

07-08/2012

*FREE*ZADAX*

APPROVED
BY THE
INTERNAL
CODE
AUTHORITY

MIGHTY FREELINE

STREET DOGS
MR. COCOMAN

galatas
KONFLIKT



13.-15. ČERVENEC 2012 TÁBOR LETIŠTĚ ČÁPŮV DVŮR

TRACIO DO
BOŽKOV
KVALITA PRŮ

EPICAN PIV FESTIVAL
Budweiser
Budweiser

MIGHTY SOUNDS

CENTRAL EUROPE'S LEGENDARY FESTIVAL

TRÍ LIVE SCENY
ČTYŘI DJ SCENY
DIVADELNÍ STAN
150 INTERPŘÍ
150 INTERPŘÍ

INNER CIRCLE ★ THE LOCOS
 ALBOROSIE ★ IRIE RÉVOLTÉS
 FRANK TURNER ★ BIOHAZARD
 GALLOW'S ★ SONIC BOOM SIX
 ROY ELLIS & THE MAGIC TOUCH
 THE REAL MCKENZIES ★ THE METEORS
 THE CARBURETORS ★ STO ZVÍŘAT ★ STREET DOGS
 LOS DE ABAJO ★ THE PEACOCKS ★ SET YOUR GOALS
 D.R.I. ★ THE VARUKERS ★ DISCHARGE ★ ADOLESCENTS
 RAT CITY RIOT ★ POISON IDEA ★ THE SKINTS ★ TALCO
 BLOODSUCKING ZOMBIES FROM OUTER SPACE ★ SKAFERLATINE
 THE RIFFS ★ THE CRIMSON GHOSTS ★ DOMI ★ THE DETECTORS
 THE TURBO A.C.'S ★ FAST FOOD ORCHESTRA ★ THE PICTUREBOOKS
 LOS TRES PUNTOS ★ SLOBODNÁ EURÓPA ★ THE UPSSESSIONS
 CAPITAN TIFUS ★ MR. COCOMAN & THE SOLID VIBES
 PRAGUE CONSPIRACY ★ ROCKY LEON ★ LA-BOUM ★ M.A.D. BAND
 THE GANGNAILS ★ DISTEMPER ★ NEW TOWN KINGS ★ ZNOUZECNOST
 VSTUPENKY NA MÍSTĚ: 990Kč (TRÍ DNY) 800Kč (SO+NE) 600Kč (NE)



ECOOOL Google MAXIM

Takže prázdninovej zíně začneme tradičně poučnou historkou z Bible... Ježíš a jeho kámoši jsou na party a dojde chlast. Tak Ježíšovo dawgs říká: „Kámo, nemohl bys udělat ten svůj klasicej trik a proměnit vodu na víno, víš co myslím?“ G-sus jenom mávne rukou a praví: „Teď ne, zrovna si dávám trochu chill-out.“ Nakonec to ale všechno dobře dopadne a po tom, co Ježíš dozevlí, předvede svoje nejoblibnější číslo a všichni se vozerou jako havada.

Tohle v Bibli fakt je. Respektive to aspoň tak vyprávěl farář na svatbě přítelkyně sestřičky. Dokonce dvakrát! A víte, co to nese za morální poučení? Já řada ne, ale hodně to nahrává tomu, že Ježíš byl fakt v pohodě týpek a nemít opletačky s úřadama, tak by určitě přijel na Mighty. A kdyby nenosil ty hrozný sandále, tak bysme ho i možná nechali moderovat divadelní stan.

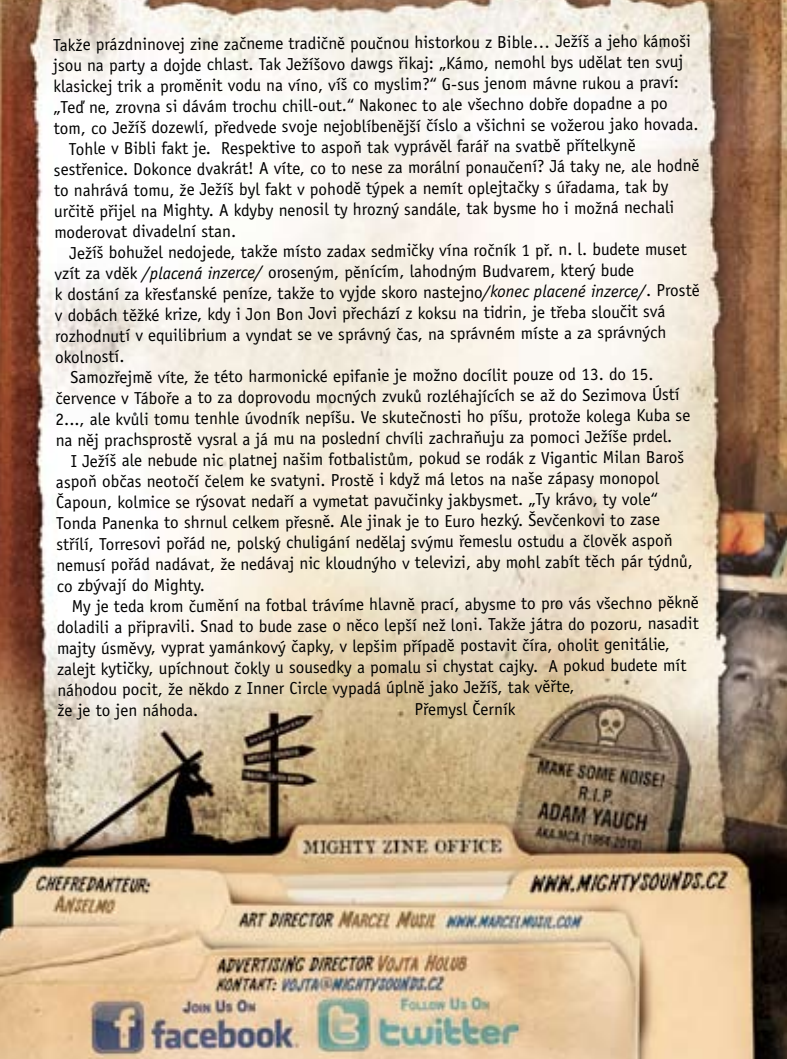
Ježíš bohužel nedojede, takže místo zadax sedmičky vína ročník 1 př. n. l. budete muset vzít za vděk /placená inzerce/ oroseným, pěničím, lahodným Budvarem, který bude k dostání za křesťanské peníze, takže to vyjde skoro nastejno/konec placené inzerce/. Prostě v dobách těžké krize, kdy i Jon Bon Jovi přechází z koxu na tidrin, je třeba sloučit svá rozhodnutí v equilibrium a vyndat se ve správný čas, na správném místě a za správných okolností.

Samozejmě víte, že této harmonické epifanie je možno docílit pouze od 13. do 15. července v Táboře a to za doprovodu mocných zvuků rozléhajících se až do Sezimova Ústí 2..., ale kvůli tomu tenhle úvodník nepíšu. Ve skutečnosti ho píšu, protože kolega Kuba se na něj prachspřestě vysral a já mu na poslední chvíli zachraňuju za pomoci Ježíše prdel.

I Ježíš ale nebude nic platnej našim fotbalistům, pokud se rodák z Vigantic Milan Baroš aspoň občas neotčí čelem ke svatyni. Prostě i když má letos na naše zápasy monopol Čapoun, kolmice se rýsovat nedaří a vymetat pavučinky jakbysmet. „Ty krávo, ty vole“ Tonda Panenka to shrnul celkem přesně. Ale jinak je to Euro hezký. Ševčenkovi to zase střílí, Torosovi pořad ne, polský chuligán nedělaj svému femelusl ostudu a člověk aspoň nemusí pořad nadávat, že nedávaj nic kloudnýho v televizi, aby mohl zabít těch pár týdnů, co zbývají do Mighty.

My je teda krom čumění na fotbal trávíme hlavně prací, abysme to pro vás všechno pěkně doladili a připravili. Snad to bude zase o něco lepší než loni. Takže játra do pozor, nasadit majty úsměvy, vyprat yamánkový čapky, v lepším případě postavit číra, oholit genitálie, zalezit kytičky, upíchnout čokly u sousedky a pomalu si chystat cajky. A pokud budete mít náhodou pocit, že někdo z Inner Circle vypadá úplně jako Ježíš, tak věřte, že je to jen náhoda.

Premysl Černík



MAKE SOME NOISE!
R.I.P.
ADAM YAUCH
AKA MCA (1984-2001)

MIGHTY ZINE OFFICE

CHEFREDAKTEUR:
ANGELMO

WWW.MIGHTYSOUNDS.CZ

ART DIRECTOR MARCEL MUSIL WWW.MARCELMUSIL.COM

ADVERTISING DIRECTOR VOJTA HOLUB
KONTAKT: VOJTA@MIGHTYSOUNDS.CZ

Join Us On facebook Follow Us On twitter



Mighty Sounds Classic Entertainment uvádí:

MIGHTY SOUNDS 2012 ENTRY GUIDE

BE
PREPARED!



ČEŠT BRATŘI A SESTRY!

Dnes si v krátkém instruktážním kurzu povíme, jak se rychle zorientovat na letním „Jamboree“ Mighty Sounds.

1 PARKOVIŠTĚ

2 VSTUPENKY

3 STANOVÉ MĚŠTEČKO



CENY

1 PARKOVÁNÍ NA 1 – 3 DNY

- osobní auto - **200 Kč + 50Kč***
- karavany, voz. do 3,5t - **250Kč + 50Kč***
- autobusy a vše nad 3,5t - **350Kč + 50Kč***

2 VSTUPENKY NA MÍSTĚ

- všechny 3 dny **990 Kč**
- sobota a neděle **800 Kč**
- pouze neděle **600 Kč**

3 STANOVÉ MĚŠTEČKO

- zdarma nebo placené (**150Kč/os**)
- + vratná kauce **50Kč***
- 12. 7. (15:00) – 16. 7. (12:00)

* VRATNÁ KAUCE NA ODPAD

Padesátikorunu za každé auto a za každý stan dostanete zpátky při odjezdu z parkoviště nebo odchodu ze stanového měštecčka proti odevzdání PVC pytle s odpadem. Save nature, brothers!

3 STANOVÉ MĚŠTEČKO

- **zdarma:** osvětlení, mobilní toalety, umývací žlaby, sprchy, kavárna s čerstvým pečivem, pivní stan a další radovánky
- **placené:** oplocený a hlídáný prostor, větší bezpečnost, žeton na sprchu zdarma. Nadstandardní support osobní hygieny samozřejmostí. Ke kavárně a pivnímu stanu v neplaceném stanovém měštecčku pár metrů... I zde platí vratná záloha **50Kč** oproti odevzdanému PVC pytlí.

Stanové měštecčko:

ve čtvrtek od 15:00
do pondělí 12:00

Otevírací doba areálu:

pátek 14:00 – 04:00
sobota 11:30 – 04:00
neděle 11:30 – 04:00

MIGHTY SOCIÁLNÍ SÍŤE + ANDROID APP



Po roce se nám opět blíží Mighty a po roce opět připomínáme, kde nás můžete sledovat, kde se dozvídat nejzajímavější info a jak s námi komunikovat. Tak abychom to vzali pěkně popořadě:

Asi nejvíc vás má Facebook. Profil Mighty Sounds má teď asi 16 tisíc fanoušků – ty vole, to je celkem dobrý, ne? Je totiž pravda, že na komunikaci s vámi je to asi nejpohodlnější – krom toho, že do vás můžeme sypat spoustu informací, i vy se můžete ptát na různý chujoviny. Dokonce nám letos můžete posílat i zprávy. My pak občas odpovíme. Ne, fakt, děláme na tom! Jen se neptejte na nesmysly, kdo se tím má prohrabávat! Takže kdo máte Facebook, mazejte olajkovat naši page a budete stále v obraze. A pokud jste již fanoušky, čekněte, jestli vám něco neuteklo!

www.facebook.com/MightySounds



Na Lástku se můžete mrknout, které kapely na Mighty letos budou, checknout nějaké ty jejich songy a zjistit, kdo se na festival chystá. Kdo ví, třeba tady najdete nějakou spřízněnou duši, která poslouchá to samý co vy, a na MS to pak společně pořádně zapijete!

<http://www.last.fm/festival/2049154+Mighty+Sounds+2012>



V neposlední řadě máme Twitter. V ČR sice ještě není moc rozšířený, ale i tak to přes něj do vás hrnem. Oproti jiným sociálním sítím má tu výhodu, že se zde nemůžeme dlouho vykecávat, příspěvky jsou krátké, takže většinou jen ty nejdůležitější a nejzajímavější informace. Díky tomu, že tady nikomu moc neuvadí, když za den nasympete třeba 20 tweetů (pro fejsbukaře – něco jako příspěvky na zdi) a taky protože je jako aplikace vhodný do vašich chytrých founů, budeme zde sypat informace i během festivalu. Vloni jsme to zkusili a nebylo to špáto. Twitter totiž používá i většina kapel, na akcích víc než Facebook, takže vám můžeme přeposílat i jejich zážitky nebo fotky přímo z pódiá! Takže kdo můžete, stáhněte si nějakýho toho twitterovýho klienta do svého mobilu a na Mighty se těšte na aktuální info a třeba i něco málo (nebo hodně?) ze zákulisí!

www.twitter.com/#!/MightySounds



Oproti loňsku máme profil i na nové síti Google Plus. Tu ocení zejména majitelé chytrých founů s Androidem – letos pro vás totiž máme i speciální aplikaci pro Androidy, ve které najdete mapku areálu, profily jednotlivých kapel, časy jejich vystoupení nebo propojení právě s naším profilem na Google+. Takže pokud jí ještě nemáte, od 1. července je zdarma ke stažení v obchodu s aplikacema Google Play.

zadejte Mighty Sounds do hledání, nepřehlédnete nás!



Už máš „svítící“ tričko?



AKCE!

Kup triko za **299 Kč**
a vyhraj
super ceny!

k dostání 13.-15. července 2012
jen na **MIGHTY
SOUNDS**

více na:
www.svetloprosvet.cz

100% z ceny trička jde na
pomoc nevidomým do Afriky!

**SVĚTLO
PRO SVĚT**

LIGHT FOR THE WORLD

Ceny do soutěže věnuje
generální partner projektu
HUDBOU PROTI SLEPOTĚ 2012

LEXUM

CONFIRMED
MIGHTY SOUNDS 2012

Václav Šašek z Bříkova

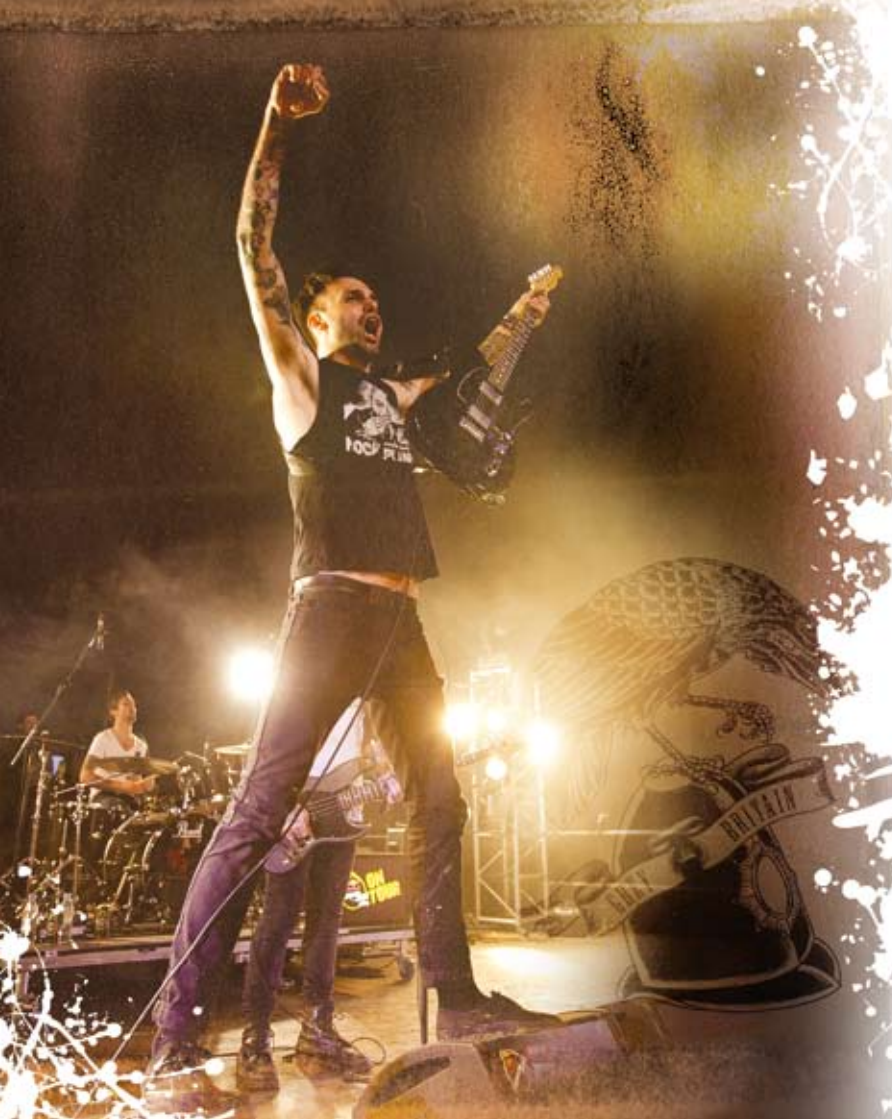
Gallows

Hey! You say fuck the world,
I say it's already fucked!

Všechny pravý český hardcore kids teďka určitě z ledniček budou rychle tahat šampaňo a dávat se do bujarejch oslav! A dokonce i straight edge řeholníci by si měli aspoň bouchnout flašku rychlejších špuntů. Na Mighty Sounds numero 8 se totiž chystá jedno z největších jmen současného moderního hardcore, partička britských floutků, který si říkaj Gallows! V půlce července tak budeme mít v Táboře možnost shlédnout nefalšovanou popravu...

Gallows se dali dohromady v roce 2005 v šedivý a zachmuřený Británii, v zemi, kde z toho deště musíte být prostě furt nasraný. Gallows evidentně nasraný byli a asi proto si řekli, že budou hrát hardcore. Vervu, nasazení a energii, s jakou se do toho vopřeli, by jim ale mohla závidět půlka kapel z tohodle ranku a i ta druhá nemá daleko k tomu, aby po koncertě Gallows hledala svoji četist někde rozdrčenou na dně mosh-pitu, to vod toho, jak jim už během prvních vteřin koncertu spadla! Vedle neskutečný zásoby energie maj ale tydle kucí i ohromnej hudební talent, kterej kapela celýmu světu ukázala na svý první desce Orchestra of Wolves z roku 2007. Tý si všimnul i kytarista Brett Gurewitz, majitel slovutného Epitaphu, a desku eště ten samej rok vydal i v USA a co víc, označil ji za nejlepší hárdkórový album od vydání The Shape of Punk to Come švédskejch fousáčů





Refused. Taková poklona se kapele jentak nedostane, to musíte uznat. A taky musíte uznat, že punkovej tatík Brett měl tehdy vážně pravdu! Vysoce třaskavej mix agresivních riffů, co se vám do ucha zaseknou jako sekera starýho Brůny, rychlejch sóliček zahranejch s precizností Kirka Hammetta, brblavý, řádně podladěný basy a bicích, který maj potenciál několika atomovejch bomb, vám spolehlivě rozpumpoujou srdce na 300 úderů za minutu. Všem výše zmíněnejm atributům Gallows až do nedávna korunu nasazoval zpěv jednoho z nejvošklivějších fracků v Anglii. Frank Carter, jehož můžete slyšet na prvních dvou cédéčkách, se s ničím rozhodně nesral, s ničím a s nikým. Rev tohodle pokéřavýho zrzavýho hubeňoura nikoho nemůže nechat žít v přesvědčení, že svět je krásný místo. Zkuste si poslechnout třeba jeho šťekání ve válu I dread the night. Když ho slyšíte řvát “We are serious as a heart attack”, nasranost se tak na tejdén stane stavem vaší mysli!

Druhá deska Gallows následovala tu první po dvou letech a dostala příznačný název Grey Britain. Jestli byl jejich debut označovanéj za nejlepší HC placku od vydání legendárního alba Refused, druhý cédo Gallows lze jasně považovat za nejlepší HC placku od vydání Orchestra of Wolves. Jeden hit za druhým, silný nápady, originální a precizní práce obou kytaristů, žádná kolovrátkovitost, prdel nakopávajících 50 minut, po kterých máte chuť utrhnout hlavu každému, kdo by se na vás jen křivě podíval. Dočkáme se ale i klavíru, smyčců, dlouhjejch melodickéjch pasáží, Frank si dokonce sem tam něco čistě zabrouká. Všechno pak nakonec rozdrťí neúprosná apokalypsa závěru desky, dle mýho názoru nejlepší song s všeřikajícím názvem Misery. Když na začátku zpěvák vykřikne z něčeho nic do melodický linky “fuck” a spustí, tahám pokaždý z lékárníčky prášky na depresi. Na tour, který následovalo po vydání druhý desky, se Gallows ukázali taky u nás. Můžu osobně zaručit, že většij circle pit sem nikdy před tím ani po tom neviděl. Kapele tenkrát všichni přihlížející pokéřovanci zobalí z ruky a nenechalí se ani dlouho ukecávat k brutálnímu tanečku s názvem wall of death. Celej koncert byl zážitkem, kterej by nepřekonalo ani společný vystoupení Lady Gaga, Cannibal Corpse a Boba Marleyho, což mi určitě všichni harcovníci, který tehdy Gallows vidělí, potvrdí.

Bouhužel, ani těm nejlepšíjm kapelám se nevyhejbjaj rozporj. V půlce roku 2011 pro neshody ohledně dalšího směřování kapely odešel zpěvák Frank. To byla po rozpadu Alexisonfire hnedka druhá špatná zpráva pro budoucnost celýho vesmíru. Jenže naštěstí, jak se pozděj ukázalo, se obě tydle rány udály s dokonalým načasováním. Gallows rozhodně nemínili všeset kytary na hřebík a házet palíčky do žita. Podobně přemejšlel i, tehdy už bejvalej, kytarista kanadských Alexisonfire Wade MacNeil. Ze srdíčka prostě lásku k tvrdý muzice nevyžene ani mistr Proper! Slovo dalo slovo, Wade se chopil mikrofonu a bylo to! Jak tahle pekelná kombinace zní, sme se dozvěděli už loni v prosinci, kdy kapela vypustila mezi všechny ztroskotance světa svoje EP s lakonickým názvem Death is Birth. Sám sem se zvuku “novejch” Gallows obával, když sem ale ýpíčko poprvý slyšel, pad sem na kolena a začal uctívat svoje repráky. Wade není vo nic míň nasranej než byl Frank. Kapele to neskutečně šlape a z těch pár písniček je jasně cejtít, že nová chemie v kapele stoprocentně funguje. Takže! Vytáhněte vobtáhlý gatě, rychle si eště někam skočte udělat nějakou zlou kěru, nasadte výraz přísnějšij než měla vaše tělovicárka na základce a na Mighty hybaj pěkně do pitu, až se na pódiium vyhoupnou Gallows! Bude to stát kurva za to!



VSTUPENKY ZA
1500 Kč

BRUTAL ASSAULT

MACHINE HEAD

DIMMU BORGIR ★ MINISTRY IMMORTAL ★ AMON AMARTH

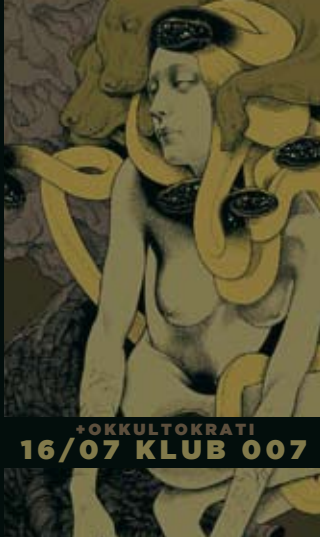
ABORTED • AGNOSTIC FRONT • AHUMADO GRANUJO • ALCEST • ARCTURUS
ARKONA • AT THE GATES • BE'LA KOR • THE BLACK DAHLIA MURDER
BLEED FROM WITHIN • CATTLE DECAPITATION • CONVERGE • CORROSION OF CONFORMITY
CROWBAR • DARKEST HOUR • DECIDE • DODHEMSGARD • ENGEL • FIELDS OF THE NEPHILIM
FINNTROLL • GENERAL SURGERY • GODFLESH • GORGUTS • THE HAARP MACHINE
HATEBREED • HEATHEN • HEAVEN SHALL BURN • THE HUMAN ABSTRACT
IMMOLATION • INCANTATION • INQUISITION • INSOMNIUM • KAMPFAR • KYLESA
LOCK UP • MOONSPELL • MORGOTH • MUNICIPAL WASTE • NAPALM DEATH • NILE
NORMA • JEAN • NORTHER • PARADISE LOST • PIG DESTROYER • RISE AND FALL
ROOT • THE SAFETY FIRE • SHAPE OF DESPAIR • SICK OF IT ALL • SIX FEET UNDER
SKARHEAD • SODOM • SÖLSTAFIR • SWALLOW THE SUN • TEXTURES
TOXIC HOLOCAUST • UNEARTH • VALLENFYRE • VILDHJARTA
VIRUS • WARBRINGER

08.-11. 08. 2012

PEVNOST JOSEFOV - JAROMĚŘ

WWW.BRUTALASSAULT.CZ

BLACK
TUSH



+OKKULTOKRATI
16/07 KLUB 007

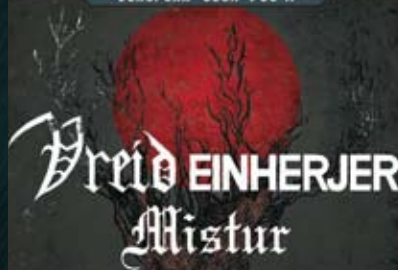
URE.CZ | OBSCURE.CZ | OBSCURE.CZ | OBSCURE.CZ | OBSCURE.CZ | OBSCURE.CZ | OBSCURE.CZ

PREASSAULT PARTY



27/07/2012
PRAHA
HOODOO

FIRE WALK WITH ME
EUROPEAN TOUR VOL. 1.




17.09. PRAHA
MODRÁ VOPICE

DYING FETUS

REVOCATION
CEREBRAL BORE

07.10.2012
PRAHA - HOODOO



Subcomandante Marcos

STREET DOGS

CONFIRMED
MIGHTY SOUNDS 2012

Texty o jednotě, drsným životě drsnejch chlapů, svobodě, válce, cti, rodině, o tom, kde má člověk kořeny, o tvrdý práci dělníků ve velkých městech. Ale taky texty o srandě s kámošema a hektolitrech chlastu. Odražený kytary, pár akordů, ale setsakra velká síla. Irský popěvky, sem tam mandolína, někdy i dudy. Nakřáplej, upřímněj hlas. Bekovky, košile a kšandy. Tvrdej výraz v ošlehaný tváři pravejch chlapů. East coast, Boston. Dropkick Murphy's si říkáte? Ne! Street Dogs! I když... Na otázky točící se okolo kapely, hudby, ale i přístupu Street Dogs k životu odpovídal zpěvák Mike McColgan. →

V český kotlině už jste několikrát hráli, čeští fanoušci vás dobře znaj. Co bys řek, že má české fanoušek společného s tím z Bostonu? Teda samozřejmě kromě toho, že dokáže vychlemtat pivko na ex...

Boston je, co se punk-rocku týče, nesmírně ojedinělý místo, třeba tím, jaká atmosféra většinou panuje na koncertech. Řekl bych, že to je taky to, proč se do Česka rádi vracíme, umíte vytvořit tu samou atmosféru, český fanoušci to dokážou rozjet stejně jako lidé z Bostonu. Díky tomu se tady cejtíme skoro jako doma, jako mezi našema kámošema.

Za deset let existence jste objeli ohromnej kus týhle planety, na kterým místě světa vás vždycky čeká výjimečná show?

No, upřímně, už od roku 2004, kdy jsme u vás hráli poprvý a skoro nikdo nás neznal, jsme vždycky měli neuvěřitelný show. Naše první evropský tour pro nás jako pro kapelu bylo ohromnou zkouškou. Málokdo nás znal, nikdo neměl naposlouchaný naše písničky, bylo těžký dostat lidi do varu. Pak jsme poprvý přijeli do Prahy, hráli v nějakym malym klubu na kopci (007, pozn.) a nestačili se divit! Před podiem bylo narváno a lidi úplně bláznili. Jako by to místo chtěli ten večer jednoduše zničit. Od té doby jsmě se několikrát ujistili, že jen málokde na světě jsou tak bláznivý fanoušci jako tady.

Mighty Sounds pro vás bude vaše první festivalový vystoupení v České republice, před tím jste vždycky hráli v klubech. Co máte radši, hrát na velkejch festivalovejch podíích, nebo v malejch klubech?

Nám je to úplně jedno, jde nám o živý vystoupení jako takový, předat kus sebe našim fanouškům. Proto milujeme hrát naživo, ať je to u vaší babičky ve sklepě, v zakouřeným baru, v klubu nebo na festivalu.

Boston je místo, kde je spousta dobrejch kapel. Pokud nějaká kapela pochází právě odsud a hraje punk-rock, skoro vždycky je to trefa do černýho. Kdo pro vás byl nebo je tou nejzásadnější kapelou tamější scény?

Pro nás, ale i pro většinu dalších bostonskejch kapel, jsou jasně nejzásadnější The Mighty Mighty Bosstones. To oni ovlivnili náš přístup k hudbě, k fanouškům, ke koncertům. Ale hlavně vždycky psali a píšou neskutečně dobrou muziku.

Jaký nový kapely tě poslední dobou zaujaly? Nejen z bostonský scény...

Abych řek pravdu, je jich strašně moc. Namátkou bych vybral třeba Trash Talk, OFF! nebo The Future Of The Left - to je pár kapel, co mě poslední dobou fakt vykostilo.

Z trochu jinýho soudku, jseš původním zpěvákem Dropkick Murphy's, co tehdy stálo za tvým rozhodnutím z kapely odejít a stát se hasičem?

Haha! Nic za tím nehledej, prostě sem strašně chtěl bejt hasič! Nic víc, nic míň.

Kdybys srovnal povolání hasiče a člena punk-rockový kapely (nebo třeba konkrétně Street Dogs), a seš jeden z mála, kdo to vážně srovnávat může, co je na obou pracích podobný?

Síla, která tě nutí dát ze sebe každej den nebo večer to nejlepší, co můžeš a co tvoje tělo dokáže. To maj obě povolání společnýho a pokud to nezvládneš, nikdy ani v jednom nemůžeš bejt dobrej.

Jak bys popsal svůj vztah se zbytkem Dropkick Murphy's po tom, co si z týhle kapely odešel? Byla po tom, co ses na scénu vrátil s novou kapelou, mezi Street Dogs a Dropkick nějaká řevnivost? Nebo se spíš večer třeba všichni sejdete nad pivem v oblíbeným baru?

Vždycky sme byli kámoši, během hraní v Dropkick, po mým odchodu i po mým návratu s novou kapelou, to je jasný. Poslechni si třeba písničku Stand Up z prvního alba Street



Dogs Savin Hill. Al Barr i Ken Casey, oba současný zpěváci Dropkick Murphy's, tam spolu se mnou zpívají, myslíš, že kdyby sme si nemohli přijít na jméno, že by to bylo možný? Prostě sme pořad dobrý přátelé. Když se nad tím tak zamyslím, obě kapely tímhle přístupem ohromně zklamaly média, který čekaly, že se div nebudem rvát na koncertech, haha.

Mně teďka taky, heh. Každopádně, vaše poslední, eponymní album vyšlo v roce 2010, chystáte zase něco nového?

K vydání máme připravený album coverů, budeme taky vydávat živák na DVD, nějaký re-edice a jasně, že už se taky pomalu pracuje na novým regulérním albu. Práce je dycky dost! Navíc vážně nám ve všem pomáhá spolupráce s Hellcat records.

V životě sis prošel dost dobrodružnejma, ale i sakra nebezpečnejma epizodama. Hasič asi nemá na různých ustlání, to je jasný, ale ještě před tím si sloužil jako voják v první válce v Perském zálivu, kde ses snažil vykopat Saddáma z Kuvajtu. Vaše texty se věnujou politickému a společenskému tématům, ale projevuje se to, co si zažil a viděl, i v přístupu Street Dogs k hudbě jako takový? Nebo ještě obecněji, v přístupu k životu?

Samozřejmě, tohle všechno si najde i cestu do naší hudby. Pravda je, že to byly a jsou zásadní zkušenosti, který stále ovlivňují můj život a pronikají i do tvorby Street Dogs různěma cestama. V naší hudbě je to slyšet a my chceme, aby to slyšet bylo. Odráží se to i na vztazích s naším okolím a hlavně na vztahu s našimi fanoušky.

Myslíš si, že válka dokáže změnit „chlapce v muže“?

Ne, nemyslím si to. Válka ti ukáže to nejhorší, co se v lidech ukrývá, vidíš všechny ty odpudivosti, co si umíme vzájemně provádět. Známěná to ale, že tě to udělá větším chlapem? Těžko. Pro každého rozumného člověka je válka odporná věc.

Z textů Street Dogs je cítit jistá politická angažovanost. Co čekáš od nadcházejících prezidentských voleb v USA?

Nemůžu nikoho přesvědčovat a vnucovat svůj osobní názor. To nemůže nikdo. Doufám ale, že všichni, kdo můžou, budou volit. Je to klišé, ale když nevolíš, nemůžeš si stěžovat.

V Bostonu žije spousta Američanů s irským původem. Jsi jeden z nich, co pro tebe znamená mít irský původ? Cítíš nějakou silnou vazbu se Smaragdovým ostrovem? Je tvůj původ pro tvůj život důležitý?

Vždycky to pro mě mělo hlubokej význam. Je to něco, na co můžu být hrdej, ne proto, abych se vymezoval vůči ostatním, ale spíš vzhledem k mým předkům a k dědictví, který ve mě zanechali, který si nesu v sobě. Stejně je to teď a stejně to bylo, když jsem si svůj původ začal poprvý víc uvědomovat.

Jak si strávíš letošní svátek Svatýho Patrika?

Každý rok pořádáme koncert pro kamarády. Je to taková tradice. Každý rok z podia pozoruju svoje kámoše, jak sou veselý, slavěj a nezřízeně se nalejvaj!

Guinness nebo irská whiskey?

Guinness!!! ✘



THE BEST SUMMER PUNK ROCK HOLIDAYS!

PUNK ROCK HOLIDAY 12

ANTI-FLAG
GOOD RIDDANCE

THE TOY DOLLS
SICK OF IT ALL

THE LOCOS
7 SECONDS
BOYSETSFIRE

THE SLACKERS TERROR
MXPX ALLSTARS THE ADOLESCENTS
DEEZ NUTS A WILHELM SCREAM
OFF WITH THEIR HEADS DUNCAN REDMONDS

DEATH BY STEREO FAT PRZEDZIENT PIPES AND PINTS
HAPPY OL' MCWEASEL KOFFIN KATS BACKSTAGE
IN-SANE THE DOWNTOWN STRUTS HOGWASH
+ MANY MORE!

TICKETS:
www.ticket4you.org
www.punkrockholiday.com/shop



15.-18. AUGUST 2012
TOLMIN, SLOVENIA

www.facebook.com/punkrockholiday

www.punkrockholiday.com



FREE CAMPING!

BEER
ON SITE: IN THE CAMP:
2.5 EUR 1 EUR

DIVADELNÍ STAN NA MIGHTY SOUNDS 2012

S divadelním stanem na festivalu Mighty Sounds je to jak s grilovačkou, co má každou chvilku vypuknout... Maso je naložené, zelenina nakrájená, ananas se válí v cukru, nápoje se chladí a chlast se brouší do krystalické průzračnosti... Pomalu roztápíme, hosté se blíží!

Program je uzavřen, všude je klid před bouří! Čekají nás nově tváře i staří známi. Tři dny plné překvapení a propojujících se souvislostí! Třeba loni přišli Misionáři s čtenou zkouškou nové hry a co se nestalo, letos to inscenuje antidivadelní spolek Marza. Ze stálíc dorazí mužský sbor Vagyny Dy Praga nebo pankáči Vyčůrat a spát (obě v sobotu večer). I skáčeře Chaotic nebo půvabné slečny z Podpultovky jsme měli tu čest potkat. Vráti se taky divadlo Sad. Jak už velí tradice, nakoukneme do alternativních hudbeních škatulek, těšte se na Poetic filharmony nebo dubový Dub o net.

Dočkáme se tanečních vystoupení i chvilky poezie.

CAPITAN TIFUS k nám přijede až ze vzdálené sluneční Argentiny! Pětičlenný ansámbl přiveze výbušný energický mix ska, latinských rytmů i balkánu, který nás nenechá sedět na místě. Naopak, po chvilce zjistíte, že vás neposlouchají nohy a tančíte jak divý. Skupina vznikla už v roce 2004 a brzo na to následovala debutová deska "Flores del Bosque de Bolonia" a nepřetržité hraní po celém světě. Letos je kapela znovu na turné k podpoře její nejnovější desky „E Viva!“! Na podiu divadelního stanu festivalu Mighty Sounds vystoupí v neděli v noci!



DEPRESIVNÍ DĚTI TOUŽÍ PO PENĚŽÍCH je umělecký gang, který začal divadelními představeními v nedivadelních prostorech (např. vytopené Hudební divadlo v Karlíně, Památník na Vítkově), postupně svou činnost rozšířil i na klasické drama (představení Kulturštrůdl) a performance (Muzeum všednosti: Víra). Je to uskupení performerů, kteří usilují o vaše peníze, ale protože je většina depresivních, také o vaši lásku. Představení Reliquarium Show představí vzácné relikvie novodobých svatých (např. sv. Václava Havla, sv. Milana Kunderu nebo sv. psa-kosmonauta Lajku). Na festivalu Next Wave/Nová vlna představení obdrželo poctu "Projekt roku."

Perverzní, zvrhlá a pravdivá básnířka versus úchylný textař, písničkář a král pornofolku. To je umělecké spojení **INGE Z HORA A HUSTEJ WIMPY**. Zažijete vtipnou show plnou folkových písní a poezii o sexu. Zazní témata ze života, ze světa zvířat, pár sexuálních příhod, příhody o nemocech, prostitutci atd... Vystoupení je propojení písní a básní obou interpretů na podobná témata, která na sebe navazují a jsou prokládána vtipy a úchyláckými předměty.



Oheň, země, voda, vzduch... čtyři živly na **SKA 'N' DAAL** nestačí. Má jich celkem deset. Deset živelných muzikantů – performerů, jejichž sloučením je doslova výbušná kombinace, svým posluchačům předvádí show, za kterou by se nemusela stydět žádná ze starořeckých múz. Desetičlenný ansámbl vyzbrojen lahodnými zpěvy, mohutnou dechovou sekcí a chytlavými texty je již celé desetiletí součástí domácí Ska & Reggae scény.



MR. COCOMAN

„IS THERE A TIME, WHAT ABOUT ALL THE THINGS?“

One world ~ one love. Je jen jedna láska a svět, je to důležitý na konec i na začátek. One love, one world, jedna láska, jeden svět...

Pátek odpoledne... zpíváš na hlavní stagi, ale co od tebe můžeme čekat v Divadelním stanu?

Já si výjimečně užiju, že nejsem v případě DS vázanej žánrem a nebudu to prozrazovat předem. Může se stát cokoliv od raggateku, přes chill-out až po moombahton, ale budu jako tradičně hrát víc žánrů a převážně vlastní tvorbu nebo tracky producentů kamarádů.

Jak jsi se dostal k divadelní a filmový hudbě?

Jak tak nad tím přemyslím, tak je to podotázka o tom, jak moc je rozdílné udělat reggae hit nebo hudbu pro taneční divadlo. Konkrétně ke scénický hudbě jsem se dostal přes moji drahou polovičku Katju, která vede výzkumnou taneční skupinu Loco:Motion company (pozn.: také v programu divadelního stanu). Asi byla jenom otázka času, kdy se naše tvoření nějak propojí. Dělali jsme spolu už představení "Nesami", který se hrálo na půdě klubu Cross, pak pár videí a samozřejmě představení Kismet, což byl pro mě obrovské flák. Je to hodně jiný přístup, než když děláš taneční hudbu nebo písničku. U scénický hudby nemáš nepopsanej papír, je jasně daný téma, emoce, příběh. Musíš se toho držet na relativně dlouhý ploše a nenudit, zároveň nesmíš ulítnout, pořád se musíš držet zpátky, abys nepřebíh akcí. Pro mě je to skvělá věc pro nabourávání klišé - musím to dělat úplně jinak.

Co v budoucnu?

Kontinuálně chrlím takovou různorodou hudební hmotu, když se podíváš na můj Youtube nebo Soundcloud, tak tam každé měsíc něco přibude. Reggae věc na rád-dimech coco jammin, raggatek, moombahton nebo pekelný video k industriální divočině, podle toho, co se mi zrovna podaří dodělat. Jinak chystám malíčko ucelenější retrospektivní kompilaci "Rewind", kde by se měly objevit tracky z let 2006 - 2012, tam nebude jediná reggae věc. Naopak, 19. října pokřtíme v Crossu "Sklizeň 2012", na který se letos doufám vyřídíme, i když to asi bude o něco temnější deska než 2011. Se Solid Vibes chystáme singl a videoklip. Prostě pořád se něco děje! ✘

STOMP



20. - 25.11.
KONGRESOVÉ
CENTRUM
PRAHA



předprodej na www.eventim.cz

 www.facebook.com/vstupenky.Eventim

eventim.cz



20TH ANNIVERSARY

TRANCE

STOMPER 98

TOWER
BLOCKS

23. 7. 2012

LUCERNA — PRAHA

TICKETPRO
www.ticketpro.cz

ticketportal
www.ticketportal.cz



FUNKY



PUNK.cz



IT NEVER ENDS

Psal se rok 2008, bylo to čtvrté Mighty, předposlední v Olši. Jako každé rok, tak i tehdy na festivalu hrála spousta pro mně neznámých kapel, přičemž některý zaujaly mně a některý víc. Každopádně si pomatuju na své první setkání s kapelou, která se následně stala jednou z mých nejoblíbenějších a v mp3 nejčastěji sjižděných. Sonic Boom Six. Z dodávky tehdy vyskákalo několik mladých anglánských výrostků a hned po nich malá, drobná holčina s kšiltem, zpěvačka Laila. Usměvaví, dobře naladěni, přátelští. Po přípravě vyběhli na pódium a já zažil jeden z nejlepších koncertů toho ročníku. A spolu se mnou několikatisícový dav pod pódium. Byla to bomba! Bomba, která svým chytlavým mixem punku, ska a hip-hopu a kdo ví čeho ještě, zmasakrovala každého, kdo byl poblíž. Bylo až neuvěřitelné, jak parta mladíků, kteří vy-padali tak na dvacet, dokázali okamžitě rozhybat všechny pod pódium. Nikdy bych nevěřil, jak drobná holka jako Laila dokáže využít celé pódium a neustále přebíhat (nebo spíš přeskakovat) z jednoho konce pódiu na druhý.

Pokud o SB6 nic nevíte, tak věřte, že se na scéně pohybují cirka deset let, na kontě mají tři znamenité řadovky, přitom si vrabci na střeše štěbetají, že by letos světlo světa mohla spatřit dychtivě očekávaná čtvrtá deska. Čtveřice týpků hrající mix snad všech žánrů, co na Mighty najdete, k tomu zpěv, který kombinuje jak ženskou jemnost, tak naléhavost a svým způsobem i brutalitu patřící k punku (nečekejte ale žádný screamo, Laila zpívá pořád melodicky). Když to řeknu na rovinu, jedná se o hudbu, která vychází z ulice a v poslední době zažívá na Ostrovech (sonic) boom. A SB6 jsou v čele této vlny. Jsem sakra rád, že Sonic Boom Six po čtyřech dlouhých letech zase uvidím naživo! Vždyť od té doby vydali novou desku a další je na spadnutí! A vy vsaďte poslední gram, že pokud se na SB6 přijdete taky podívat, před koncem koncertu neodejdete, i kdyby trakaře padaly (jakože letos určitě nebude ani pršet, hehe). ✘



Pomalou ale jistě už taky začínají patřit mezi mighť stálíce, takže ani letos se jejich fanoušci nemusí obávat a mohou se na ně těšit. Psát sáhodlouhé profily českých a slovenských kapel obecně je tak trochu nošením dříví do lesa. Zvlášť, když se jedná o tak známou a protřelou partu, jako jsou Konflikt. V takovýchto případech je lepší udělat s nimi rovnou rozhovor. Jednak se něco dozvíte přímo od kapely, která vás asi zajímá víc než naše kecy a názory na ni, krom toho jsme ale v tomhle vedru strašně líní a vymyslet pár otázek dá někdy mnohem míň práce, než sepsat podrobný a představující profil kapely. Někdy. Třeba v případě Konfliktu to bylo docela easy – kluci začali hrát v době, kdy jsem za sebou ještě tahal kačera, a od té doby svůj punk rock před sebou neochvějně hrnou jako buldozér. Nebylo proto těžké vymyslet pár krátkých otázek, na které Juri, zpěvák a nejvýraznější člen kapely, odpověděl.

Nazdar Jury! Tak dáme se do toho? Začneme trochu obecněji... Pokud se nepletu, letos kroužíte už 22. rok existence, přitom koncertní kalendář máte plný k prasknutí. Kde berete energii a sílu tohle všechno tak dlouho zvládat?

Zdravím teba aj všetkých čitateľov! Áno je to tak, už vyše 22 rokov čo sme napísali náš prvý „šláger“. Skadial tá energia? Chodíme do fitneska, pozri sa na Viktora, alebo Paliho, aké majú vyšportované telá a dobrá domáca pálenka je klúč k mladosti! Vážne, keď niečo robíš celý život zo srdca a od obecnstva dostávaš tú vloženú energiu späť, tak vždy budeš mať silu pokračovať ďalej a ďalej!

Za vaše heslo se dá považovat „punk-rock je náš život“. Platí to i po tolika letech? Jak to zvládáte, co na to vaše rodiny? Máte na ně vůbec čas?

Jasné, že to platí! Od svojich 13-ich počúvam punkovú muziku a žijem týmto štýlom. Myslíš, že mňa, punkového dinosaura, po toľkatic rokoch ešte vie niečo zmeniť? Doma máme kompromis, cez týždeň naplno sa venujeme rodine a cez víkend našim fanúšikom. Naše ženy musia byť veru veľmi toleranté! Ďakujeme im! Niektorí z nás už sa rozvedli, nezvládli náš rock'n'rollový život. Mne sa má práve okolo dátumu vášho festivalu narodíť dcérka, tak nám držte palce!

Na konci roku 2010 jste jeli docela neobvyklý turné – po Kolumbii. Zajímalo by mě, jak na vás reagovali v Latinské Americe? Vaše hudba je přeci jen hodně o textech a tēm, hádám, Kolumbijsci moc nerozuměli...

Reagovali na nás naozaj skvele, tak ako aj v iných štátoch kde hrávame a nerozumajú po Slovensky. U nás tiež nevie každý po anglicky a keď príde nejaká známa kapela, tak každý ide na koncert, nie? No a toto je punk, kde naozaj je to jedno kto, akou rečou spieva. Napr. ani Nemci, Rakušáci, Švajčiari či Maďari nerozumajú našim textom a predsa sme odohrali stovky koncertov v týchto krajinách a máme vydavateľstvá, ktoré vydávajú naše albumy v týchto štátoch. Alebo si dajme otázku, prečo naše skladby vyšli na rôznych výberovkách po celom svete od Turecka, Indonéziu, Španielska až po Kolumbiu, USA či Kanadu? Ľudia idú na hudbu, ktorá sa im páči a keď nás pozvali ako prvú Európsku kapelu na ich festival do Medellina, to znamená, že asi máme veľa fanúšikov aj v Južnej Amerike. Bolo to tak naozaj, 2500 fanúšikov foneticky „po slovensky“ spievali naše skladby! Neuvěřitelné, ale kludne si to vyhladajte na youtube! Veru boli sme veľmi milo prekvapení, že všetci poznajú naše skladby. No 21. storočie... zázrak menom internet, haha.

Sladko Mrdič

KONFLIKT

PUNK WITHOUT INJURY!

CONFIRMED
MIGHTY SOUNDS 2012

Na kontě máte šest alb, nějaký dema, EP, DVD... Bavi vás ještě songy z prvních desek Takí sme a Mea Culpa? Nebo je na koncertech hravete spíš kvůli fanouškům?

Všetky skladby nás bavia, aj tie z prvých albumov a preto na našich koncertoch vždy hrávame skladby z každého albumu. Staré skladby sú tak isto súčasťou našej histórie a ja osobne ich mám veľmi rád, aj keď samozrejme technicky sú oveľa jednoduchšie ako tie novšie.

Hravete poměrně originální punk-rock s prvky metalu. Ten metal je znát zejména na poslední desce Somnium. Přetává vás snad punk-rock naplňovat, cítíte potřebu se posunout? A můžeme čekat, že další deska bude zase o něco metalovější?

Vždy sme miešali iné hudobné žánre do našej punk muziky, aby sme boli originálni. Na albumoch vždy hosťovali aj iní muzikanti, objavili sa aj iné hudobné nástroje. Jasné, že počuť v hudbe aj metal a na novom albume preto asi máš ten pocit ešte silnejší, lebo sú brutálne sóla, ale čo čakáš, keď na Somniume dostal priateľ skladaní nových pesničiek aj náš gitarista Palo Chodelka? Kto ho pozná, tak vie, že je to jeden z najlepších gitaristov v republike, má 3 gitarové školy, inštrumentálnu kapelu a v rokoch 1989-1990 hral v Citróne! Tak nikto nemohol čakať (aj keď som ho krotil, chcel som mu odfezať 3 prsty, hehe), že tam budú také vyhrávky, aké som ja hral na albume Takí Sme. →

Poslední deska vyšla vloni na jaře. Máte už v plánu další? Nebo vzniká už aspoň nový materiál? A hráváte nové songy na koncertech, nebo s nimi čekáte až do doby, kdy se objeví na desce?

Mám dobrú správu a hlavne pre našich starších fanúšikov, že na novom albume už pracujeme a vraciame sa ku koreňom! Nový album bude tvrdší, trochu vážnejší a bude tam surovejší zvuk, klasický Konfliktpunk! Skladby nehrávame ešte na koncertoch, počkáme do vydania albumu, bude to prevkapanie!

Četl jsem, že předposlední desky se prodalo přes 5500 kusů. Jak je na tom Somnium?

Áno je to tak, Sapere Aude bolo veľmi úspešný album a samozrejme vtedy ešte trochu kupovali ľudia CD-čka, teraz je to skoro mrtvé, každý si to sťahuje. Napriek tomu sa predalo zatiaľ asi tak 1400 kuskov.

To máš pravdu, co by jiný kapely daly za tolik prodaných kusů! V nějakém asi rok starém rozhovoru jsem četl, že uvažujete o bestofku – starý songy s novým zvukem. Jak se vám za ten rok tenhle nápad rozležel v hlavě? Je to stále v plánu?

Áno je to v pláne, ale až po novom albume, možno na našu 25-ku ak sa toho dožijeme!

Asi už 4 roky máte stabilní sestavu, ale za dobu, co kapela existuje, už ji prošlo několik muzikantů. Čím to, má na to vliv právě i nutnost vysokého nasazení a častýho koncertování?

Viac členov sa vymenilo skôr na začiatku. Ukázalo sa, že pre koho čo je prioritou. Či škola, či robota, kariéra, či rodina, alebo Konflikt. Boli taký, ktorý chceli hrať iný žáner, tak išli do zahraničia, alebo odišli do inej skupiny hrať. Potom je druhá strana, ktorý museli odísť, lebo si pomyšlili Konflikt s nejakou komerčnou kapelou a mysleli si o sebe, že sú megahviezdy a čakali, že ja im budem nosiť aparát a ladit gitaru pred koncertom... Nonsense! Boli aj taký, ktorý žiaľ museli odísť kvôli úplnej nezodpovednosti, alkoholizmu či drogám. Z terajšej zostavy Lojzo je už 7 rokov, Palí 5 a Viktor skoro 4 roky v Konflikte. Zatiaľ takto to šľape výborne, aj keď s tým alkoholom treba tiež už trochu dávať pozor, haha!

Je někdo, s kým byste si chtěli zahrát na jednom pódiu a ještě se vám to nepovedlo?

My sme mali to šťastie, že sme odohrali už vyše 1250 koncertov po celej Európe, kde sme mali tú česť hrať s viacerými svetoznámimi kapelami. Boli to od Sex Pistols, Misfits, Die Toten Hosen, Toy Dolls, The Offspring, The Exploited, UK Subs, Ska-P, G.B.H. s niektorými až viac krát. Nenapadá ma teraz každá skupina, ale z punku okrem Ramones (a s nimi už si žiaľ ani nezahráme) asi s každým sme hrali, ktorými sme chceli.

Možno Dead Kennedys (aj keď bez Biafra... no neviem), ale tí budú tento rok na Pod Parou a asi budú hrať iný deň ako my a to ja nepočítam, len keby hrali pred, alebo po nás. Z metalu a rocku tam boli Slayer, Soulfly, Cavalera Conspiracy, Cradle of Filth, Napalm Death, Twisted Sister, Chris Norman (Smokie), Limp Bizkit, Nazareth, Alice in Chains atď. Možno by sme si radi zahráli ešte s Metallicou, či Iron Maiden, určite by to bol brutálny zážitok, ako keď sme hrali tesne po Slayer pred 20.000 ľuďmi...

My už budeme za všetko veľmi vďačný čo nám ešte budúcnosť donesie do cesty!

Na Mighty Sounds jste vystupovali už několikrát. Jaká věc tě napadne jako první, když se řekne Mighty?

Prvé ma napadá veľmi pohodový festival, vystupujúce kapelky presne podľa môjho gusta, kde máme vždy veľké obecenstvo a kde hoci kedy hráme, tesne po našej poslednej skladbe začne brutálne pršať! Ha-Ha! Dúfajme, že tento rok bude krásne počasiečko!!!

Jury, díky moc za tvůj čas a odpovědi. Nějaká slova na závěr?

My ďakujeme za otázky a strašne sa tešíme na tohtoročný Mighty Sounds! Stay punk! ❌



FOTO: VOJTA FLORIAN
MODEL: KÁTA NOVOTNÁ
MAKE UP: KAMILA PETNUCHOVÁ
LOKACE: BAR ÚJEZD PRAHA



Budweiser
Budvar



CONFIRMED
MIGHTY SOUNDS 2012



Fido
TALCO

Italskou smečku rebelů si dobře pamatují zejména ti, co je před pár lety viděli na Mighty Sounds. Na jejich živelnou show se totiž nezapomíná! A vám, kteří jste ještě neměli tu čest, nabízíme možnost poznat novou kapelu, která za to rozhodně stojí. Talco se dali dohromady souhrnou několika více i méně šťastných okolností. Výpovědi z práce některých z členů a náhle opuštění margherských vinných sklípků v jižní Itálii v roce 2004 přispěly k tomu, že se Talco vůbec dali dohromady. Kapela si díky své údernosti a jižanskému temperamentu velmi rychle prokopala cestu subkulturním světem a vydobyla si na něm své místo. Křížem krážem projela Evropou (mj. i Balkán) a ve fanoušcích zanechala hlad po jejich sladkých písních, často s trpkou příchutí sociálně kritických poselství.

Talco debutovali v roce 2004 deskou Tutti Assolti. Druhá deska s názvem Combat Circus vyšla v roce 2006 a dočkala se re-edice v roce 2009, poté, co byla do posledního kousku vyprodána. Tak či onak ji v roce 2008 zastínila mnohem úspěšnější deska Mazel Tov. Tu doprovázela celá řada pochvalných recenzí a zároveň se album stalo jedním z hlavních důvodů nárůstu popularity kapely. Následoval singl St. Pauli z roku 2009 – song, který oslavuje věhlasný evropský fotbalový tým s největší antifašistickou fanouškovskou základnou. Poslední deska La Cretina Commedia spatřila světlo světa v srpnu roku 2010.

Hudba Talco je pestrým mixem ska a punku, který je postavený na základu stylu Patchanka – typického rytmu kapely Mano Negra. Talco navíc svoji hudbu obohacují o zkušenosti, které nabrali na svých cestách, tedy zejména o prvky balkánské hudby, kletzmeru nebo o italskou národní hudbu, jejíž dědictví kapela považuje za nesmírně důležité a k jejímž odkazu se hrdě hlásí. Talco jsou kapelou, která svojí barvitou a netradiční hudbou pomáhá rozšířit žánrové hranice Mighty Sounds, na druhou stranu od nich můžete čekat divokou a bujarou show, tak typickou pro kapely na Mighty vystupující. ✘

CONFIRMED
MIGHTY SOUNDS 2012

Seda

BUSTER SHUFFLE

Chytlivý, melodický, tři roky starý a s dvěma deskami na kontě. Buster Shuffle. V jejich pojetí ska se objevuje hodně rock'n'rollu, takže když takhle sedím na baru a hraji mi do sluchátek, mám co dělat, abych se neroztančila. Rozhodně skvělá muzika na koncerty. A koncerty my i oni můžem, to zase jo! Instrumentálně hodně zajímaví Buster Shuffle ke ska-punku a k docela popovému hlasu v každý druhý písnička přidávají dost výrazný klávesy a vůbec nástroje, co byste nečekali a co příjemně překvapí. Kromě toho jezdí jeden koncert za druhým. V mezičase točí desky. Letos svojí druhou. A I tentokrát nás nenechávají na pochybách, že své životy zasvětili muzice. A že udělali sakra dobře! Vy si je dost možná pamatujete z únorový Lucerny, kdy na úvodním koncertu zimního Mighty Božkov Tour podpořili Pipes and Pints. Vystoupili tam tenkrát spolu s Wild Tides a pro všechny, co jsme tam byli, se stali bombastickým objevem. Historii mají ale mnohem rozsáhlejší. Teda, co to kecám – jedná se naopak o hodně mladou formaci! Fungují asi jen asi tři roky. Nečekejte tedy léty zvané matadori evropských pódíí, naopak. Hned od začátku vás uhrane energie a nasazení, s kterým na pódium naběhnou. A že za tak krátkou dobu existence už mají čím zaujmout. Na začátku se totiž rozhodli zvěčnit svůj noční život na EP Our night out. Divoký kvartet, který zpívá příběhy z londýnských nocí na baru, u baru a pod ním. A jak je to těžký, když: "That's it, I've seen and drunk enough, I stand to leave gonna get the night bus" ... což asi všichni moc dobře známe. Nemyslím konkrétně tu písničku, ale přesně ten pocit. A když je řeč o věcech, co známe, a k tomu v muzice, kterou máme rádi, tak věřte, že v souvislosti s těmito anglickými výrostky je zadělaná na pořádné mejdan. Od první desky uplynula už nějaká ta voda v řekách, a tak kluci našli spoustu nových slov a témat. Přestože se deska z letočního jara jmenuje Do Nothing, nenechte se zmást – kluci mají obden koncert, brouzdají festivaly, open air koncerty i ty v klubech a dělají furt něco. Já si pouštím furt dokola Me, myself and I, jako jsem to dělávala v patnácti s Dropkick Murphy's. Jedna jejich písnička se vlastně jmenuje Fifteen again. Ale to už jsme v jiné vesničce.

Tak se pojdte vrátit trochu do mládí, najít protancovaný střevíce a zapomenout na vlašný poklepávání nohou u podia. U Buster Shuffle to nebude možné, věřte. Ze všech těch show, co je tuhle festivalovou sezónou čekají, bychom jim měli připravit nějakou nezapomenutelnou tady u nás, na Mighty. Buster Shuffle rozhodně nepatří mezi kapely, na které si dva dny po koncertě ani nevzpomenete, tak ať to mají I oni stejně s námi! ✘

GrowShop & HeadShop

GROWLAND

Sleva 20% na 1 balení Semen



GROWLAND

Kupón na slevu 20%



Prodejna Letná:

Ujezd 15

150 00 Praha 5

po-pa 10.00 - 18.00 hod.

Email: ujezd@growland.cz

Telefon: +420 733 698 833

Prodejna Újezd:

Čechova 13

170 00 Praha 7 - Letná

po-pa 10.00 - 18.00 hod.

Email: letna@growland.cz

Telefon: +420 774 499 115

WWW.GROWLAND.CZ

WWW.GROWLAND.CZ

NIGHTY SOUNDS

ALL-STAR PARTY!

16. 07. Tábor - Orion

Rat City Riot

deluxe streetpunk / San Diego

Koffin Kats

rock 'n' roll / Detroit

Beyond Pink

punk rock Sweden

18. 07. Brno - Kabinet Múz

Rat City Riot

deluxe streetpunk / San Diego

Koffin Kats

rock 'n' roll / Detroit

Bombs From Heaven

bandzone.cz/bombsfromheaven

17. 07. Praha - Cross

Rat City Riot

www.ratcityriot.com

Koffin Kats

www.koffinkatsrock.com

The Riffs

www.theriffs.com

X - Zone

punk rock Los Angeles

18. 07. Praha - Cross

NANO

future pop Praha

MORE BANDS TBA

19. 07. Mighty Bar Velbloud

Č. Budějovice

Live bands + DJs



VYHRAJ LÍSTKY NA MOTOX GP



v **LOKTI** NEBO ZÍSKEJ OFICIÁLNI
3.-5. 8. 2012 **MONSTER VOHOZ**



ZAREGISTRUJ SE DO 22. 7. NA:
WWW.MONSTERENERGY.COM



DJSKÁ R1 STAGE ^{Rejнок} SE PŘEDSTAVUJE

Po minulém (pro Radio 1 stage) restartovacím ročníku jsme tu zpět a s námi i eklektický program nabízející průnik styly jako reggae, dancehall, hip hop, soul, jungle, dubstep a tak bychom mohli ještě dlouho pokračovat. Ovšem výčet na papíře nikdy nemůže nahradit zážitek přímo na místě, a tak vám můžeme jen doporučit pořádně si nastudovat line up Radio 1 stage, ať nic nepropásnete. My si dovolíme vypíchnout ty nejzajímavější vystupující. Místo, které máme na následujících stránkách ještě využijeme k jejich krátkému představení. Až dočtete, budete už jen přemýšlet nad tím, jak celý mega program letošních Mighty Sounds půjde sklobit dohromady.

SANJIN & YOUTHMAN – je duo bosenských bratraců, kteří ale již delší dobu sídlí ve Švédsku. Hudba, kterou hrají, je směs beatů z dvou konců světa. Na jedné straně jejich rodná Bosna, na straně druhé jejich adoptovaná Jamajka. Výsledný mix dali do pléna tento duben a nazvali ho zkrátka „BALKAN DANCEHALL“. Celé toto EP (s výjimkou riddimu Monkey Barrell od Ward 21) produkoval Youthman, který má na svědomí i zpívané singjay party; Sanjin je zas rozeznatelný svým rapovaným deejay stylem. Sanjin & Youthman vystupují během páteční noci od 1:00. Rozhovor s Emirem naleznete na další stránce tohoto Mighty zinu.

DEEBO GENERAL – tento všestranný britský talent se do Česka vrací po delší době a o to víc se těší na vibes, na které s radostí vzpomíná. Ve svém téměř dvouhodinovém setu páteční noci vám nabídne vše z mnoha stylů, které ovládá. Ať už půjde o reggae, dancehall nebo jungle, kvalita a zábava jsou to, čeho si do sytosti užijete. Deebo (D.Bo) svůj set začíná v pátek v noci od 2:00

FIRESON – talawa rasta z Keni se po téměř půl roce vrací do střední Evropy. Mighty je jednou ze zastávek, kde bude propagovat svůj pohled na svět plný pozitivního poselství, spolupráce a naděje. Na Radio 1 stage mu budou jistit záda pražští United Forces of Dub, kteří produkovali jeho single „Babylon Waan Tear Mi“, takže nemůže dojít k zádrhlům. Fireson začíná svou show během sobotní noci v 00:30.

OBF – aka Original Bass Foundation jsou soundsystem, který v současné chvíli sídlí ve švýcarské Ženevě a můžete si být jisti, že jejich mocné dub pecky mají větší hodnotu než veškeré náckovské zlato v curyšských bankách. Sami organizují vlastní mejdany „Dubquake“ a „Top Ranking“ a my je přivážíme, protože jsou zkrátka jedním z vůdčích evropských reggae soundsystemů. Pro Mighty Sounds mají připravený set, jenž ukáže jejich mnohastrannou selekci. Vy jí uvidíte ze soboty na neděli od 01:30.

LENGUALERTA – jestli jste se před pár lety zúčastnili Dnů nepřizpůsobivosti, pak nemusíte číst dál. Lengualerta celou tuto akci podpořili a jejich vystoupení se vtisklo do paměti všech přítomných. Pro ty ostatní: jejich vokalistu Rodriga s jeho aktivistickým reggae a dancehallem přivážíme z neděle na pondělí od 00:30.

SANJIN & YOUTHMAN



Živijo, Emire! Říkal si mi, že nápad celého EP a vlastně celého BALKAN DANCEHALL stylu vznikl při jednom opilém večeru. Ťukalo se rakijou, jamajským rumem nebo nějakým šnappsem?

Hehe, na ten večer už si takhle do detailu nevzpomínám. Ale kdybych si měl vybrat, tak je to samozřejmě rakija!

Minulý rok jsme na Radio 1 stage měli francouzský dancehall veterány Saï Saï. Ti v roce 1995 jeli dát do Sarajeva jeden benefiční koncert a nakonec tam kvůli bombardování zůstali měsíc. Vedle toho, že tam viděli všechny ty sracky, co se tam děly a jak je refletovali západní média, tak je hodně dostala místní hudební scéna a tradice. Nakonec z jedné písně udělal dancehall tune SARAJEVO MON AMOUR, takže jsou vlastně kmotři balkan dancehallu! Řekni mi ale, kdo byly vaše hudební hrdinové, když ste byli malí kluci? V podstatě cokoliv od 2 Pac a Big Pun po Shabba Rankse a Saban Sauliče. Inspiruje nás množství hudebních stylů. Od balkanu po dancehall/reggae, plus všechno mezi tím. Dobrá hudba je prostě dobrá hudba.

Ty a tvůj partak, Sanjin, jste bratrance. Když on je ten starší, ale ty váš dvorní producent - kdo u vás teda šéfuje?

Haha, dobrá otázka. Já říkám, že šéf je Sanjin. Sanjin říká, že já sem šéf. Hele, to vypadá, že jsme šéfové oba.

Ve Švédsku jste spjatý s městem Örebro. Slyšel jsem, že je to opravdový cowboy town. Jak se balkan dancehall daří v těchto severských krajích?

Zdá se, že lidem se líbí, co děláme. Ale přesto se neomezujeme jen na balkan a dancehall, i když sme náš styl tak pojmenovali. Ti, co slyšeli naše EP, ti potvrdí, že to je mix snad úplně všeho. Ve Švédsku je snad nejnáročnější publikum, co se hodnocení hudby týče. Ale jak od médií, tak od fanoušků jsme dostali veskrze pozitivní ohlasy. Já jsem se teď přestěhoval do Stockholmu, ale Sanjin zůstal v Örebro, takže když teď na něčem pracujem, tak jeden musí za tím druhým dojet.

Díky za pokec. Řekni mi jednu věc: co se při vaší show na Mighty může stát?!

Chaos! Zaručujeme vám, že v pátek třináctého zažijete ten nejšilenější dernek (oslava/mejdan)!!!



20th ANNIVERSARY

TRANCID

STOMPER 98 TOWER BLOCKS

23. 7. 2012

LUCERNA — PRAHA

TICKETPRO ticketportal

FLUFFWHEELS.COM



PRONÁJEM NÁSTROJOVÉ APARATURY
ZAJIŠTŮJEME BACKLINE NA
KONCERTY, FESTIVALY, VYSTOUPENÍ
NEBO STUDIOVÉ NAHRÁVÁNÍ.



ZÍSKEJ TITUL
NA BARU

NEJVÍCE SE RADUJE,
KDO S BOŽKOVEM
STUDUJE



LET IT ROLL.CZ

OPEN-AIR CZECH

PÍSKOVNA OPLATIL, STARÉ ŽDÁNICE

20. - 21. 7. 2012

NEJVĚTŠÍ ELEKTRONICKÝ FESTIVAL

CAMO & KROOKED LIVE • FLUX PAVILION • DIRTYPHONICS LIVE • CASPA
THE QEMISTS LIVE • DJ FRESH • MS DYNAMITE • LOADSTAR • A.M.C

MORE INFO WWW.LETITROLL.CZ



SHADOWBOX.cz SETY.CZ poslouchaj.net
techno.cz cns hmyz (chance) dnb (w)ker
www.musica.cz 2121 (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22) (23) (24) (25) (26) (27) (28) (29) (30) (31) (32) (33) (34) (35) (36) (37) (38) (39) (40) (41) (42) (43) (44) (45) (46) (47) (48) (49) (50) (51) (52) (53) (54) (55) (56) (57) (58) (59) (60) (61) (62) (63) (64) (65) (66) (67) (68) (69) (70) (71) (72) (73) (74) (75) (76) (77) (78) (79) (80) (81) (82) (83) (84) (85) (86) (87) (88) (89) (90) (91) (92) (93) (94) (95) (96) (97) (98) (99) (100)

EXPRES 90.3 ESCAPE WEAR.CZ

Google KRUSOVICE

TICKETPORTAL

BOŽKOV

Více informací o akci
na WWW.BOZKOV.CZ

OLD PUNK FEST

28.7.12 MILÍN

PETER AND THE TEST TUBE BABIES /UK/

PREXIS

EX-TIP /SK/ E!E

TELEX

SLOBODNÁ EURÓPA /SK/

FPB

POD STOLEM

MICHAELS UNCLE N.V.Ú.

V.T. MARVIN

NICOLA BRASO ETERNAL FIRE DO ŘADY!

NÁTĚROVÁ HMOTA ČESKÁ DISHARMONIE TŘI ČUTORY

27.7.

VEČERKA PRO NEDOČKÁVĚ

Vstupenky v síti **TICKETSTREAM** včetně cestovních kanceláří ČEDOK, FIRD-tour a knihkupectví KANZELBERGER.
 Na tuto akci můžete zakoupit **OLDPUNX**, které si zapoalíte a ihned vytisknete z pohodlí svého domova.
 Největší servisní poplatky 10,- v hospodách: Na staré Kavárně - Karlovská 17, P7, nebo Na staré Sokolovně, Podolská 5, P4.
 Předprodej také v síti: [Ticketstream](#) [www.ozon.cz](#) [www.rockland.cz](#)

PETER AND THE TEST TUBE BABIES V ČR

Rozhovor Kečupa ve jménu Old Punx Festivalu

Letoňším headlinerem Old Punx festivalu, který se koná v Milíně u Přebrami o víkendu 27. - 28. 7. 2012, je anglická legenda Peter and the Test Tube Babies (UK)! Festival je jinak poskládan z domácích punkových kapel, které, jak už je u tohoto festivalu tradicí, přesáhly osmnáctý rok své existence. Ale zpátky k headlinerovi. Peter and the Test Tube Babies je punkrocková kapela založena Delem Strangefishem a Peterem Bywatersem roku 1978 v malém anglickém městě Peacehaven. Kvůli svým, v nadsázce myšleným textům byli považováni, spolu s kolegy Toy Dolls, za členy punkového podžánru punk pathétique. U příležitosti koncertu PTTB na Old Punku jsme se zeptali Peterem Bywatersera na pár otázek....

Co si myslíš o žánru punk pathétique, do kterého mnozí řadí vaši kapelu?
 Je to úplná přičovina, hrajem prostě punkrock, jen s tím, že máme mnohem lepší texty než ostatní punkové kapely.

Dvě písně vám vyšly na zásadní oi-punkové kompilaci "Oi! The Album", která vyšla na EMI v roce 1980, jak na to teď vzpomínáš?

Byla to paráda, tahle kompilace zaznamenala velkej boom 82 punku, pecky z ní si hráli na mejdanech všichni naši kámoši a mi do dnes ty naše písničky z ní hraje na každým koncertu.

Dostala mě vaše písnička z názvem "The Queen Gives Good Blow Jobs". Jak jste na tohle přišli?

To je jednoduchý, mrkni se na její pusu.

Petre, slyšel jsem, že když zrovna nejsi na turné, dáváš ve svém domě lekce angličtiny. Je pravda že se živíš jako učitel?

Příjeď ke mně, dáme pivo, a když se něco naučíš, tak mi můžeš říkat učiteli. Každopádně tvoje angličtina by to fakt potřebovala!





Sladkou Mrdič

HOUBA

PO 900 KONCERTECH JEDEME V PUNKU JAKO V TANKU

Houba na Mighty hraje téměř každý rok a asi už neexistuje nikdo, kdo by o ní aspoň něco nevěděl. Za 17 let maj na kontě přes 900 koncertů, mapu republiky znaj nazpaměť a z jejich Princezny se podlamují kolena nejedné punckerce. Melodičkej punk rock, který vtáhne punkový hrcovníky i mladý punkový kids. Letos si kluky budete moci vychutnat ve velkém šapitó, tak jsme se Martina (basa, zpěv) zeptali, jak se kapele daří, co nového v podhoubí a na co se můžeme těšit.

Čauec! Co je u vás nového?

Ahoj. Vlastně nic, nuda. Už tolik let stále stejná sestava, stále jsme se nenaučili hrát a nemáme respekt před ničím, pořád dost chlastáme cestou, při hraní i po hraní, Majkl i Jirka k tomu začali i pěkně pohořovat. Šedneme (hlavně já). No, ale přeci jen i něco děláme. Třeba teď hráváme s akustickou kytarou nebo s ukulele s hostem - Tomem77. A taky se po těch letech opět podíváme na Majty. Doufám, že konečně nastane i vhodná doba pro zkoušení nových věcí. Koukám na váš kalendář a léto máte docela volný. Nabíť máte zase až září. Co to? Chcete si snad léto užít jinak než z pódia?

To máš pravdu. I roky 2010, 2011 jsme měli poloprázdný, jelikož jsem si trochu cestoval. Kvůli práci nemůžu jindy než v létě. Letos máme sice čas, ale zase jsme se shodli v tom (alespoň v něm), že si dáme jen ty kultovní a legendární - takže Mighty a Trutnov a k tomu Punkáči děťom na Slovensku. No a v září jsme tu měli mít kámoše z Kalifornie - Boobietrap. Nakonec nedorazí, jelikož jejich 63 letý kytarista nějak nemá sílu - prý až za rok. Zůstaly ale 4 koncerty s The Fialky, 8., 13., 14. a 15. září. A pak odlétáme na pár koncertů do zahraničí, udělat tam trochu ostudy. Možná i proto v létě spíš čerpáme sílu.

Jak to teď máte s novým materiálem? Vaším posledním počinem je deska s Tomem77. Můžeš to trochu přiblížit lidem, kteří nevědí, o co jde?

V roce 2004 jsme nahráli s naším někdejším kytaristou Tomem deskou s kapelou No Sympathy. Tehdy se jí prodalo 500 kousků a setkala se s pozitivní odezvou. Mezitím Tom začal hrát se španělkou pod pseudonymem Tom77 (ne punk77, ale je to rok jeho narození). Nám se to líbilo a Tom chtěl dělat přeci jen něco společně s kapelou. A tak jsme šli do studia, začali jsme s ním hrát a vznikla z toho 12 písňová deska A ta vyšla u PHR Records v březnu 2012. Nás to strašně bavilo - nahrávání, spolupráce, bustřený ukulele. Dělalí jsme to i přes to, že jsme byli opět nuceni odsunout tvorbu našich nových věcí. A rozhodně nelitujeme.

Předtím jste udělali splítko s Punk Floidama, což je dva roky zpátky. Poslední samostatný CD jste vydali dokonce už před pěti lety. Omrzely vás sólo desky?

Splítko s Punk Floyd byl takovej „sňatek z rozumu“. Známe se dlouho a měli jsme v roce 2010 kulatá výročí. My 15, PF 10 let. Na splítku jsme zaznamenali tvorbu z let 2008 - 9. Prostě to tak nějak vyšlo, neměli jsme materiál na celou desku a tohle bylo logický vyústění. A sólo desky nás neomrzely - na konci 2009 jsme měli krizi, přehodnotili jsme celý fungování kapely, náš zpěvák měl zdravotní problémy (jednou dokonce pronesl - toťalně zhulenej, vožralej - že je z toho už nemocnej, bylo to v době, kdy jsme ještě hráli 80x ročně a rozhodně jsme se nešetřili), shořela nám dodávka, zredukovali jsme počet koncertů na půlku a začali hrát víc pro radost, vybírat si. Ale snad se něčeho dočkáme, máme zabookovaný studio na 1. prosince. Myslím, že každému se v souvislosti s váma hned vybaví song Princezny, který pochází z dvanáct let starý desky Kuře punk pao.

Nejsou novější desky a songy trochu ve stínu tohoto vašeho největšího hitu? A jak vás baví, nehrajete jej po těch letech už jen z povinnosti? Nejste na Princeznu už alergičtí?

Asi jsou novější songy ve stínu a byl bych mimo, kdybych urputně tvrdil, že to tak není. Ale mám zároveň pocit, že třeba písně ze splítky s Punk Floid se taky velmi dobře chytily. A vlastně i z těchto všech důvodů jsme si udělali radost deskou s Tomem77. Pro nás to bylo zase úplně něco nového, hrát cizí písně a užívat si to. A staré songy se snažíme opřašovat a stále hrát. Nestydíme se za nic, co jsme udělali - říká se tomu vývoj.

Houba hraje už 17 let. Patříte mezi kapely, které dost poctivě koncertují, republiku máte projetou křížem krážem. Podělte se s námi o nejbizarnější zážitky z koncertu.

Hodně zmínky jsou samozřejmě začátky. Muselo to být šilený, vidět 14 letý fakany v klubu ve 2 ráno hrát nasranej alkopunk, texty většinou složený v 8. třídě při hodině na píják. V té době jsme odehráli legendární koncert ve Frýdlantu na studentském Majálese. Cestou tam si kytarista oblékl uniformu průvodčího a kontroloval celý vlak. Bylo mu 14 let. V Sokolovně, kde se akce konala, po nás zvukař i studenti házeli kelímky a my je házeli zpátky. Tam jsem taky poprvé zvrzel po zelený, do pisoáru. Vlastně to ani nebyl koncert. Odehráli jsme taky prima gig v Úštěku, tam bubeník spadl při hraní za podium a 2 členové při hraní usnuli. Obě příhody jsou z roku 1996. Dobrá akce proti našemu zdánlivě sexistickému songu v Mostě - dnešní členové Ravelin7 připravili letáky pro návštěvníky koncertu o tom, jaká jsme sexistická kapela a vyzvali je k našemu bojkotu. Navíc jsme tam hráli s Divokým Bilem a polskou Prawdou - to je samo o sobě dost bizarní. Ale jsou i další příhody; hraní v 6 ráno v Turnově pro 100 ozbrojených policajty se psama (1999), rvačka s hajlujícíma punkáčema v Děčíně přímo při koncertě (2008), rvačka s bratrem po koncertě ve Velbloudu v ČB (2009). A tak bych mohl pokračovat do nekonečna.

Baví vás víc festivaly nebo klubový akce? Na Mighty jsem vás viděl několikrát, asi třikrát jsem vás zazíl i v klubu a vždycky to bylo plný energie. Míváte někdy stavy, kdy se vám vyloženě nechce?

My jsme rozhodně ty, který dávaj přednost klubovému hraní - prověřené bar, kamarádi pohromadě, víš do čeho jdeš. Ale jak píšeš, ano, po 17 letech, kdy jsme odehráli 900 akcí, máme občas náladu se na nějaký koncert vysrat a jít do hospody vedle kůžešny. Dokonce nám stále ještě trému před odjezdem. Když se to pak ale podaří, mívám skvělejší pocit a v duchu si říkám, co a jak uděláme příště. A noční benzínky jsou taky legendární.

Některý si tento zine čtou před Mighty, některý po Mighty, jiní zase přímo na festivalu. Nějaká poslední slova pro vaše fanoušky?

Těšte se na Mighty. Mighty bylo skvělý, co? Bavíte se dobře? My výborně! Pa. ✖

KLUB 007 STRAHOV

Koleje ČVUT, Blok 7, Chaloupeckého 7, Praha 6 | www.klub007strahov.cz

- po 09. 07. Metal / Stoner / Hard Core **ROSETTA** (usa), **KINGS DESTROY** (usa)
- po 16. 07. Metal / Trash / Hard Core **BLACK TUSK** (usa), **OKKULTOKRATI** (nor)
- út 17. 07. Hard Core / Punk **WAKE THE DEAD** (fr), **DELUSION** (cz), **5 FINGERS DISCOUNT** (cz)
- pá 20. 07. Indie Rock **LES FILS** (uk/cz)
- so 21. 07. Death Metal / Hard Core **DEMONICAL** (swe), **BRUTALLY DECEASED** (cz),
MÖRKHIMMEL (cz)
- ne 29. 07. Hard Core / Punk **TURBOKRIEG** (usa), **GRIDE** (cz)
- pá 03. 08. Sludge / Metal / Punk **BARONESS** (usa)
- ne 05. 08. Pop Funk / Lo-Fi **NITE JEWEL** (usa)
- po 06. 08. Electronic / Synth Pop **LIGHT ASYLUM** (usa)
- st 08. 08. D-Beat / Crust Core **MAKABERT FYND** (swe), **FEAR OF EXTINCTION** (cz)
- pá 10. 08. Alternative Rap / HC Punk **BONUS** (cz), **REMEK** (cz)
- pá 17. 08. Hard Core / Metal **PAY NO RESPECT** (uk), **FACE TOMORROW** (cz)
- st 22. 08. Hard Core **FIRST BLOOD** (usa), **RISK IT!** (de)
- út 28. 08. Stoner Rock **THE MISTAKEN SONS OF ALABAMA** (fr), **ACID ROW** (cz)

DIVADLO POD LAMPOU

předprodej vstupenek: Music Records (Dominikánská ul.), rezervace vstupenek: www.podlampou.cz

- pá 07. 09. **KHUDA** (UK) - psychedelic/experimental, [REDACTED] (CZ) - post-black
- pá 14. 09. **NÁHRADNÍ DÍLY (LIDÍ)** - rock'n'roll
- so 15. 09. **NEUROTIC MACHINERY, CORPOSANT, FORTIS NATURA, DIARRHOEA** death metal
- pá 21. 09. **SSOGE, PERCIVAL SCHUTTENBACH** (PL), **ABINCHOVA** (CH) - doom metal
- čt 27. 09. **REMEK, GATTACA** - DIY hardcore
- so 06. 10. **AMORES PERROS** - punk/Plzeň - křest CD
- pá 12. 10. **KOHOUT PLAŠÍ SMRT, P.V.A., SOCIÁLNÍ TEROR** - punk
- so 13. 10. **MARRACASH ORCHESTRA** (D) - dub/rock/metal/punk/world music,
DJ Profesor Ikebara - balkan
- st 17. 10. **ZNC** - klasika
- pá 19. 10. **INTERITUS, DARK ANGELS, DEMENCIA MORTALIS** - doom metal/symphonic
- st 14. 11. **PEACOCKS** (CH) - punkabilly
- čt 22. 11. **LUS3** - electro
- pá 23. 11. **TNDTE, SHOGUN TOKUGAWA** - HC/metal
- so 24. 11. **N.V.Ů.** - punk

OBSCURE PROMOTION

obscure.cz

- po 02. 07. **AUGUST BURNS RED, I KILLED THE PROM QUEEN** Bratislava Randal
- po 02. 07. **CARNIFEX** + support Praha Modrá Vopice
- po 16. 07. **BLACK TUSK, OKKULTOKRATI** Praha Klub 007
- pá 27. 07. **SUICIDE SILENCE** Praha Hoodoo
- 8.-11. 8. **BRUTAL ASSAULT FESTIVAL** Pevnost Josefov - Jaroměř
- ne 07. 10. **DYING FETUS, JOB FOR A COWBOY, REVOCATION, CEREBRAL BORE** Praha Hoodoo
- po 22. 10. **THE ARCHITECTS, WHILE SHE SLEEPS** Praha Hoodoo
- st 31. 10. **NEVER SAY DIE** Praha Futurum
- ne 04. 11. **WEDNESDAY 13** Praha Hoodoo

BARRÁK MUSIC CLUB

Havlíčkovo náměstí 28, Ostrava | www.barrak.cz | tel.: 777 930 936

- pá 06. 07. mix **FINÁLE SOUTĚŽE PLANETROX**
- so 07. 07. pop-punk **BIG AND LOADED** (AUT) + SUPPORT ZDARMA!
- st 11. 07. hardcore **AS ENEMIES ARISE** (NL), **HONOUR IS DEAD** (UK) - ZDARMA!
- po 16. 07. punk **SET YOUR GOALS** (USA), **CRIMINAL COLLECTION, NAPOLEON** (UK), **FATHOMS** (UK)
- pá 20. 07. hardcore **GIVE EM BLOOD** (AT) . **ALMOST FAILED** (AT), **TODAY ASHLEY**
- po 23. 07. punkrock **LONG WAY DOWN** (NL), **ASPEKT** - ZDARMA!
- út 24. 07. streetpunk **RED ALERT** (UK), **LOUDMOUTH** (UK) + SUPPORT
- čt 26. 07. death-metal **DEMONICAL** (SWE), **ANTIGOD, DOBYTČÍ MOR**
- pá 27. 07. reggae **MR. COCOMAN, DJ WILDA PANDA, COLTCHA UNITED**
- ne 05. 08. core **APOSTATE, FOLLOW THE WAVES**
- po 06. 08. psychobilly **KOFFIN KATS** (USA), **RUMONES**
- st 15. 08. metalcore **SILENT SCREAMS** (USA)
- ne 19. 08. punkrock **THE DOWNTOWN STRUTS** (USA) + SUPPORT - ZDARMA!
- po 20. 08. hardcore **TERROR** (USA), **FIRST BLOOD** (USA), **NAYSAYER** (USA), **BRUTALITY WILL PREVAIL** (UK), **SKYWALKER**
- st 22. 08. metalcore - **BY THE PATIENT** (DK), **PET THE PREACHER** (DK) + SUPPORT - ZDARMA!
- pá 24. 08. **PETR ŠEVČÍK** - SUPERSTAR
- ne 02. 09. black metal - **MARDUK** (SWE), **IMMOLATION** (USA)
- čt 20. 09. alternativa punk - **1. VÝROČÍ BARRÁKU - UŽ JSME DOMA**
- pá 21. 09. **1. VÝROČÍ BARRÁKU - SUPERCROO** + SUPPORT
- čt 27. 09. **SILENT SCREAM OF GODLESS ELEGY**
- pá 28. 09. grind **CALLING FOR OXYGEN VOL. 2**
- so 29. 09. **ZNOUZECTNOST** + SUPPORT

OX-fANziNe.dE aND LiVeGiGs.De prEseNt...
CoMBat rOCk laTiNo DesDE suDAmEriCa



support: **V3SKA**

argies
Don't cry for Me Tour

31. 7. | 20.30 **Rock Café** **FreeZone – vstup zdarma!**
www.rockcafe.cz

Na realizaci projektu „Rock Café – multikulturní výchovné“ v roce 2012 poskytl hl. město Praha účelovou dotaci ve výši 7,2 mil. Kč.



ROCK CAFÉ PRAHA

Národní 20, 110 00 Praha 1 ~ www.rockcafe.cz

ZAHRÁDKA OTEVŘENA!!!

V Rock Café jsme otevřeli novou letní zahrádku! Ptali jsme se lidí, co jim u nás v létě chybí, a říkali, že zahrádka. Tak jsme vám ji udělali! Letní zahrádka bude otevřena denně a můžete na ní sedět i po 22.00 hodině, můžete tu pít originální drinky a můžete tu poslouchat hudbu. Během léta pro vás na zahrádce připravíme několik akcí, tak sledujte naše stránky a užijte si pohody na zahrádce!

OLYMPIJSKÉ HRY NA PLÁTNĚ V ROCK CAFÉ

Od 26. července budeme v Malém sále promítat kompletní program XXX. letních olympijských her. Promítáme na velkém plátně, kde jindy pouštíme filmy. Takže kdo si chce v klidu a při skleničce užít přenosy z letošní olympiády, musí do Rock Café!

út **03. 07.** „FreeZone“: **KKS, MOTHER'S FUNKERS, LAST OF MY KIND** 20.00 - vstup zdarma

st **04. 07.** „Kino“: Rozmarné léto 20.00 - vstup zdarma

čt **05. 07.** „Kino“: Limonádový Joe aneb Koňská opera 20.00 - vstup zdarma

út **10. 07.** „FreeZone“: **INVERSION a LIBERTIN** 20.30 - vstup zdarma

st **11. 07.** „Kino“: Rozmarné léto 20.00 - vstup zdarma

čt **12. 07.** **LOS CHILAKILLERZ** (rock/latino/funk/reggae explosion!!!) 21.00 (100,-)

„Kino“: Limonádový Joe aneb Koňská opera 20.00 - vstup zdarma

pá **13. 07.** **SAINT SAVIOUR** (UK) + guest 21.00 (250,- + poplatky/předprodej pouze v síti Ticketpro)

út **17. 07.** „FreeZone“: **BIRDS & WOLVES, NIAS** + host 20.00 - vstup zdarma

st **18. 07.** **EL GAUČO, COFFEEBREAK, ENTETÝK** 20.00 (90,-)

„Kino“: Rozmarné léto 20.00 - vstup zdarma

čt **19. 07.** „Kino“: Limonádový Joe aneb Koňská opera 20.00 - vstup zdarma

pá **20. 07.** Literární večírek „FLASHBACK“ (Malý sál) 20.00 (vstup dobrovolný)

ne **22. 07.** **LONG WAY DOWN** (NL), **CIVILNÍ OBRANA, BONEBROKE** 20.00 (100,-)

út **24. 07.** **FRED WESLEY AND THE NEW JB'S** (USA) 20.30 (430,- + poplatky/ předprodej v Rock Café a síti Ticketstream / 490,- v místě)

st **25. 07.** „Kino“: Rozmarné léto 20.00 - vstup zdarma

čt **26. 07.** „Večer Jiného Folku no. 26“: **HIGH FIVE, VIKI, OLIVER MCGILLICK, KUBA ALEXA** 20.00 (80,-)

so **28. 07.** „Rock Café Contest“ : **AREA CORE, INTERSTATE 60, GENERAČNÍ KONFLIKT** (aktuální info na www.rockcafe.cz) 19.30 (50,-)

út **31. 07.** „FreeZone“: **ARGIES** (ARG) + host: **V3SKA** 20.30 - vstup zdarma

Galerie: 14. 6. – 15. 7. Odhalené památky

Existují památky, které stojí za to odhalit! Poznejte s námi jejich krásy a tajemství, zábavné příběhy a historická fakta. Naše výstava Vám nabídne netradiční pohled na zámky v Nebělovech, Přichovicích a Dolní Lukavici prostřednictvím stylizovaných fotografií. A kdo ví, třeba už zítřka se sami vydáte odhalit další památky! Neziskový projekt studentek Arts Managementu (FPH, VŠE) v rámci vedlejší specializace Multimediální komunikace (FIS, VŠE) a fotografa Stanislava Honzika.

CROSS CLUB

Plynární 1096 / 23, Praha 7 | www.crossclub.cz

ne 01. 07. **CROSS N ART** (Projekce dokumentu Cinematерapie)

WORLDMUSIC CHILLOUT (Afro Nomadsound)

po 02. 07. **LOS TEKKENOS** (Breakfest afterparty & Z-Aires a hosté)

út 03. 07. **ELECTRO BÁL** (Electro Dee, Dr Smeghead, Skritek)

st 04. 07. **CROSSKA** (Green Smatroll a hosté)

TECHHOUSE MINIMAL ELECTRO (Schade, Ark)

čt 05. 07. **CULTURE MOVE** (kapela Letající Koberec, Hlava, IA, Basstien)

pá 06. 07. **VOLNEJ PRŮBĚH CROSSEM** (Nika 77, D Resist&Papaya, Stanzim, Rade, Touchwood, AhZ, Nitrous)

so 07. 07. **DUBSTEBLOG @ CROSS** (D-Jahsta (GR), Stifler Selecta, Dirty Little Toaster, Ponyk, Woostep, Clockmaker)

WE NEED TO GO DEEPER STAGE (Franiill, Dryman, Alyaz, Alexandrovich, Insane)

ne 08. 07. **CROSS'N'ART** (Křest básnické sbírky „Rok vepře“)

ROCK N ROLLCE ROYCE (Katzenzungen, Dezert (Žižkovský))

SWING FEVER (Bobby Hukot, MGL a hosté)

po 09. 07. **LOS TEKKENOS** (NSK DJs)

HOUSE ELECTRO (Ice , Thom , Busted, Hergot)

út 10. 07. **RNR PARADE** (Terraformer (BEL), Ilydaen (PEL), Social Party a host)

st 11. 07. **BIOCROSS PSYTRANCE** (Ypsylon, Ondrej Psyla, Gulliwer, Dwaidd)

HOUSE MINIMAL STAGE (Zjook, Tutensmuk, Sokic, Xdoome)

čt 12. 07. **REGGAENERACE** (Alerta (MEX), Dread K, Don Pedropulos, Peeni Wali)

pá 13. 07. **DEORBITAL NIGHT** (Modified Motion (UK), Computer Artist, Mersi & Koobl, Vit3kk, John T, WSKS & Frock)

ELECTRO BASSLINE DUBSTEP (Dr Smeghead, Eddrum, Mikno and Sin eater)

so 14. 07. **GENETICS** (D-Andy & T-Rony (CH), Schwa, James Londt, Aleksys (CH))

PROGRESIVE PSYTRANCE STAGE (Ondrej Psyla, Jandis, Rahmanin Circuit Jerk (AUS))

ne 15. 07. **CROSS N ART** ()

WORLDMUSIC CHILLOUT (Afro Nomadsound)

po 16. 07. **LOS TEKKENOS** (Owa, Metro, Cabaret)

út 17. 07. **MIGHTY SOUNDS AFTERPARTY** (Rat City Riot (USA), Koffin Kats (USA),

The Riffs (UK), X Zone (USA) a hosté)

REGGAE STAGE (Suppafly a hosté)

st 18. 07. **MIGHTY SOUNDS AFTERPARTY** (Nano a hosté)

DNB STAGE (Drumbastards Crew)

čt 19. 07. **KLEZMER NIGHT** (Prague Matique a hosté)

pá 20. 07. **PRAGUE NIGHTMARE** (Hungry Beats, Dirty-Z, Izstvy, Ychy & Mephisto, Calgary,

Deadwin, Contest Winner)

TOXIC AREA (Rob-R, Dark Watcher, Calgary, Dark Wizard, Kombajnerka)

so 21. 07. **FUNKY LATINO NIGHT** (Baltazar & Mucho, Mikuláš a hosté)

2ND STAGE

ne 22. 07. **CROSS N ART**

ELECTRO SWING FEVER (Bobby Hukot, MGL a hosté)

po 23. 07. **LOS TEKKENOS** (NSK a hosté)

út 24. 07. **DNB FIRE** (Mersi, Koobl, Vit3k a hosté)

st 25. 07. **SKA PUNK NIGHT** (The Resignators (AU), Jet 8 a hosté)

PSYTRANCE STAGE (Ejczka, Cejn, Starf)

čt 26. 07. **INVERT THE CROSS** (The Afternoon Gentlemen (UK) , Backslider (USA), Beton (Sk) Sanitar, Blinded)

pá 27. 07. **DRUMSTATION** (Mother inc feat. MC Ardimmann (IT), Nuz_d (IT), rumbassador (PL) Beast67, P.no, Frock, Sayuz, Tons, MC Dawe)

so 28. 07. **TY VOLE!** (Trusty & C. Monts, Emdee, Sax, Acme, Trusty: Guitar, MPC, Scratch, Negative: Scratch, Trommel Tobi: Drums, Rido, Tuco, Freezer, Black Fool, Norman Bates, Z-Kat, .D.A.) **CROSSTREAT** (Za dobrého počasí venku, jinak uvnitř od 17:00 Discoballs)

ne 29. 07. **CROSS N ART** (Ozvěny 11. ročníku festivalu Anifest)

SWING TANČÍRNA (Wootep & Swing Band)

po 30. 07. **LOS TEKENOS**

út 31. 07. **HULIDI**

st 01. 08. **REGGAENERACE** (kapela Švihadlo, Suppafly) **VERNISÁŽ** (Ne/Dokonalá krásá!!!)

čt 02. 08. **FUNKY NIGHT** Fru Fru,

pá 03. 08. **ELECTRO VOLTÁŽ** (Kosheen DJ (UK), Mini Da Minx (UK), Callboy, Electro Dee, Skritek, Dr Smeghead)

so 04. 08. **CROSSTREAT & REGGAENERACE** (Od 14:00 venku Sklizeň Djs & The Spankers, Sattatree (D) a hosté)

po 06. 08. **LOS TEKKENOS** (August Gargamel vs Lastikor (FR) & Mc Dynamic Main Stage(FR))

út 07. 08. **MORE THAN HIP HOP** (Mc Dynamic & hosté)

čt 08. 08. **PUNK NIGHT** (Argies (ARG), Sex Deviants a hosté)

čt 09. 08. **REGGAE & Ska** (kapela Ting a hosté)

pá 10. 08. **DRUMSTATION** (dnb night)

so 11. 08. **PSYTRANCE** (Psyla a hosté)

ne 12. 08. **SKA PUNK** (Thee Infidels (D), The 5 Finger Discounts)

po 13. 08. **LOS TEKKENOS** (Ala Crew a hosté)

st 15. 08. **DANCHALL B-DAY** (Roccafex a hosté)

čt 16. 08. **BREAK ELECTRO** (Hiffi & MC Jacob, Natural Born Shampoo)

pá 17. 08. **JUNGLIST CALL** (jungle dnb party)

so 18. 08. **DOBREAK VEČER CZ EDITION** (Saku, Kaplick a hosté)

čt 23. 08. **REGGAE CLASH** (Peeni Wali & Million Vibes (SWE))

ne 26. 08. **CROSS N ART** (Ozvěny 11. ročníku festivalu Anifest vol.2)

pá 24. 08. **DEORBITAL NIGHT** (Spontal Sound, DrumandBasstards)

út 28. 08. **HULIDI** (hudba, divadlo, literatura)

SKVIM **Skull** RIDE



HELL
WWW.HELL.CZ

tattoo
piercing
body mods
hair



MIGHTY BAR VELBLOUD

OTEVÍRACÍ DOBA: PONDĚLÍ – SOBOTA: od 17.00

NEDĚLE: ZAVŘENO ★ WWW.VELBLOUD.INFO



MIGHTY BAR VELBLOUD
& BUDWEISER BUDVAR UVÁDÍ:

FESTIVAL POZITIVNÍCH VIBRACÍ II.

REGGAE SUMMER OPEN AIR

PÁTEK 17. 08. 2012 ~ ČESKÉ BUDĚJOVICE
LETNÍ KINO HÁJEČEK

DAWN PENN
{JAMAJKA}

THE MAGIC TOUCH
{NĚMECKO}

COLECTIV
A DALŠÍ

více info na facebooku Mighty Baru Velbloud



MIGHTY BAR VELBLOUD

U TRÍ LVŮ 4, ČESKÉ BUDĚJOVICE | TEL.: 608 666 651 | WWW.VELBLOUD.INFO

- po 02. 07. **XIU XIU & LARSEN, C** – Ostinato night
- út 03. 07. **ROCKY LEON** (USA) – Rock/Reggae/HipHop one-man-show
- st 04. 07. **BLACKOUT** – Drum'n'Bass night
- čt 05. 07. – po 09.07. **ZAVŘENO** – Rekonstrukce klubu
- út 10. 07. **TOOLS OF THE TRADE** (Malaysia), **ÜNFARKT, MURUROA** – AntiStar grind night
- st 11. 07. **INDIE NIGHT** by **VEES DJs** – To nejlepší z kytarovek od 60. let do současnosti
- čt 12. 07. uzavřená společnost
- pá 13. 07. **OLDIES NIGHT** with **DJ AGE** – Noc nesmrtelných hitů pro ty, co nejsou na Mighty
- st 18. 07. **PINKOUT** – Gay & Lesbian and friends night
- čt 19. 07. **MIGHTY SOUND AFTERPARTY** – Live bands, DJs...
- pá 20. 07. **MATER MONSTIFERA, NO BELIEF, ELEAMENT** – Metal night
- st 25. 07. **FESTIVAL POZITIVNÍCH VIBRACÍ** Warm-up party
- čt 26. 07. **TURBOKRIEG** (USA), **GRIDE** – Thrash metal/Punk/Grindcore
- pá 27. 07. **CAPITAN TIFUS** (Argentina) – Latino/Balkan/Tango/Ska
- st 01. 08. **BLACKOUT** – Drum'n'Bass night
- st 08. 08. **INDIE NIGHT** by **VEES DJs** – To nejlepší z kytarovek od 60. let do současnosti
- pá 10. 08. **MUFFIN** Warm-up party
- so 11. 08. **The TURKEY BUZZARDS** – Johnny Cash meets Neil Young cover band
- st 15. 08. **PINKOUT** - Gay & Lesbian and friends night
- pá 17. 08. **FESTIVAL POZITIVNÍCH VIBRACÍ** Afterparty



LATINO/SKA/BALKAN/TANGO ENSEMBLE FROM ARGENTINA! PÁ 27. 07.

GRAND RELEASE PARTY

LADROGANG & UNHOLY PRODUCTION
PRESENT

the BONES

INTRODUCING NEW ALBUM

MONKEYS
WITH GUNS



THE
UNHOLY
PREACHERS

RELEASE PARTY OF NEW ALBUM
TROUBLEMAKERS

SUPPORT GAUNEŘI

28.8.12 / 20.00 / FUTURUM

WWW.LADROGANG.CZ

ZBOROVSKÁ 7, PRAHA 5

WWW.BANDZONE.CZ/THEUNHOLYPREACHERS

PŘEDPRODEJ: EMERGENCY SHOP A HAZZARD 280 | TICKET STREAM 300 | NA MÍSTĚ 350



PUNK.CZ



★ LUCKY ★
HAZZARD
WWW.HAZZARD.CZ



BUNCHFEST

...JOIN THE BUNCH AND MAKE YOUR PARENTS PROUD.

11.08.
2012

BRANDÝS NAD LABEM—STARÁ BOLESLAV
LETNÍ KINO HOUŠTKA

PUNK*SKA*HC*REGGAE

FAST FOOD ORCHESTRA
HENTAI CORPORATION
THE UNHOLY PREACHERS
JET8
TING FOOLISH[FR] THEE INFIDELS[D]
AORTA THE 5 FINGER DISCOUNTS

DJ'S STAGE: INTELLIGENT MUSIC+ MC (REGGAE, HIPHOP, MINIMAL, ACID, HOUSE)

AFTERPARTY: HROCHO&PIO

SÍTOTISK, VEGE FOOD, HADRY, MERCH, STANOVÉ MĚSTEČKO

EXHIBICE PRAGUE CITY ROLLER DERBY, PŮJČOVNA LONGBOARDŮ **one¹⁵**

VSTUP
100/150

PŘEDPRODEJ BRANDÝS NAD LABEM – INFOCENTRUM
PŘEDPRODEJ PRAHA – ŠKABETKA BAR – ZBOROVSKÁ 37
PRAHA – MIGHTY BAR – VYŠEHRADESKÁ 37

4 + 1

ZDARMA WWW.BUNCHFEST.CZ





WEST COAST SHOP

SHOP

SO-CAL
SPEED SHOP



La Nueva Del Diablo

AMERICAN
MADE KUSTOM



Obchod se stylovým oblečením s rockabilly, hot rod a choppers tématikou

WWW.WESTCOASTSHOP.CZ

NOISE THERAPY

VOL. 1

11. 8. 2012 | MODRÁ VOPICE | PRAHA
OPEN-AIR FESTIVAL | START 16.00

SUB HUMAN

SO-CAL

ROZPOR

DEZINFEKCE

MARCEL DUCHOŇ

SVINĚ

+ DALŠÍ

11. 8. 2012 | MODRÁ VOPICE | PRAHA

VEGETARIAN FOOD, PIVO 27 CZK | BEER 1,2 EURO

WWW.NOISETHERAPY.CZ | WWW.PHR.CZ

HEAD - GROW - SEEDS



VYUŽIJTE AKCI NA SEMÍNKA 2+1*

* při nákupu 3. balení je nejlevnější zdarma.



WWW.GROWSHOP.CZ

shop@growshop.cz | Bořivojova 89, Praha 3 Žižkov | Tel: +420 222 717 694 | +420 226 804 151