, co letos zcela zdarma: pojedou na Mighty Sounds, voháknou se do mighty merče a zapijí to Budvarem!  
**VÝSLEDKY V PŘÍŠTÍM ČÍSLE!**



Sekurifáci byli vyklidněny do pohody.



Pořadatelé vůbec nevědí, že korytka s pitnou vodou jsou vlastně hydromasážní vany.

# BRUTAL ASSAULT

## MAKING HEAD

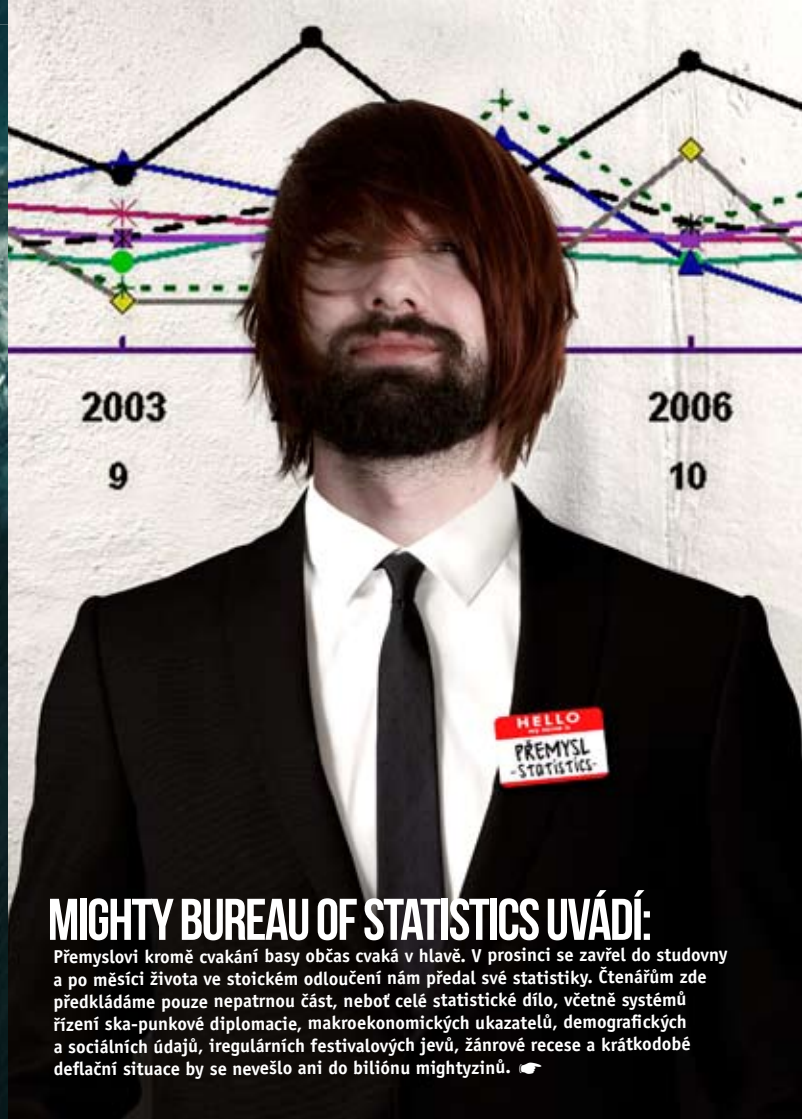
**DIMMU BORGIR** ★ **MINISTRY**  
**IMMORTAL** ★ **AMON AMARTH**

ABORTED ★ AHUMADO GRANUJO ★ ARCTURUS ★ ARKONA  
AT THE GATES ★ BE' LAKOR ★ THE BLACK DAHLIA MURDER  
CATTLE DECAPITATION ★ CONVERGE ★ CORROSION OF CONFORMITY  
DARKEST HOUR ★ DEICIDE ★ DODHEIMSGARD  
GENERAL SURGERY ★ GODFLESH ★ GORGUTS ★ HATEBREED  
HEATHEN ★ HEAVEN SHALL BURN ★ IMMOLATION  
INCANTATION ★ INSOMNIUM ★ KAMPFAR ★ MOONSPELL  
MORGOTH ★ MUNICIPAL WASTE ★ NILE ★ NORTHER  
PARADISE LOST ★ PIG DESTROYER ★ PROTEST THE HERO  
RIVERSIDE ★ SICK OF IT ALL ★ SIX FEET UNDER ★ SODOM  
SÓLSTAFIR ★ SUICIDE SILENCE ★ TEXTURES  
TOXIC HOLOCAUST ★ VALLENFYRE ★ VIRUS ★ WARBRINGER

# 08.-11. 08. 2012

PEVNOST JOSEFOV - JAROMĚŘ

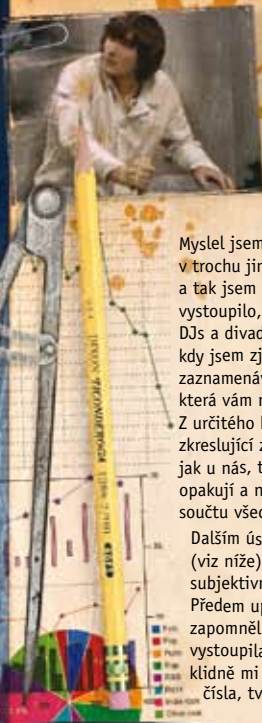
WWW.BRUTALASSAULT.CZ



## MIGHTY BUREAU OF STATISTICS UVÁDÍ:

Přemyslovi kromě cvakání basy občas cvaká v hlavě. V prosinci se zavřel do studovny a po měsíci života ve stoickém odloučení nám předal své statistiky. Čtenářům zde předkládáme pouze nepatrnou část, neboť celé statistické dílo, včetně systémů řízení ska-punkové diplomacie, makroekonomických ukazatelů, demografických a sociálních údajů, iregulárních festivalových jevů, žánrově recese a krátkodobé deflační situace by se nevešlo ani do biliónu mightyzinů. ☛





Jako malej jsem si marně lámal hlavu nad tím, co že to znamená ten enigmatickej „nuda“, o kterým zpívali v tý přišerný písničke z tý pohádky, kde hrál Honza Čenský a ten strašně nespypatickej rozpernej parchant. Je to ta samá, co měla na soundtracku i tu doprahově obsčenní hitovku „Dělání“. Časem mi došlo, že se nejedná o statistiku nudaje, ale o to, že statistika je nuda, což můžu po absolvování stejnojmenného předmětu na střední a vyplení tohoto článku jedinej potvrdit.

Myslel jsem si, že by bylo fajn se po 7 letech na Mighty Sounds podívat v trochu jiných číslech, než je počet návštěvníků a počet vypitých sudů a tak jsem se pustil do práce. Kolik kapel za oněch 7 ročníků vlastně vystoupilo, jak si stojí jednotlivé země a jak je na tom ska vs. punk? Na DJs a divadelní spolky jsem rezignoval již předem a po nedlouhé chvíli kdy jsem zjistil jak hroznej voprz to je jsem upustil i od zaznamenávání toho, kolikrát jednotlivé kapely na MS vystoupily. Čísla, která vám níže nabídnou, tudíž započítávají každou kapelu pouze jednou. Z určitého hlediska je to jistě i relevantnější. Statistika však může být zkrslující zvláště vzhledem k tomu, že kapel hrajících ska a reggae je jak u nás, tak v zahraničí omezenější, počet takže se daleko častěji opakují a na rozdíl od zde prezentovaných individuálních hitů by v součtu všech vystoupení nad punkem & co. asi jednoduše zvítězily.

Dalším úskalím je ono oblíbené škatulkování. Kategorie jsou pouze dvě (viz níže), ale mnoho souborů bylo „hraničních“, takže se s mým subjektivním zařazováním budete muset smířit.

Předem upozorňuji, že je dost možné že jsem na nějakou kapelu/kapely zapomněl. Jsou toho vážně kvanta, takže pokud máte kapelu, která vystoupila na MS, a v seznamech se nenajdete, přijměte mou omluvu a klidně mi napište email, že jsem kokot. Pokud nebudou sedět nějaká čísla, tvařte se prosím, že sedí. Z 99% by však vše mělo být v pořádku.

Takže abychom nějak shrnuli, co nám vlastně vyšlo. Pokud se ještě na chvíli vrátím k zanedbané statistice opakovaných vystoupení, jednu zajímavou informaci zde nakonec mám. Pouze čtyři kapely vystoupily zatím na všech ročnících MS – Anyway, Fast Food Orchestra, The Chancers a Polemic. O účást méně mají N.V.U., Totální Nasazení,

Punk Floyd, Discoballs, Gangnails, Sto Zvířat a Prague (Ska) Conspiracy. Absolutními rekordmamy jsou pak mělničtí zelináři Anyway, kteří jako jediní z výše zmíněných čtveřice vystoupili i na zimní edici Mighty Sounds v Abatonu v roce 2006. Ze zahraničních kapel se o první místo dělí se třemi zářezy The Toasters a Iríe Révoltés. Během 7 ročníků na Mighty Sounds vystoupily kapely z 32 zemí z 5 kontinentů (Jižní Amerika, Severní Amerika, Evropa, Asie a Austrálie). Z aktuálních 27 států Evropské Unie se na táborsku prezentovalo 21. Černý puntík mají pouze Bulharsko, Rumunsko, Litva, Lotyšsko, Lucembursko a Kypr. Starý kontinent reprezentovalo i neutrální Švýcarsko a Norsko. Jediným asijským zástupcem je paradoxně Izrael, kontinent Austrálie reprezentovala Austrálie jakožto země a také Nový Zéland, Severní Ameriku pak Spojené státy, Mexiko, Kanada a Jamajka, Jižní Ameriku zase Argentina a Venezuela.

Z celkového počtu 376 kapel jich 167 pochází z bývalého Československa (poměr ska/punk 53/114) a 209 (110/99) ze zbytku světa. Dohromady tudíž zahrálo 163 kapel, jenž má blíže ke ska nebo reggae a 213 kapel, které se hlásí spíše k punku, rock n'rollu nebo hardcoru.

Co se zastoupení jednotlivých zemí týče, suveréně vede Velká Británie, která do Olší a Tábora vyslala neuvěřitelných 43 kapel. Druhé místo obsadili celkem logicky naši západní sousedé Němci s 36 cárkami a bronzovou příčku si drží Spojené státy s číslem 31. S velkým odstupem se na čtvrtém místě krčí Francie a Jamajka, jež mají po 10 zástupcích. Jedničku si rozhodně zaslouží punkrocková scéna v Kanadě za překvapivých 9 zářezů.

Co se žánrů týče, nejvíce ska/reggae kapel vypravili na MS Němci a to celých 25 oproti pouhým 11 punkovým (které jim však stále stačí na 3. místo). 12 offbeat zástupců měli Britové, 10 Jamajka a po 7 Francie a Spojené státy. Punku a rock n'rollu věduví Spojené království s 28 kapelami a na rozdíl od ska se zde pochlapila i americká scéna, kterou reprezentuje solidní číslo 24. Největší žánrový nepoměr má vcelku logicky Jamajka – 10 ku 0 ve prospěch ska a reggae, v opačném gardu pak Kanada – 8 ku 1 pro punkače a hardcoristy.

Zbytek snad nepotřebuje komentář. Přiložená mapka a žebříčky mluví samy za sebe! Tak si to užijte a ať Vás provází síla. \*



# GEOGRAFICKÁ MAPA ÚČINKUJÍCÍCH NA FESTIVALU MIGHTY SOUNDS

sestavil Prof. PhDr. Přemysl Černík, PhD





# BUZMAN

ZAPHUJE



NENÍ NAD UKLIDŇUJÍCÍ PIVNÍ KOUPEL.  
UŽ SI ZABLŮŽÍM TROCHU RELAXACE.  
PŘECE JEN POTÍRÁNÍ ZLOČINU  
A ZDÍ PIVOVARU ČLOVĚKA ZMŮŽE.

DIV NEJSEM SEDŘEN  
Z KŮŽE.



BUDVARMANE!  
POMOC!

LAHVÁČKU, CO SE DĚJE!?

HONEM,  
UVIDÍŠ SÁM!



JESTLI MÁM V RAJONU  
NĚJAKÝHO MLÍKAŘE,  
TAK AŤ SI MĚ NEPŘEJE!

NE! TENTOKRÁT JE TO  
DALEKO HORSŠÍ!



HA...DISTRIBUTOR  
ZAHRA NIČNÍHO PIVA!



A VYPADÁ TO, ŽE  
NENÍ CHLAZENÉ!



ZVĚSTVO.

NEJSŤ JE  
I ZVĚTRALÉ...

ALE!



Bože!  
NEPIJ TO!

JE NEALKOHOLICKÉ!





JDU TAM!

HRDINO!



JA' MÁM JENOM JEDNY NERVY.

NĚKDY ALE I MŮJ KALICH TRPĚLIVOSTI PŘETEŽE A JEDNODUŠE VYPĚNÍM.



ANI HNOUT!



BUDVARMANE! JSEM Z LIGY STRÍZLIVOSTI A I TEBE ZABSTINUJI!

TO, ŽE OD PŘÍRODY VIDÍM DVOJITĚ, MI NEBRÁNÍ TI NABANČIT.

ŘEK' SIS VO JEDNO ŘEZANÝ!

BURANE!



SRAZIL JSI HO JEDINOU RANOU!

TO VÍŠ, HOCHU, OVLÁDÁM STAROBYLÉ TECHNIKY DRAKA A OPICE. JEDINOU RANOU JE Z KAŽDÉHO DOŽIVOTNÍ LEŽÁK.



ALE UŽ NEJSEM NEJMLADŠÍ, POŘÁDNĚ JSEM SE Z TOHO OROŠIL.



ZDÁ SE, ŽE JE MRTVÝ. VŮBEC NEDÝCHÁ.

TO JÁ BYCH TĚ URČITĚ NADÝCHAL HODNĚ.

PŘÍŠTĚ: POMSTA STRÍZLIVŮCH STRÍZLÍKŮ



# Co tatéry bavi

## Babboo a jeho tři srdcovky

### Jurgen

Kámoš z grindový undergroundový scény. Hraje v zásadních domácích kapelách *Ingrowing*, *Ahumado Granujo* a *Uprise*. Nahrával nám desku a rád mu jeho skill vracím svým tetováním. Dostal jsem hodně volnosti a velké prostor bubenický nohy, hodně barev a pořádný peklo. Je to tetko na hodně termínů a vzniká delší dobu. Nikam se nepospíchá, a tak si s tím můžu a hlavně chci vyhrát, ať je narvaný, jak to jen jde.

Většinu času dělá Babboo kravál. Když jezdí na krosce, když v grindové kapele *Urin* hraje na kytaru, když motorovkou řeže dřevo do kamen. Nebo řve jeho kompresor při stříkání airbrushu. A vůbec nejlip to šlape v kombinaci vrčení tetovacího strojků a k tomu death metalový doprovod.

*Je mi jedno, jestli barva nebo černobílý, obojí může být narvaný. Bavi mě dělat biomechaniku, lebky, kytky, punkový a další undergroundový věci. Nejlip pro lidi, co jsou v pohodě, vědí, co chtějí a nebojej se dát mi důvěru a prostor, ať se můžu projevit. Důležitý je najít společnou řeč a pochopit se. Tetování bylo a je rituál. Je to souznění mezi dvěma lidmi. Tatér ti musí sedět a podle toho, jak je tak kreslí, přemýšlí a přistupuje k lidem.*

**HELL**  
PIERCING • TATTOO • HAIR  
WWW • HELL • CZ

### Michal Chlejšák

Zpěvák z kapely *Chlejšák* a hodně blízký člověk, se kterým je vždy přínosnej pokec a je jedno, jestli u tetky nebo na koncertech. Má vlastní nápady a nechává mi volnou ruku ve ztvárnění. Postupem času dozrál a přestal se bát barev a přírodních motivů. Rozjeli jsme obě ruce a ze starýho tribalů udělali fullcolor bez volný kůže, kde třeba jen na žábě je víc než deset barev.

### Marías Cruster

Bubeník z *Libera in Causa* a kámoš, se kterým se často potkáváme na koncertech ať na podiu nebo v kotli. Máme společný známý, oblíbený kapely a rozumíme si v punkovejch motivech. Je to práce, co mě těší a chápu klasický crustoviny: lebky, nábojový pásy, radikální hesla, nášivky, kšilt s dreadama, patrony a pyramidy.



# OBSCURE PROMOTION

obscure.cz

ne	12. 02. A PALE HORSE NAMED DEATH	Praha ExitUs
po	13. 02. ORIGIN, PSYCROPTIC, ULCERATE, SVART CROWN, HEAVING EARTH	Praha Black Pes
út	14. 02. CALIBAN, ALL SHALL PERISH, WE BUTTER THE BREAD WITH BUTTER	Praha Rock Cafe
út	14. 02. ULCERATE, SVART CROWN, HEAVING EARTH	Ostrava Barrak
čt	16. 02. PERIPHERY + SUPPORT	Praha Rock Cafe
so	25. 02. BONECRUSHER FEST - CARNIFEX, BENEATH THE MASSACRE, BETRAYING THE MARTYRS, MOLOTOV SOLUTION, WITHIN THE RUINS	Praha Rock Café
so	25. 02. OPETH + SUPPORT	Praha Meet factory
st	29. 02. TONY MACALPINE, AGENT COOPER	Praha Matrix
pá	09. 03. GRIND OVER - EXHUMED, ROTTEN SOUND, MAGRUDERGRIND, VBRUTALLY DECEASED, GRIDE	Praha Black Pes
st	14. 03. REBELLION TOUR - MADBALL, H2O, DEEZ NUTS, FIRST BLOOD, DEVIL IN ME, STRENGTH APPROACH	Praha Meet Factory
ne	18. 03. OBSCURA, SPAWN OF POSSESSION, GOROD, EXIVIOUS	Praha Black Pes
po	19. 03. NAPALM DEATH, HYPNOS, BRUTALLY DECEASED, OPITZ	Jablonec Eurocentrum
út	20. 03. NAPALM DEATH, HYPNOS, BRUTALLY DECEASED, ONANIZER	Cheb KC Svoboda
st	21. 03. NAPALM DEATH, HYPNOS, BRUTALLY DECEASED, GRIDE	Pardubice Žluták
22. 03.	NAPALM DEATH, HYPNOS, BRUTALLY DECEASED	Ostrava Garage
pá	23. 03. NAPALM DEATH, HYPNOS, BRUTALLY DECEASED, BUT, MARCH OF THE HEROES	Slavonice KC Svoboda
st	21. 03. WAR FROM A HARLOTS MOUTHS, AS BLOOD RUNS BLACK	Praha Matrix
st	28. 04. ANIMALS AS LEADERS	Praha Rock Café
út	05. 06. DEVILDRIVER	Praha Rock Cafe

# CLUB BOŽÁK TEPLICE

Sochorova 1516 | 415 01 | www.bozak.cz

st	01. 02. Punk/Rock THE PORTERS (DE), REMEMBER THE HEROES
so	04. 02. Sport/aftershow 30ŽÍ HALLA 2012 - SK8 CONTEST & AFTERPARTY
čt	09. 02. Hc/Metal: ALL DAY NIGHT (BLR), CROWN FOR THE RAT KING (BLR), SCOUND
pá	10. 02. Rap/Dubstep BASSTARDS: WWW, DJ BRAINYTHUG, FISHSTICK, CUMSHOTTA
pá	17. 02. Punk/Rock S.P.S., hosté
so	18. 02. Rock/Funky GYMPLAY: FERI AND THE FUNKY PANDAS, hosté
pá	24. 02. Dnb/Jungle JUNGLEmeets: DINO&TONY (Jump-up.cz), JUNKIE FORCE, PAJERO, N3ST
so	25. 02. Disco VEXLPARTY III: Vexlácký Únor - KRUSHNOBORCI live!

# CIRCUS JE DOMA

Masarykova 3125/18.Ústí nad Labem

st	01. 02. Mako Mako
pá	03. 02. DOM OF DIAMOND
so	04. 02. 70'-80'
st	08. 02. Student Day
pá	10. 02. Narozeniny Circus
so	11. 02. 70'-80'   VANDA
ne	12. 02. rock n roll PRIMA DONA (100Kč)
st	15. 02. Student Day
pá	17. 02. alko hard rock / metal ALKEHOL   DNB BASSCOFFEE
so	18. 02. Hip Hop Underground   narozeninový koncert BALIS CHRIST III.
út	21. 02. punk / rock'n'roll DIRTY BLONDES, BITCH QUEENS (CH) (80-100 Kč)
st	22. 02. Student Day - Papuč Party
pá	24. 02. 1 Repre - Ples Romů
so	25. 02. 70'-80'   punkrock/ska SEX DEVIANTS, JET8
st	29. 02. Student Day

# BARRÁK MUSIC CLUB

Havlíčkovo nábřeží 28, Ostrava | www.barrak.cz | tel.: 777 930 936

čt	02. 02. ILLIDIANCE (RUS), FIEND (RUS), MINDFIELD (POL), KRUSHER (POL) ZDARMA
so	11. 02. TÖRR, MILOŠ DODO DOLEŽAL, ANARCHUZ
čt	14. 02. ULCERATE (NZ), SVART CROWN (FR), HEAVING EARTH
pá	17. 02. VOLNEJ PRŮBĚH VS. LAZYTEMPO
so	18. 02. GUTTURAL GORE GRIND MAFIA FEST
čt	23. 02. UK SUBS (UK), TV SMITH (UK), DEGRADACE
pá	24. 02. BORN FROM PAIN (NL), DEAF1CULTO, THE TRUTH IS OUT THERE, FILTHY MINDS, SUPPORT
so	25. 02. STARÝ PUŠKY, JELLY BABIES
po	27. 02. SILENT SCREAMS (UK), GIVE EM BLOOD (AUT) ZDARMA
čt	08. 03. XAVIER BAUMAXA
so	10. 03. GRIND OVER EUROPE 2012: EXHUMED, ROTTEN SOUND, MAGRUDERGRIND
po	26. 03. REZUREX (USA)
út	10. 04. THE LONG HAUL (UK), VEILS (UK) ZDARMA
po	30. 04. RENO DIVORCE (USA), SUPPORT
so	05. 05. THE SWITCH, THE TRUTH IS OUT THERE
ne	20. 05. EDDIE AND THE HOT RODS (UK), GUITAR GANGSTERS (UK)



# CROSS CLUB

Plynnáři 1096 / 23, Praha 7 | www.crossclub.cz

- st **01. 02. NYX PUNKFEST** (Ty Zmrde!, Špuntkvaně, 4 Llišky)  
**PSYTRANCE STAGE** (Ondrej Psyla, Plech, Psyrix)
- čt **02. 02. SOUNDS UNITED VOL. 7** (Lionhouse (AU), Skandlize, Mr.Roll, Papa Rasty, Missy M, Roccaflex, Forward March Posse)
- pá **03. 02. JUNGLE DNB SESSION** (T2B: Pixie, Suki, Wash!, Bass Beast: Rich & Basstien, Shamanic: Azurit & Mikro)  
**BREAKBEAT.CZ STAGE** (Kaplick , Saku, Kenny)
- so **04. 02. PSYCHEDELIC EXPRESS** with **BELGIUM** (Mikari live (DE/BEL), Askari (BEL), Maryosha DJs, Ondrej Psyla & Ejczka, Rahmanin (SK))  
**MINIMAL PROGRESIVE HOUSE** (Roman Rai & Fatty M with Filip Markes live sax)
- ne **05. 02. CROSS N ART** (dokument Trafačka)  
**WORLD MUSIC CHILLOUT** (Afronomad Sound System)
- po **06. 02. LOS TEKENOS** (LXR a hosté)
- út **07. 02. LEALOO** (Lealoo, Moow)  
**UFOSS** (debata a dokument Tanec s ďáblem aneb Favely v Riu)
- st **08. 02. PUNK DNB** (Guts Pie Earshot (GER), Mikkim a hosté)  
**BIOKÁF** ( film Předčítač)
- čt **09. 02. MORE THAN HIP HOP** (Kooltrasher (FR), Jostereo (FR), Abu, Ism)
- pá **10. 02. DRUMSTATION** (Raw Theory (UK), Beast 67, Hybris (US), Im Cyber, N.e.d.)  
**DUBSTEP BREAK STAGE** (Valta (UA), Deus ex Machina, Adelight, Brada, Caramba)
- so **11. 02. MARADONA JAZZ B-DAY** (Maradona Jazz, Bitumen Beat, Mikuláš, Baltazar, Mucho)  
**ELECTRO HOUSE BREAK STAGE** (Dr Smeghead, Kan Jacca, Zwooky)
- ne **12. 02. CROSS N ART** (Putování čajoprostorem - Korea, koncert kapely Omnia)  
**ELECTRO SWING FEVER** (MGL, Bobby Hukot, MC Dave, MC Turner)
- po **13. 02. LOS TEKENOS** (Mejra NSK, Andro-G, YchY, Bazzi, Rolnik)
- út **14. 02. DNB NIGHT** (Spontal sound a hosté)  
**ELECTRO BREAK** (Revize a host)  
**UFOSS** ((Ne)přizpůsobivost médií a společnosti - film s diskusí o nepokojích na Šluknovsku)
- st **15. 02. RNR PARADE** (Delilahs (SWI), Sour Bitch a host)  
**PSYTRANCE STAGE** (Ondrej Psyla, Gondar, Jarin)  
**BIOKÁF** (film Útěk do divočiny)
- čt **16. 02. REGGAENERACE** (Luv Messenger (SPA), Peeni Walli, Selector Boldrik)

**AUTONOMIC DUBSTEP** (Mad4bass, Jafman, Bud)

**S EXPEDICÍ DO KAVÁRNY** (cestování po Izraeli - Lukáš Klan)

pá **17. 02. MOOOVE IT!** (Laurence Richie (UK), John Symms (UK), M&gors & Quadrant)

**BASS TRAP DUBSTEP STAGE** (Isotroph (FR), Abu, Kredenc, Elektrabel live)

so **18. 02. TY VOLE** (Trusty Live (CZ/UK) & C. Monts, Emdee, Sax, Acme & Negative, Philip TBC, Junior (SK), Smack, Tuco (UK), Sine (UK), Freezer, Svenape (UK))

**DUBSTEP ELECTRO STAGE** (Blackfool, H.D.A. & F.D.P., Woostep, Norman Bates, Anir)

ne **19. 02. CROSS N ART** ( Jamasterap)

**WORLD MUSIC VEČÍREK** (Afronomad Sound)

po **20. 02. LOS TEKENOS** (Phantomlab (NL), Adam Vandal, Sherpa)

**DNB STAGE** (Sherpa & Šmela Kubee)

út **21. 02. IMAX** (2VinZ, Virus31, Ondrej Psyla, Autist, Skaff)

**2ND STAGE** (Adelight, Hany, Dash)

**UFOSS** (Konec autonomie českých vysokých škol? – diskuze Iniciativy Za svobodné vysoké školy!)

st **22. 02. ROCK N ROLLS ROYCE** (Smokey Bastards (UK) a hosté)

**DOBREJK DEN** (Saku, Stanzim)

**BIOKÁF** ( film Mechanický pomeranč)

čt **23. 02. REGGAENERACE** (Joey Fever (SWE) & FMP & Wicked Sound)

**BRAIN FOLK PUNK STAGE** (Vasilův Rubáš a hosté)

pá **24. 02. IMPERIALISTIC NIGHT** (Neolight (DE), Allied (UK), Raddem, Apoka, Buster, Reloptiv, Josh)

**2ND STAGE** (Dr Smeghead, Philip TBC, Ark & Schade)

so **25. 02. LEGALIZACE** (Greensmatroll, Feher Fekete Kerek, Dub Artillery, Tricky Troops, Beduan, Goldstar)

ne **26. 02. CROSS N ART** (cestopis Malajsie)

**SWING TANČÍRNA** (Wooteep a hosté)

po **27. 02. LOS TEKENOS** (Mickey Meltdown (UK), Mayapur DJs Z-Aires, Tom, Brektor)

**2ND STAGE** (Bazooka Joe, Viktor a host)

út **28. 02. HULIDI** (Hudba, divadlo, literatura)

**DNB STAGE** (Spontal sound)

st **29. 02. DUB TURBULENCE** (Ilbilly Hitec (DE), Yukimura, Wadi a host)

**KILLOUT** (Stifler Selecta, Norman Bates, Dirty Little Toaster, Woostep)

**BIOKÁF** (Ozvěny Famufestu)

čt **01. 03. CULTURE MOVE** (Mario Bihari, Gadjo.cz Sound Systém a hosté)

pá **02. 03. VISION** (Dom & Roland (UK), Koogi, X.Morph, Local Heroes, Beast 67, Conspira)

**2ND STAGE** (Solitude (UK), Merak, Chik)

so **03. 03. VERY FOREIGN AFFAIRS** (Mala (UK), ESP, Priapus)

# KLUB 007 STRAHOV

Koleje ČVUT, Blok 7, Chaloupeckého 7, Praha 6 | [www.klub007strahov.cz](http://www.klub007strahov.cz)

- čt 02. 02. Rock / Post HC / Ambient **SIGHTS AND SOUNDS** (ca), **CONSTANTS** (usa)
- pá 03. 02. Indie / Hip Hop **ASTRONAUTALIS** (usa), **BLEUBIRD** (usa)
- so 04. 02. Punk **PUNK FLOID** (cz)
- pá 10. 02. Ska / Soul / 2tone **SKAPARÁDA !!** DJs Rude Boys Bohemians
- so 11. 02. Trash Metal / Latino Metal **VIBRATHÖRR** (cz), **LA SANGRE** (arg/cz), **VEKSLAN** (cz)
- út 14. 02. Trip-Hop / Noise / Ambient **ARMS AND SLEEPERS** (usa), **ROUILLEUX** (cz)
- čt 16. 02. Hard Core **VANNA** (usa), **HUNDREDTH** (usa), **GREENERY** (usa)
- pá 17. 02. Rockabilly / Rock'n'Roll **TWISTED ROD** (cz), **THE CANNONBALLS** (cz) + DJ Gargoil
- so 18. 02. Metal / Hard Core / Trash **SPREADING DREAD** (cz), **MOMMA KNOWS BEST** (cz), **THIS RUIN** (cz)
- út 21. 02. Post Rock / Instrumental **THE FORKS** (fr), **TOTORRO** (fr), **LE BAIN DE MAID** (cz)
- čt 23. 02. Psychedelic / Post Punk **PONTIAK** (usa), **ZKOUŠKA SIRÉN** (cz)
- pá 24. 02. Ska / Punk **THE OFFENDERS** (it), **GREEN SMÄTROLL** (cz) + DJ Kuře & hosté

## DIVADLO POD LAMPOU

předprodej vstupenek: Music Records (Dominikánská ul.), rezervace vstupenek: [www.podlampou.cz](http://www.podlampou.cz)

- čt 02. 02. MÚZA - 4. postupové kolo **ŽBLEPT, STICX, CHEERS!, CURLIES, AM, AFERA**
- pá 03. 02. **HMOTA** acid-speed + hosté
- so 04. 02. **SEARCH AND DESTROY** downtempo-power, **COWARD** metal-thrash + host
- po 06. 02. **TRAVELLING - VIA MONGOLIA**
- út 07. 02. **DEAD TO ME** punk rock (USA), support: **THEMPTINESS** diy punk rock
- st 08. 02. **ZNC** - plzeňská klasika
- čt 09. 02. MÚZA - 5. postupové kolo **ZATREST, SNIFFERS** feat. **MC HAMMERRISE, THE QUOTERS, THE OSELS, PROJEKT S VÍČKY**
- pá 10. 02. **SPZ 06-05** punk rock/Stříbro + hosté
- so 11. 02. **NO GOOD OK** electronica-punk, **BIT BAND** progressive-electronica, **N.O.D.U.R.** dance-punk, **LILLION BROSIS** Znojmo
- st 15. 02. **TRABAND** s novou deskou "Neslýchané" opět v Lampě!
- čt 16. 02. MÚZA - 6. postupové kolo **BASTARD'S TERRITORY, SELF-DEFENCE, DEATH BRIDE, CHIMAERA, 1/2 DECI VĚCÍ**
- pá 17. 02. **DELILAHS** (CH) indie-punk rock, **SPACE FARMERS** indie rock, **NANO** indie-pop
- so 18. 02. **CONCRETE** metalcore/Plzeň + host
- čt 23. 02. **BITCH QUEENS** (CH) high energy rock'n'roll, **DIRTY BLONDES** punk-rock'n'roll
- pá 24. 02. **ALL WE HAVE** (UK) melodic HC, **WAVE GOODBYE** HC, **BURNING STEPS** HC-punk
- so 25. 02. **TISÍC LET OD RÁJE** black-doom, **BELLIGERENCE** atmospheric death metal, **STRANGEMIND** progressive rock
- po 27. 02. **KOFFIN KATS** (USA) psychobilly/Detroit opět v Lampě!

- st 29. 02. **SCHOOLBREAK TOUR 2012**  
**STICX** horny punk rock, **CURLIES** cirkus punk, **Y?** crossover-alternative
- čt 01. 03. MÚZA - 7. postupové kolo **SOX IN THE BOX, HIGH GAIN, THE REMEDY LEECH, SECOND CHANCE, OTHERPARTS, EINE KLEINE BANG BANG**
- pá 02. 03. **SEX DEVIANTS** punk rock, **VT MARVIN** punk rock
- so 03. 03. **INTERITUS** symphony metal, **THE YOURS** symphonic metal

## ROCK CAFÉ PRAHA

Národní 20, 110 00 Praha 1 – [www.rockcafe.cz](http://www.rockcafe.cz)

- st 01. 02. „Slam Poetry Exhibice vol. 5“ Jan Jílek, Bohdan Bláhovec, Bio Masha, Mrucživák, Pavel Klusák, Taktika a další.
- čt 02. 02. **FORBIDDEN FRUIT CLAN** feat. **MC HENRY D.** (live hip-hop band, CZ/ZAM), **Henry D. and DJ Black Jesus, MC Justice** (100.-)
- pá 03. 02. **HOLDEN CAULFIELD, PETER PAN COMPLEX, THE DOGSBODIES, OLIVER MCGILLICK** (95,-/100,-)
- út 07. 02. „FreeZone“ 1st CHOICE + hosté: **FLATTUS, ALGORYTMUS**, vstup zdarma
- st 08. 02. **XAVIER BAUMAXA** (200.-)
- pá 10. 02. „Strejda Mucho 45 B-Day Party!!!“ **PLEXIS, HEJTMAN, CLIMAX** (150,-)
- so 11. 02. „Zimní Mini Fest“ **NeoSound, SIMPLE MUFFIN, SYNDROM** (95,-/100,-)
- út 14. 02. **MAGNETIK** plays **VANESSA** (Moimir Papalescu) vs. **THOT** (BG) (200.- + poplatky/předprodej v Rock Café a síti Ticketstream, 250.- v místě)
- čt 16. 02. **PERIPHERY** (USA) + support (předprodej za 350,- přes [www.obscure.cz](http://www.obscure.cz), dále 350,- + poplatky v sítích Ticketpro, Ticketportal, Ticketstream/390,- v místě)
- pá 17. 02. „Help To Pejskové Fest 2012“ **HOUBA** (+Tom77 - křest společného CD!!!), **N.V.Ú., NEŽFALEŠ, ATD, MELODY BOYS** (130.-)
- so 18. 02. „BattleNight no.19“ Live: **JAMES COLE & DJ SCARFACE, Zverina & Shomi** (SK), **H.Z.M.DEZERT**, Freestyle o 10.000,- (registrace na [www.battlenight.cz](http://www.battlenight.cz)), Beatbox show: **BeatSolčy, DJs: PYEL, KWÉ** (150.- + poplatky/předprodej pouze v síti Ticketstream, 200.- v místě)
- út 21. 02. „FreeZone“ **AUDIO ATTACHÉ, JENNY'S BIRTHDAY, LAJKY** vstup zdarma
- st 22. 02. „HelpMusic Party aneb mejdáněk pro Martinku“ **FIRST CLASS TICKET** (GER), **CIVILNÍ OBRANA, SEASON CRACK** (100.-)
- pá 24. 02. „Rock Café Contest“ **KLIKA, LOST IN NEW YORK, iDolls** (50.-)
- so 25. 02. „Bonecrusher Fest“ **CARNIFEX** (USA), **BENEATH THE MASSACRE** (CAN), **WITHIN THE RUINS** (USA), **MOLOTOV SOLUTION** (USA), **BETRAYING THE MARTYRS** (FR) (předprodej za 420,- přes [www.obscure.cz](http://www.obscure.cz), dále 450,- + poplatky v sítích Ticketpro, Ticketportal, Ticketstream, 390,- v místě)
- út 28. 02. „FreeZone“ **INNER TALKS** (křest CD), **THE VIBRATIONS** + host, vstup zdarma
- st 29. 02. „Sexy Guys Don't End“ **NICELAND** (naposledy v původní sestavě!), **RARA AVIS** (80,-/100,-)



# MIGHTY BAR VELBLOUD

OTEVÍRACÍ DOBA: PONDĚLÍ – SOBOTA: od 17.00, NEDELE ZAVŘENO



www.velbcloud.info



WIKKED ZED PROUDLY PRESENTS:

čt 16. 02.

Charming Raw Pop

# DELILAHS

(SWISS)

Support: NANO, h. USA

út 28. 02.

PSYCHOBILLY/PUNKROCK N' ROLL

# THE KOFFIN KATS

(USA)

Budweiser  
Budvar

produced by vltava

# MIGHTY BAR VELBLOUD

U TRÍ LVŮ 4, ČESKÉ BUĎEJOVICE | TEL.: 608 666 651 | WWW.VELBLOUD.INFO

- st 01. 02. **BLACKOUT** – Drum'n'Bass night
- pá 03. 02. **SPS, SOCIÁLNÍ TEROR, RETROPROTEST** – Punk night
- so 04. 02. **U2 REVIVAL, ROZKROCK** – Rock night
- po 06. 02. **JEDEN SVĚT** – Studentské promítání dokumentárních filmů
- út 07. 02. **INTESSAR** – Orientální tanečnice a bubeníci
- st 08. 02. **INDIE NIGHT** with **VEES DJs**
- čt 09. 02. **NERUDA** – Funk Rock se členy **MONKEY BUSINESS!**
- pá 10. 02. **ONDŘEJ PSYLA, SUKULENT SOUNDSYSTEM** a další – Psytrance night
- so 11. 02. **MOON INVADERS (B/LUX)**, DJ **JAQUIN STEP** – Ska/Reggae/Rocksteady night
- po 13. 02. **TEMPLE HUDEBNÍ KLÁNÍ 2012** – 1. koncert
- út 14. 02. **OLDIES NIGHT** with **DJ AGE**
- st 15. 02. **PINKOUT** – Gay & Lesbian and friends night
- čt 16. 02. **DELLAHS (Swiss)**, **NANO, h.USA** – Power Pop/Electro/Grunge night
- pá 17. 02. **THE STREETFIGHTERS, ANOTHER FAKE HEROES** – Hardcore/Easycore night
- so 18. 02. **SKLIZEŇ 2011** – **Mr. COCOMAN, Dr. KARY, MESSEJAH, W23** a další
- po 20. 02. **COMA STEREO (SLO)**, **The FORKS (F)**, **TOTORRO (F)** – NAAB night
- út 21. 02. **CESTOVATELSKÝ VEČER** – Indie
- pá 24. 02. **UZAVŘENÁ SPOLEČNOST**
- so 25. 02. **AC/CZ – AC/DC REVIVAL, TERRA PRIMA (BRA)** – Hard Rock/Progressive metal night
- po 27. 02. **TEMPLE HUDEBNÍ KLÁNÍ 2012** – 2. koncert
- út 28. 02. **KOFFIN KATS (USA)** – Psychobilly/Punkrock night

so 11. 02.

(Belgie)

# MOON INVADERS

SKLIZEŇ 2011 OFFICIAL WARM-UP PARTY  
MOON INVADERS - SKA/ROCKSTEADY/REGGAE - JEDINÝ KONCERT V ČR!  
+ JAH KUB & JAQUIN STEP (PUB ANIMALS DJs) + very special guest: SELECTOR BOLDRIK

M.A.D. TOURBOOKING PRESENTS

# Mucky Pup

AMPLIFICATION EST. 1986



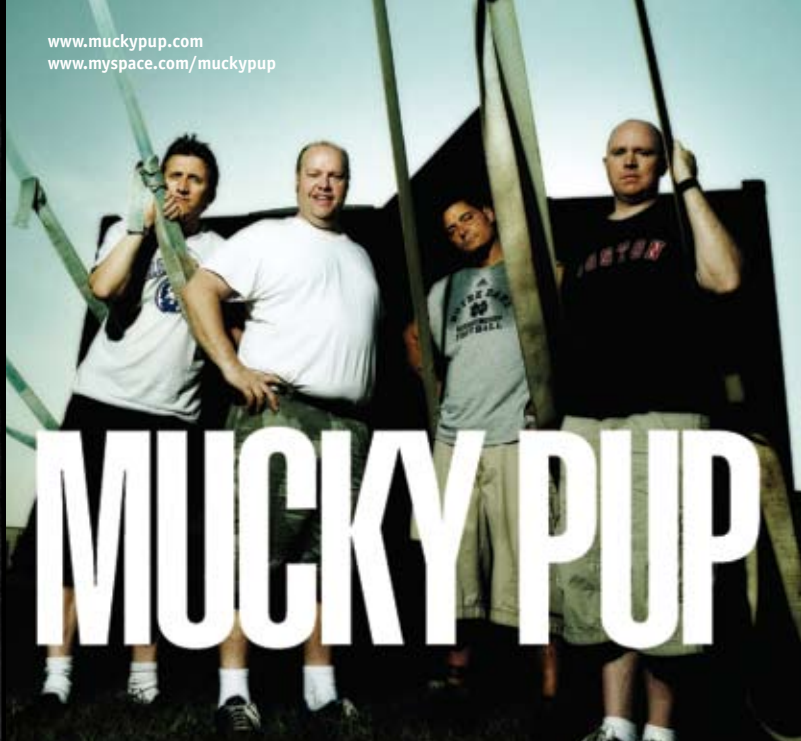
THE ONE-AND-ONLY HAHAHARDCORE  
LEGEND FROM NEW JERSEY/USA

## ORIGINAL ALL-STAR LINE-UP!

ČTVRTEK 01. 03. BRNO - FLEDA

PÁTEK 02. 03. Č. BUDĚJOVICE - MIGHTY BAR VELBLOOD

[www.muckypup.com](http://www.muckypup.com)  
[www.myspace.com/muckypup](http://www.myspace.com/muckypup)



No ty vole... MUCKY PUP se vrací! Je sakra vůbec někdo, kdo čte tendle plátek a nikdy by neslyšel třeba hitovku Hippies Hate Water? Hm? Myslim, že ne.

A jestli jo, tak přestaňte číst a mazejte na YouTube (nebo do krabice s kazetama po starším bráchovi) napravit svojí chybu! MUCKY PUP se zrodili v roce 1985 v New Jersey a byli, jsou a navždycky budou nedílnou součástí oldschoool hardcore/metalový scény, kterou pomáhali budovat. Na rozdíl od vážnějších kapel, jako jsou Sikovky nebo Agnostic, z toho měli Mucky Pup vždycky prdel (stačí se podívat na názvy jejich skladeb a hned vám to bude jasný...). A je tomu tak dodnes. Chlápci maj sice pupky (nejspíš Mucky Pupky), kšticke jim krapet prořidly, ale očividně jim to vůbec nevadí. Po několikaletý pauze (kdy se kytarista Dan Nastasi naplno věnoval svý „druhý“ kapele DOG EAT DOG) a po pár samostatných koncertech se MUCKY PUP v roce 2008 vrátili na pódiá a rozhodně to nevypadá, že by měli v úmyslu nazout papuče a pověšit muzicírování na hřebík. Letos jede tour opět all star sestava z nejslavnější éry! Takže zašněrujte si kecky, vytáhněte štrumpky vod Finálu, čepice pěkně nehtem dozadu a do první řady! Skinheads broke my walkman!!!



Ing. Hromek: „Neznalost budoucnosti neomlouvá!“



## VODNÁŘ

(21. 1. – 20. 2.)

Lepší pták v hrsti, nežli kunda na střeše. A nebo také naopak, to nelze netvrdit, nebo vyvrátit. Co vám únor přinese, to ví jen březen, ale bylo by škoda se netěšit, i když jen málokdo z vodnářů to správně pochopí a spíše se budete divit. Ženy jsou jako mlha a to se týká částečně i mužů. Proč asi?

## RYBY

(21. 2. – 20. 3.)

Lunace ve vodnáři přinese mnohého, to už je dnes nyní jisté. Ale co je dnes jisté? Svět se mění a vám nezbyde než chodit se džbánem pro vodu, pivo a tak různě, třeba i chodit do práce jednou budete

muset, ať už se džbánem, nebo bez něj, případně si můžete urychlit cestu tramvají a tak. A to ještě nevíte, jaké překvapení na vás v únoru čeká! Nebo to víte?

## BERAN

(21. 3. – 20. 4.)

Dojde k posunu událostí, což je klasické pro berany a typické pro únor. Stejně jako pro všechny ostatní životní situace zde platí několik pravidel. Ale bez ohledu ně je i to podstatné, že nejenom jak se do lesa volá, ale i jinam je možné dnes už prakticky bezplatně telefonovat a zjistit tak co a jak. To ale neříkám jen tak pro nic za nic. Už chápete, proč jsou vaši rodiče starší než vy?

## BÝK

(21. 4. – 21. 5.)

Neovitosti a intuice, tvůrčí vzepětí a partnerské souznění, zdraví, tělesná váha a pracovní záměry. Proč? Bylo, nebo bylo by nebylo snažší si neklást malé cíle někdy, ale to byste nesměli být tím, čím jste, nebo kým jste, to málokdo ví dnes. Nebo napozitří, je totiž celkem jedno, proč to co děláte děláte, ale hlavně to musí mít pro vás důvod nebo tak nějak. Končí váš horoskop otázku?

## BLÍŽENCI

(22. 5. – 21. 6.)

Jen hlupák by v únoru váhal, jen blázen by v únoru spěchal. Spěchej tedy pomalu, ale ne zase příliš pomalu, zhruba

prostředně spěchej, asi jako když se chce člověku hodně srát, ale už si netroufá zrychlit příliš krok, aby mu to náhodou nějak neujelo, hovna a tak. Tak tak nějak spěchejte a taky to nemusí být špatné občas neměřit a rovnou řezat. Protože kdo má dnes na nějaká měření opakovaně čas?

## RAK

(22. 6. – 22. 7.)

Štěstí i neštěstí jsou dvě strany téže Rubikovy kostky života. Musíte předvídat, jaký tah chystá váš soupeř a to o několik tahů dopředu, musíte vítězit, ještě než vůbec zjistíte, že tohle není hra, ale život. Váš život a vaše hra. Sice nikdy nezvítězíte, ale psu ocas tak nenarovnáš, anebo jen na chvíli a pak se mu zase zkrouť, hned jak ho pustíte. Co bylo první, pes nebo ocas? Občas pes a občas ocas.

## LEV

(23. 7. – 22. 8.)

Únor je pro lva tím, co pro jiného jindy něco jiného, ale budete to chápat podobně a hlavně se nebojíte lidí, zvířat a snů. Snů o zvířatech a lidech, kterým se zdají sny o zvířatech a snech o lidech. Zvíře sní

všechno, co mu dáte na misku a vy nebuďte takoví nebo makoví. Je špatné si utrhnout kus masa, když máte hlad a to maso je vaše a vy nemáte šanci nebo nůž ho nějak naparovat?

## PANNA

(23. 8. – 22. 9.)

Víra je otázkou především víry a to nemluví o tom, jaký že bude ten únor. Vy musíte především spíš doufat než věřit - doufat ve věření spíš než věřit v doufání. Ale hlavně si věci ujasněte a proti gustu žádný dišputát. Konkrétně na dišputát ale pozor, v únoru s ním nebývají žerty, to je celý on. Pamatujete, že kromě dobrého sluhu je dobrý sluha také oheň, třeba když chcete rozdělat oheň nebo zato- pit si?

## VÁHY

(23. 9. – 23. 10.)

Hrajte vabank, vsaďte všechno co máte na jednu kartu a uvidíte, jak to dopadne. Jestli vám tohle někdo radí, tak vezte, že je to dost riskantní a lepší je vsadit na víc karet, nebo ještě lépe nesázet vůbec a investovat do některého ze zajištěných podílových fondů. Protože kdo jí čerstvý sýr, toho pes

nekousne, aniž by předtím měl jakýkoliv kynologický výcvik, tedy pokud je to hodný pes. Je ten pes hodný?

## ŠTÍR

(24. 10. – 22. 11.)

Někdy stačí mít málo a někdy to nestačí, třeba pokud potřebujete hodně a máte málo, tak to je problém, zejména pro vás. Musíte tedy především chtít vědět, co chcete a to potom doopravdy chtít a ne jen chtít chtít. Chtít chtít je totiž dost málo, pokud chcete něco dostat, tak to chce přinejmenším chtít. Tohle chcete?

## STŘELEČ

(23. 11. – 21. 12.)

Astrální nekázeň, začíná rok krysy nebo draka, to je úplně jedno a nikoho ze střelců to nemá co zajímat. Jednou jste vstoupili na tenhle svět a to ještě neznamená nic o tom, že přijímáte lásku bez patřičného přijímače je pošetil asi jako přijímat návštěvu bez salonu pro přijímání návštěv. Co si o vás budou myslet?

## KOZOROH

(22. 12. – 20. 1.)

Únor bývá krátký, budiž tudíž i horoskop tvůj takový.



# DĀMSKĚ MIKINY



LUCKY  
HAZZARD  
RISK IS A PART  
OF GOD'S GAME

LUCKY  
HAZZARD

LUCKY  
HAZZARD  
RISK IS A PART  
OF GOD'S GAME

★ LUCKY ★  
HAZZARD  
WWW.HAZZARD.CZ

LUCKY HAZZARD

# WWW.HAZZARD.CZ

# ALEXIS



25. 2. 2012  
START: 20.30  
BRNO – FAVAL

VSTUP: 100,-  
INFO: WWW.PHR.CZ



PHR  
RECORDS

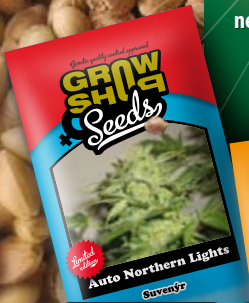




# GROW SHOP Seeds

Vám přináší od hlavních producentů nejznámějších semenných bank výběr toho nejlepšího za rozumnou cenu.

Orange Bud Diesel



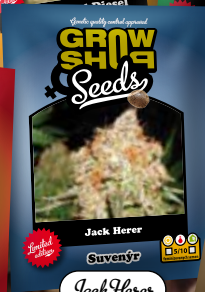
Auto Northern Lights



Northern Lights - Ak 47



Cream Caramel



Jack Herer



Cheese



White Widow



WWW.GROWSHOP.CZ

shop@growshop.cz | Bořivojova 89, Praha 3 Žižkov | Tel: +420 222 717 694 | +420 226 804 151

