

09/2012

\*FREE\*ZADAX\*

APPROVED  
BY THE  
INTERNAL  
CODE  
AUTHORITY

# MIGHTY FREE

ASTRA



GOING  
SOULS

TRANCID



**NE ZKRÁCENÍ  
90 DNŮ LEŽENÍ**

Díky nekompromisnímu **NE** urychlování výroby je Budweiser Budvar jediným českým pivem, které leží unikátních 90 dní. Jen tímto způsobem totiž může být dosaženo jeho čistě, zakulacené a plné chuti.

**Budweiser  
Budvar**

NE Z NÁS DĚLÁ TO, ČÍM JSME



Mighty v osmém vydání zdá se teď být jen zdání jako deštík, co nás zkrápěl každý den, ať kdokoli pěl.

Mírný vánek na Čápáku vál kdekdo z nás se hurikánu bál bylo vše však velmi krásné. Mysli naše byly jasné.

To však spíše trochu kecám, na Mighty nikdo není sám, přítel či přítelkyni, ať morgana či jackyni,

každý najde, co hledá, (někdy až do oběda). Každopádně štěstí tryská ze Čápova letiska.

Bylo to zas velmi hutné Nyní je to trochu smutné, ale jelikož to letí, brzy bude, milé děti.

Mighty číslo nula devět - stačí přečíst několik vět každý měsíc. Tenhle plátek pak ohlásí ten velký svátek!

Ačkoliv jsem předala před časem vedení Mighty Freezinu Anselmovi, pořád samozřejmě cítím vůči tomuto výjimečnému časopisu náklonnost, něžnost a jsem na něj tak trochu pyšná. Anselmo s Marcelem si do celá době vedou, na to, že jsou to jen muži. Dnes, když můžu oslovit statistice čtenářů v úvodníku, nevím, jak nejlépe vystihnout vše, čím mé srdce překypuje. Rozhodla jsem se tedy poctit vás (nás všechny) uměním nejvyšším: poezií. Mohla bych tuto skvělou báseň zařadit do své sbírky, která bude brzy vydána (a bude to bestseller, takže sledujte svá oblíbená knihkupectví a včas si toto výjimečné dílo obstarajte). Ale raději ji věnuji vám, milí obyčejní mighty lidé. Mám vás (docela) ráda. Vaše Mq

MIGHTY ZINE OFFICE

CHEFREDAKTEUR:  
ANSELMO

WWW.MIGHTYSOUNDS.CZ

ART DIRECTOR MARCEL MUSIL WWW.MARCELMUSIL.COM

ADVERTISING DIRECTOR VOJTA HOLUB  
KONTAKT: VOJTA@MIGHTYSOUNDS.CZ

Join Us On  
facebook

Follow Us On  
twitter



**NAGUM**

**Black Breath**

02.10.2012  
OSTRAVA - BARRÁK

URE.CZ | OBSCURE.CZ | OBSCURE.CZ | OBSCURE.CZ | OBSCURE.CZ | OBSCURE.CZ | OBSCURE.CZ

# DYING FETUS

**OSTOPOV**

REVOCATION  
CEREBRAL BORE

**BETWEEN THE BURIED AND ME**  
VERY SPECIAL GUESTS:  
**pé r i p h e r y**

**THE SAFETY FIRE**



20.10.2012  
PRAHA - HOODOO



**ARCHITECTS**

**WILSON SLEEPS**

@lights

22.10.2012  
PRAHA - HOODOO

LADROGANG  PRESENTS

23.9. KLUB 007 STRAHOV

**THE KLINGONZ** (UK/IRL), **ROCKET DOGZ** (CZ)

PSYCHOBILLY ROCK 'N' ROLL INVASION FROM OUTER SPACE!

30.9. KLUB 007 STRAHOV

**WARHEAD** (JAP), **FUK** (UK, EX-CHAOS UK), **PORKERIA** (USA)

THIS IS KICK ASS PUNK! JAPAN VS UK VS TEXAS!

4.10. KLUB 007 STRAHOV

**BONECRUSHER** (USA), **STRONGBOW** (DE)

CALIFORNIA PISSED-OFF WORKING CLASS PUNK ROCK!

29.10. KLUB 007 STRAHOV

**THE QUAKES** (USA), **MOONSHINE HOWLERS** (CZ)

FINEST AMERICAN PSYCHO R 'N' R SINCE 1986!

8.11. FUTURUM MUSICBAR

**THE CASUALTIES** (USA), **MAD PIGS** (CZ)

RAW HC PUNK ROCK POWER!

13.12. KLUB 007 STRAHOV

**PETER PAN SPEEDROCK** (NL), **THUNDERBIRDS** (CZ)

THE BEST F\*\*KIN' SPEED ROCK OF ALL TIMES!

[www.ladrogang.cz](http://www.ladrogang.cz) \* [www.facebook.com/ladrogang](http://www.facebook.com/ladrogang)

„ZKUS SE UDRŽET NA  
VRCHOLU AŠPOŇ NÁKET  
ČAS, NEŽ Z NĚJ POMÁŽEŠ  
ZPÁTKY DOLU.“



REPORT Z MINIFOUR S RAT CITY RIOT, GBH A...

# RANCID

Mr. Tchichiman

Už už to vypadalo, že na Rancid v pondělí do Lucerny dorazím taky, ale nakonec to nevyšlo. Den jedna roku nula nastal ve čtvrtek, čtyři dny po Mighty Sounds, v šatně videňské Areny. Přichází Lars a jako kdyby stál uprostřed obří bubliny, která ho obklopuje. V tu chvíli cejtíš, že prostě přišel bad ass motherfucker, kterej to tam má. Rychle se pozdraví s náma a GBH a za pár vteřin si dole zapojí kytaru a spouští se zvuková zkouška Rancid. Na minutu přesně. Protože sem byl v zákulisí pár větších koncertů a festivalů, tak sem nesprávně předpokládal, že zvukovku obstaraj roadies a kapela přijde v půl desátý večer k hotovému. Ne tak Rancid. Roadies jim to jen trochu poštelujou a ujímaj se toho sami a po svém. Ruby Soho!

Malá odbočka k roadies Rancid. Maj tam legračního usměvavýho chlapíka, co celej koncert sedí v podřepu u bubeníka s mikrofonem a strčí mu ho před obličej, když přijde na řadu part, kterej má odzpívat. Maj tam dva ladiče kytar, z nichž jeden mi vyprávěl, jak šli s Larsem do baru, přišli k nim dvě holky, Lars jim objednal pítí, sobě nealko pivo, protože nepije alkohol, a když se omluvil, že musí jít, zůstal tam roadie, dvě holky a tři nedopitý drinky. Nechaly je tam a odešly. Smáli jsme se tomu, že když odejde star, zábava uvadá. Dále je tam vysokej dredatej svalouš, asi někdo z DMS crew a já bych řek, že především funguje jako Larsův bodyguard. Asi se tam poflakujou ještě další asistenti, ale ti se schovávají po různých officech dané budovy... Co je důležitější - nikdo se nechová jako mistr světa na tour největší kapely, co kdy existovala. Dost často to tak maj kapely, který už sou především dávnou za zenitem, nebo celou dobu stály za hovno. Mindrák svý vlastní neschopnosti si vyléjavaj na nevěnej lidech. Děkuju všem svatejm, že tohle není ten případ... ale zpět k show!

Strhává se obří dešť z hnusnýho horka, ve kterým sme se půl dne pekli v dodávce cestou z Brna, a bedňáci začínaj všechno přikřevat obřima igelitama a nevypadá to

dobře. Nakonec přestane, trochu se to vysuší a spouští Rat City Riot. Nervozita je na nich znát, pokud totiž vedle vás stojí Matt Freeman s basákem GBH, tak vám to na odvaze nepřidá. Po Chrisovi, kterému se podaří nějakým zázkram přetřhnout nejtlustší strunu na baskytaře, trhá strunu i Kevin, což je prostě boží, pokud máte set 25 minut. Naštěstí je to předposlední song, Chris to nějak dohrává a Kevin si bere náhradní kytaru. Když se otočí, vidí, jak mu Lars natahuje na kytaru strunu. Bad ass... Chris dostává od Matta po koncertě asi tři sady basových strun. Mr. Freeman to komentuje slovy, že je stejně má zadarmo v rámci sponzoringu. To ala přeci neznamená, že je musí rozdávat. Bad ass číslo dvě.

Lars po koncertě kouří jednu za druhou, respektive bere si cigáro od každýho, kdo jde kolem. Když se ptám Noaha, proč si nedá normálně do rideru pack of smokes (do požadavků kapely balíček cigaret - pozn. redakce), tak mi vysvětlí, že by Mr. Bad Ass rád přestal, proto si cigára nekupuje, ani je u sebe nemá a mít nechce. Kdo by ale odmítnul dát cigárko starý firmě...

Den na to nás čeká Mnichov. Autobus Rancid vyjíždí v noci vždycky po koncertě, zatímco my se potulujeme po barech, takže když dorazíme, je tam bus už tak nejmíň sedm hodin zaparkovanej. Nataháme krámy. Mr. Frederiksen má u merche telefonát s firmou, co jim tiskne trička, protože si prostě věci zařizuje rád po svým, mám ten dojem. Se všema se pozdraví, podá ruku a ve vestičce a lakýrkách bych mu řek o pár let víc, aspoň auru na to ten den má. Opět skvělej koncert, skvělý všechno.

V pondělí, v den pražskýho koncertu máme mít den volna, a tak trochu se spekuluje, že by Rat City Riot mohli hrát místo Stomper v Praze, protože žena zpěváka Stomper má termín porodu na nejbližší dny kolem pražskýho koncertu, ale v závěru večera se Lars loučí se slovy „užijte si den volna“ a tím naděje definitivně padá.





foto: Markus Wetzlmayr

Užíváme si barbecue v Kolíně nad Rýnem a v nejbližším baru uděláme tržbu, jakou tam při pondělku už dlouho nepamatujeme, takže v závěru večera dostáváme několik rund na účet podniků... nebo barmana, kdo ví.

Utěry, ve dvě hodiny nájezd do haly E-werk, stále v Kohl am Rhein. Konečně vidím Tima trochu víc zblízka. Přesně ve chvíli, kdy ho baba od cateringu vyhodí ven s tím, že tam má čtvrt hodiny pauzu, aby sklídila špinavý nádobí a pak se zas může přijít. Tim jí říká, že má hlad a že neví ani kolik je hodin, že ví, kolik je v Kalifornii. Baba ho ale nezná a tak ho vyhazuje. Jeho asistent se mu to snaží vysvětlit a Tim přikyvuje.

Pak uteče ještě pár hodin, hala se zaplní a všechno už jak na drátkách projede v rychlém sledu... Rat City Riot, GBH, Rancid. Po čtvrtý tenhle rok.... HALELUJA! Vedro jako prase, nejvíce show jako vždy... Po koncertě se různě poflákujeme na dvorku za halou. Všechny ka-

pely plus VIP skins and punx. A je to super. Těžko se slovy popisuje, když mi Matt vypráví, že měl taky dodávku Sprintera a metr ode mě chodí Tim s pohledem upřeným do země a dva metry nalevo se Lars už postý fotí s různými skinheadama z Porýní. Schválně sem si vzal tričko s Joe Strummerem s nápisem „Know Your Rights“ a zafunguje to – Tim mi říká, že to je super tričko. HELL YEAH!

Pokud vám tohle přijde jako naivní a dětský, tak pár faktů sem: Rancid jsou The Clash její generace. Rancid jsou absolutně top kapela především od dob alba Lets Go! Pamatuju si, že všechny desky se ke mě dostaly s určitým zpožděním, mám ten dojem, že první bylo Out Come the Wolves, pak o dvě alba nazpět, pak absolutně geniální, i když možná o dva songy zbytečně delší, Life Won't Wait. Ale Indestructible sem si ujit nenechal. Asi tak tejdén po celosvětovým vydání sem s ním utíkal domů, dali jsme to u tehdejšího spolu-

bydlícího do přehrávače, otevřeli si pivo a pak už jen seděli s otevřenou pusou. Do rána jsme měli co řešit a o čem mluvit. Jasně, že tam je trochu toho MTV, ale Rancid jsou taky politická kapela, když si přečteš texty. O tom, že hudebně, včetně všech bočních projektů, je to prostě skvělejší mix punk rocku, ska, reggae atd. atd., to nemusím psát já, to snad ví všichni. Naposledy mě absolutně rozsekalo Tim Timebomb's Rock'n'Roll Theater (viz. stránky Rancid) a i soundtrack k němu.

A ještě k věci: ve zmiňovaném klubu E-werk v Kolíně nad Rýnem si účtují za prodej merchandise kapel 15 % z CD a vinylu a 20 % z triček a mikin. Rancid předem poslali tý firmě, co prodej triček obstarává, nějakou částku peněz, takže předkapelám nic nakonec nestrhnou. Když Noah po koncertě Larsovi za tohle děkuje, Lars mu říká, že bez obav, že takhle fungují Rancid. A v tu chvíli mi nemůže bejt líp. Prostě lidi, co jsou moji

hrdinové a který obdivuju za to, co dělají a dokázali, ode mě stojej metr až tři a já vím, že si všichni Rancid uvědomuju, že se kdysi taky mačkali v dodávce a s Operation Ivy ve sklepech a že se jim povedlo něco, co málo komu a že GBH se po těch letech ještě furt mačkaj v dodávce jako my, ale proč jim trochu nepomocť. Proč nevzít jako předkapelu malou kapelu z regionu, kde zrovna hrajou a se kterou mají určitý vazby, místo shitty supportu kámošů promotéra? Tohle všechno si můžou diktovat, i kolik předkapela dostane. A to je zkrátka skvělý.

Všichni se dobře baví, když skončí večírek, máme ještě půl kilometru stejnou cestu s busem Rancid. Nakonec oni odbočuju jiným směrem než my a já jim smekám na cestu. Mám pocit, že nějak takhle to snad měli i fans v dobách Clash a hřeje mě příjemnej pocit, že jsem se dostal takhle blízko. „When I got the music I got place to go...“



# MIGHTY SOUNDS OČIMA CATERING LADY

Čtvrtek ráno. Jsme poslední z produkce, kdo je ještě v Praze. Po dvou výletech do kanceláře pro věci ostatními zapomenuté se konečně dostáváme k tomu podstatnému – zásoby. Na nákup vybavení, jídla a (hlavně) pití do kapelních šaten se každoročně těším jak malá. My holky totiž povětšinou hrozně rády nakupujeme. Já k tomu ještě velmi ráda jím a piju. Jako každý rok, i letos přišly kapely s požadavky na alkohol, který neznám. To zjištění mě vždycky vyděsí. Ve srovnání s předchozím ročníkem byly ale seznamy až překvapivě normální. Vedle loňské kyslíkové bomby a vodních pistolí je letošní lampový olej celkem nuda.

Až na to, že jsme sehnali jen citronový. Snad chutnal.

O dvě hodiny a čtyři n a r v a n é n á k u p n í košíky později už po oblibát-ní skladbě pro o s m

rukou, dodávku a proviant vyřážíme směř Tábora. Objevují se první mraky. S příchodem večera už teploty klesají pod dvanáct stupňů a to teprve člověk ocení, že se festival pořádá v období výprodeje. Tři bundy za šest stovek a můžeme pokračovat. V půl druhé ráno končíme s přípravami a je jasné, že plán pořádné se naposledy vyspat, už to má dávno za sebou – první kapely najedou s předstihem. A protože jsme pro samé připravování nějak nevládlí stavbu stanů, uléháme na šatnové pohovky v poloze skrčmo. Nevím, jestli vám někdo řekl, že do spacáků z dutého vlákna se uléhá v minimu oblečení, každopádně je to pravda. Nikdo už vám ale neřekne, co máte dělat, když se vám pak ve čtyři začne chřtít poměrně akutně na záchod, vy jste skoro nazí a venku je kosa jak v řiti ledního medvěda.

Šatnový stan byl v provozu od 11:00 do 3:30 a obsluhovalo ho pět fešných děvčat. S postupem času se fešným děvčatům vyrýsovaly svaly a kruhy pod očima. Během tří festivalových dní jsme ve čtrnácti šatnách na kratší či delší dobu ubytovali, nakrmili a napojili cirka sedmdesát kapel. Ty večerní to měly all-inclusive včetně polárka zdarma a tak šly na odbyt tekuté svetry. S tekutými svetry se pak s postupujícím časem vyskytl problém – transporty. Kapela odjela na hotel, aby se o několik hodin později odněkud vypořádával jeden z jejích členů (povětšinou upravený pro antarktické podmínky). Ony jsou totiž kapely občas horší, než školka na



výletě. Víc chlastaj. A taky se mezi sebou znají a zákeřně se schovávají v šatnách, kde by je člověk nikdy nehledal. V ideálním případě se jim na hotel vlastně nechce a dojdou tam později pěšky [sic].

V neděli ráno už se s tím nikdo nepáral. V průměru jsme od čtvrtka spali tři až čtyři hodiny za noc. Jedenáct dopoledne je ideální čas dát si panáka. To se totiž všechny kapely, které přijely už předchozí večer, odhlásily z hotelu a najely všechny najednou. Svorně se střídáme v usínání vestoje/vleže na nejrůznějším podkladu. Když nás nedrží vzhůru adrenalin ani alkohol, jde to ztěžka. Aby to byla větší

sranda, program se o hodinu protáhne. Ale to vem Žizka, závěrečnou noc festivalu je potřeba si užít. Ve čtyři konečně odškrtneme poslední kapelu, kterou jsme úspěšně vypravili do hotelu. Víte, jak se říká, že když člověk má pocit, že už nemůže, tak mu ještě zbývá 50% síl? To je taky pravda. Odebíráme se do baru pokračovat v tom, co jsme v jedenáct započali. 50% je 50%, žeano. Jako každý rok si říkáme, že to zas bylo nějaký krátký.

## Momentky z festu:

Set Your Goals se nám zaseklí někde v Německu a chvíli to vypadalo, že budou mít zpoždění, ale nakonec naběhli na Žizku včas a všechno to tam rozsekali. Matt (ten nejmenší) se pod tíhou jejich merche málem zavrtal do deštěm rozmoklé země.

Na Paulieho z The Real McKenzies přes plot pokřikovaly fanyanky, tak na ně pokřikoval zpátky a pak tvrdil, že jedna z nich je jeho ztracená sestřenice z Německa. McKenzies patřili k nejmilejším kapelám festivalu a Paulie bavit celou backstage.

Málem jsem se udělala štěstí s jedním z členů Inner Circle. Je-li mezi vámi ještě





REALITA S MCKENZIES



MILUJIFÁS!

nějaká, které říkal, že je nejkrásnější, ozvěte se, celkem by mě zajímal konečný počet. Inner Circle se na Mighty tak líbilo, že si přišli festivalovou náladu užít i den po svém vystoupení a svorně pařili s ostatními účinkujícími.

Jediná potenciální narušitelka vylezla na plot mezi areálem a šatnovým stanem a prohlášovala, že z něj nesleze, dokud si nezakouří s Peacocks. Jestli nakonec kouřila, už jsem bohužel nestihla monitorovat.

Na Franka Turnera jsme se těšily všechny. Von je totiž docela fešák.

„Dejte mu na dveře FTHC!“

„Jaký THC?“

Nicméně Frank a jeho doprovodná kapela Sleeping Souls dělali čest svému jménu a skutečně spali většinu dne. Daň za noční přejezdy mezi koncerty. Pak se probudili, odehráli fantastické koncert a zase odjeli. Fotku s ním má většina backstage, ačkoli netuším, jak to v tom krátkém časovém horizontu stihli. Z ceteringu snědl jen čokoládu a gumové

medvídky. Je to náš člověk!

Důležitá lecke – Rusům se vodka neodmítá. Vnímají to jako osobní urážku. Vodka je znamení přátelství. Protože to vím, tak jsem neodmítla. Bylo něco kolem poledního. Důležitá lecke č. 2 – Rusové mají pojem „panák“ trochu posunutý. Jejich panák má zhruba deci. Po krátkém spánku a před obědem je to záruka kvalitního odpoledne. Ano, Distemper, dívám se na vás!

Po přjezdu Matta Voodoo přestalo pršet. Říkal, že se pokusí to tak udržet. Jako mají indiáni tanec přivolávání deště, Matt má taneček na jeho zastavení. Vypadá trochu jako Macarena. Matt Voodoo má dva metry. Macarenu umí.

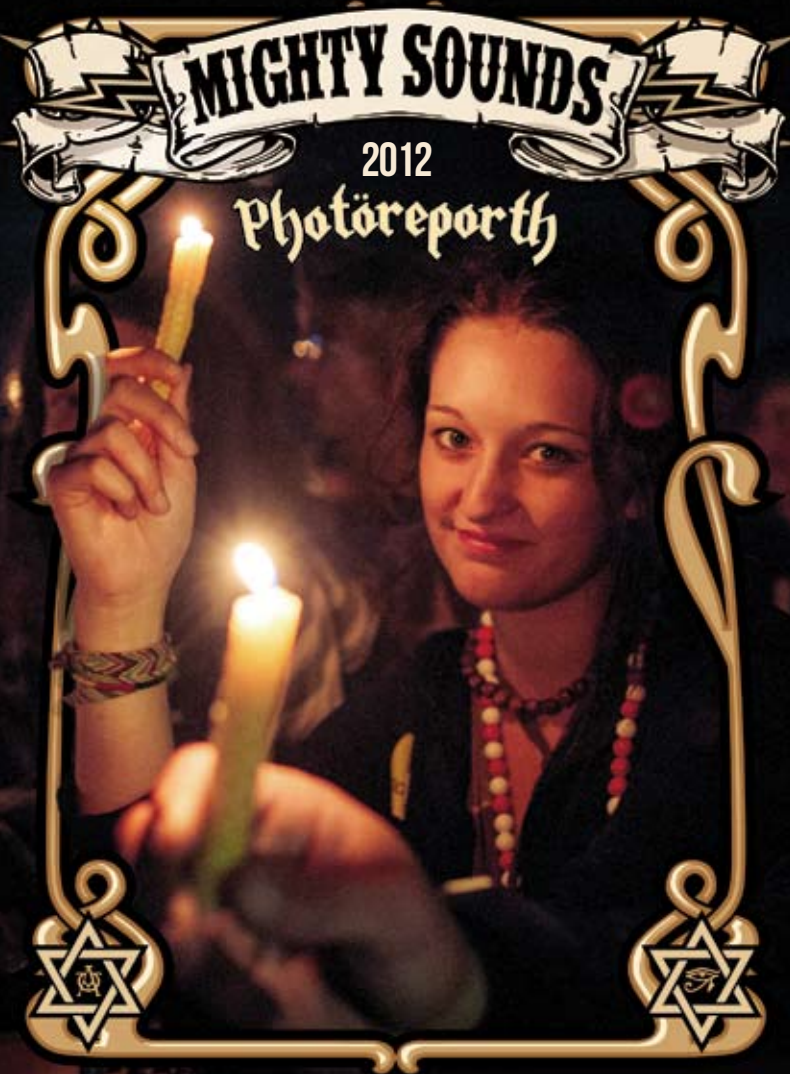
Kapely byly kreativní a hravé. Po jedné z nich nám v šatně zůstalo zrcadlo ozdobené improvizovaným smajlíkem ze šunky a sýra. Po druhé zbyl řetěz z ramínek. Třetí za sebou nechala nafukovací křešilko. To posléze zpříjemnilo vajíčkopauzu aspoň dvaceti lidem. Neznámým dárčům tímto děkujeme.

Léňa ✕

# MIGHTY SOUNDS

2012

## Photoreport



Voni zůstanou do smrti jen závodčím,  
protože mají místo hlavy  
kokosovej vořeč, vědí?







Níže podepsaní lékaři bazírují  
na vrozeném kreténismu...



Oheň a síru na vás,  
vy bezbožníci!

Proč jste napadl toho plešatého pána?  
Vy nevíte, že je to generálmajor  
Von Schwarzburg?



Totální destrukce je zaručena, pane!



Parkoviště přijímalo první hosty od čtvrtěčního rána.



Hezky pěkně zcustomizované!



„Taková rychlá spojka, to nevím tedy, nó, zkusíme to!“



Modrá je dobrá a to je směroplatný.



„Sankce, zákazy a příkazy“ (citace z mighty fóra)



Vše nám pěkně ladí mystickou geometrií...



Slavobrána...



aj mladý Sherlock Holmes a pyramida hrůzy.



Elá hop...



...a hop 180°...



...hop do škarpy...



...a kurva, hop do bahna.



Už se to chladí!



Už se to řeže!



Už se to peče!



Už se to vaří i na Husovi!



Biohazard zapomněli paravany, tak pověsili Biobannery pěkně na hulváta na ploty.



Kdo je mrtvej, ať se přihlásí do tří dnů u korpskomanda kvůli řádnému vysvěcení!



Nad Tatrou 148 NTt se neblýská...



...nýbrž z proudnic příští vodní postřik.



Vody je tedy dosti i na mokré hrátky.



To byl skluz jak hovado!



Akrobatické roznožky...



...vznadných cvičenkyň...



...posadily dost lidí na prdel.



Mezitím „obloha zčernala jako smrt“...



...pak se zase vyjasnila...



...pak přišel lední medvěd.



Klíčem k úspěchu je kérka klíče.



DěVěčko dohlíží na kvalitu pařby.



Thin yellow line.



Thin yellow line broken by Gallows.



Kejmy

# BOUNCING SOULS

## ZKOUŠÍME TO JINAK

Bouncing Souls jsou klasika melodického punkrocku. Po víc jak 25 letech, 8 řadových deskách a nekonečné šňůře koncertů jsou už Souls pojem, který v jejich žánru nelze přehlédnout. Zpěvák a kytarista, Grega Attonito a Peta Steinkopfa jsme odchytili a vyzpovídali na belgickém festivale Groezrock v dubnu letošního roku, krátce před jejich již pátým koncertem v ČR a před vydáním jejich aktuální, již deváté řadové desky Comet. →

**Máte venku novou desku. Devátá řadová deska je meta, na kterou si sáhne málokterá kapela. Co je na ní nové oproti předchozím?**

Pete: Tentokrát to vyšlo dobře, protože jsme do toho všichni šli s nadšením a měli jasnou představu, co chceme. A taky jsme si řekli, že když už to děláme, tak to bude super, nebo se na to můžeme rovnou vykašlat.

Greg: Rozhodli jsme se, že se s tím nebudeme moc mazat, nahrajeme to bez producenta a nebudeme ve studiu trávit mláďi. Celou desku jsme nahráli a smíchali za 12 dní.

**Takže návrat ke kořenům? I podle obalu, který připomíná vaše první singly to tak vypadá.**

Greg: Jo, v podstatě je to tak.

Pete: Vzali jsme to tak, jak jsme byli zvyklí na začátku. Potkáte se, zahrajete si, baví vás to, napišete deset písniček, ty nahrajete a moc nad tím nepřemýšlíte. Žádná velká producentská alchymie a tak.

**Vy jste ale nahrávali s Billem Stevensonem a i třeba Chris Wollard z Hot Water Music, kteří tam nedávno točili taky, říkal, že Bill desky točí trochu jinak než je zvykem. Jak tedy nová deska vznikala?**

Greg: Jo, to je pravda. Bill má zavedený skvělý pracovní postup a nahrávat s ním pro nás byla neuvěřitelná škola. Používá dvě nahrávací místnosti najednou, kde se pracuje souběžně. V jedné místnosti je bubeník a kytarista, ve druhé basa a zpěv. Nahraje se referenční verze kytar a basy, do které se potom nahrají bicí. Ten soubor pošle do vedlejší místnosti, kde se do nacistro nahraných bubnů přitochí naostro basa a to se zase pošle zpátky, kde se přitochí kytary, a pak zase vedle, kde se udělá zpěv. Takhle se najednou zpracovává víc věcí, takže obě místnosti jedou pořád souběžně. No a pak se ještě využívá další místnost, střážna, kde sedí ještě

jeden technik, co upravuje a čistí nahrané stopy. Takže práce na nahrávce probíhá vlastně ve třech místnostech najednou.

Pete: Šetří to čas. Takhle jsme to, co by nám jinak trvalo měsíc, zfoukli za 12 dní.

**To ale znamená, že jste do studia museli jít naprosto perfektně připraveni a museli mít složenou každou notu.**

Pete: Přesně tak. A taky to znamenalo, že Bill musel pracovat asi 15 hodin denně.

**Co má znamenat název nové desky - kometa? Má to být comeback?**

Greg: Ne, comeback ne, ale když jsme napsali tu písničku, tak byla o kometě, která se blíží k Zemi, a může jí kdykoli zničit. Brian se do toho vložil s tím, že by to mohl být dobrý název a vizuál, protože jsme už zpracovali hodně témat, ale vesmír ještě ne.

**Pravda, měli jste zombie, divoký západ..**

Greg: Lodě na Anchors Aweigh a tak...

Pete: Ta písnička je v podstatě připomínka, že by lidi měli žít přítomností, protože nikdy nevíš kdy ti vyprší tvůj čas.

**Tuhle desku vydáváte na Rise Records. Až do Gold Record jste vydávali na Epitaph Records, ale Ghosts on the Broadwalk jste se rozhodli vydat sami. Proč ta změna?**

Pete: My jsme to hlavně chtěli zkusit trochu jinak.

Greg: Zkusili jsme si vydat desku sami, tak, jak jsme to dělali před tím, než jsme byli na Epitaph Records. Pak se nám ozvali lidi z Rise, měli zájem, nám to přišlo jako docela dobrý nápad, tak jsme si řekli, že to zkusíme po jejich a uvidíme.

**Ptám se na to, protože stejně jako u Hot Water Music se ohledně vašeho spojení s Rise Records spustila lavina reakcí od vašich fanoušků i fanoušků Rise Records, kdy se obě strany zdály poněkud překvapeně. ➔**





Pete: Byla celkem stranda to sledovat. Trochu jsme pár lidem zvedli madle, ale to k tomu patří. Děcka, co fandí Rise records, nás do teď vůbec neznali.

Greg: Jo, ty diskuze byla stranda čist.

**Jeden z komentářů, co mě zarazil byl: „Tak není to špatný, ale tuhle muziku poslouchá spíš můj táta.“ Napadlo vás někdy, že vaše muzika by mohla být záležitostí jen jedné generace?**

Greg: Napadlo, ale naštěstí to tak není, protože na naše koncerty chodí lidi, co jsou dost staří na to, aby měli vlastní děti, a ostatně je občas i berou s sebou na naše koncerty. Takže možná naše publikum stárne, ale máme i mladší fanoušky.

**Loni jste jeli celkem ambiciózní šňůru, kdy jste v každém městě během čtyř večerů odehráli všechny vaše desky. Bylo těžké nacvičit celý repertoár? Kolik je to celkem písniček?**

Greg: Když jsme to zkoušeli poprvé, byla to docela výzva. Nakonec jsme napočítali nějakých 115 písniček. Je to jako, když začnete pravidelně posilovat a po čase máte lepší pocit, protože cítíte že máte lepší fyziku. My jsme tohle zažili kolektivně jako kapela. Po nějaké době jsme měli volnější ruce při výběru, co budeme hrát a šlo nám to samo.

Pete: Nakonec to byla docela sranda. A protože ty písničky umíme, tak je můžeme hrát i na normálních koncertech. Doučit jsme se museli asi 60 věcí.

Greg: Byl to docela záprah, ale zvládli jsme to. Já měl třeba problém si zapamatovat všechny ty texty, tak jsem si dělal taháky.

**Dokáže se i teď vcítit do textů, které jsi psal třeba před patnácti, dvaceti lety?**

Greg: Jo, určitě. Ale u některých písniček si potom říkáš: „Už chápu, proč tuhle věc tolik nehrajeme.“ Ale i přes to se do ní ponoříš a to je na tom to hlavní. Všichni jsme se společně úplně položili do všech písniček, co jsme kdy napsali.

Pete: U některých to bylo jako když máš skočit do ledové vody... „aaaaarrrr“ a pěkně po hlavě.

**Nebyli jste v pokušení ty písničky přepsat nebo přearanzovat?**

Greg: Tak napadlo nás to, ale když už je to jednou takhle na desce, tak to nebudeme měnit. Bylo to jako když se podíváš do skříně s oblečením, co jsi nosil před deseti nebo dvaceti lety, a říkáš si: „Bože můj, jak jsem tohle mohl vzít na sebe.“ Nebo naopak znovu objevíš, že některé zapadlé kousky jsou docela dobré.

Pete: Kdybychom to předělávali, tak by se trochu ztratila pointa, proč chceme hrát celá alba.

Protože my si doma vlastní desky nepouštíme, ale většina našich fanoušků nás zná přesně tak, jak jsme na deskách, a díky tomuhle mají možnost nás slyšet přesně tak, jak jsou nás zvyklí poslouchat. A pro nás je tenhle návrat úplně nová zkušenost.

**Měli jste pocit, že by na těch koncertech k různým albům bylo jiné publikum? Nebo že by lidi reagovali jinak?**

Pete: Část lidí přišla na všechny koncerty, protože si to chtěli užít jako celek. Ale vyjma toho, bylo znát, že někoho zajímá spíš tahle část naší diskografie a někoho jiná. Já to mám s kapelemi, co mám rád, úplně stejně.

Greg: Ne, že by to byly přímo jiné věkové skupiny, ale první dva večery obecně trochu pomalejší. Nebylo to úplně konzistentní, ale obvykle byl ten třetí večer nejlepší, protože přišlo nejvíc lidí a nejvíc z nich znalo písničky. Nejspíš proto, že ty desky vyšly na Epitaphu a měly nejlepší distribuci.

Pete: Já bych řekl, že to bude i tím, že How I Spent My Summer Vacation a Anchors Aweigh jsou taky možná naše nejlepší desky.

**Jaké to je vyměnit post hlavní kapely ve velkých klubech za pozici předkapely na stadionech? Třeba jako když jste předskakovali Dropkick Murphys na nedávném turné?**

Greg: To je velká výzva, protože když hrajeme sami, chodí na nás povětšinou lidi, kteří už jsou naši fanoušci a ti nás zbožňují automaticky. Vždycky, když nějakou dobu nehrajete jako předkapela, tak úplně zapomenete jaké to je, snažit se někoho přetáhnout na svoji stranu.

Pete: Turné s Murphys bylo šílené. Hlavně v Německu tam byli jenom fanoušci Dropkick a neměli jsme to vůbec lehké.

Greg: Vážně se s námi moc nemazali. Dropkick nám vyprávěli, že když jeli turné s Motörhead, tak si připadali stejně. Prý se před tím turné pohádali jestli to vůbec má smysl, a samozřejmě, že nakonec fanoušky Motörhead vůbec nezajímali.

**Vzhledem k tomu, že Motörhead hrajou už třicet let jednu písničku dokola to není překvapivé.**

Greg: (smích) To je bohužel pravda, ale písnička je to dobrá.

Pete: Před areálem jsem viděl plakáty na Motörhead víno s obrázkem Lemmyho na lahvi.

**Myslíš že chutná stejně dobře jako on vypadá?**

Greg: Možná bych to radši nezkoušel. ✖







PHOTO:  
**NIKOL OBROVÁ**  
[WWW.NIKLOBROVA.CZ](http://WWW.NIKLOBROVA.CZ)

MAKE-UP:  
**MARIKA JANEČKOVÁ**  
[WWW.KRASNAHED.CZ](http://WWW.KRASNAHED.CZ)

MODEL:  
**ANETA**





Kejmy

# ASTPAI: NOVÍ RENTOKILL?

Vídeňáci ASTPAI jsou mladá krev evropského punk rocku a melodického hardcore. Dobře, tak mladí už zase nejsou a čtvrté album znamená, že pár křížků už mají, ale na to, aby stárlí a s grácií zpomalovali, jsou ještě příliš divočí. Sundat nohu z plynu už se sice naučili, ale nic nenasvědčuje tomu, že by ASTPAI někdy chtěli zpomalit šílené tempo, kterým objíždí a dobývají nejenom starý kontinent. Povídali jsme si se Zockem, zpěvákem a kytaristou ASTPAI, kteří 26. 9. zahrají v Praze v Cafe na Půl Cesty spolu s Řeky DESPITE EVERYTING a dvojicí domácích kapel WORLDHOOD a JUST FOR BEING.

**O ASTPAI se občas mluví jako o kapele, co po RENTOKILL převzala tu pomyslnou pochodeň nejlepší kapely v Rakousku. Setkali jste se s tím někdy? Jaký je to pocit?**

Ne že by nás netěšilo, že to říkáš, ale nevím o tom, že bychom to tak my sami někdy brali. Hlavně proto, že bychom hrozně rádi, aby RENTOKILL zase hráli. Měli na nás neuvěřitelný vliv jako kapela i jako kamarádi. Rozhodně se jim ale povedlo dojít o řádný kus dál, než většinu kapel ze střední Evropy. Svým způsobem byli pro ASTPAI vzorem, ale inspirovali i spoustu dalších, takže tu pomyslnou pochodeň neseme společně.

**V září si v Praze v Café Na Půl Cesty strhnete už kolikátý... pátý, šestý koncert? V Praze jste tedy už lecos zažili. Nějaké historky?**

Jestli počítám správně, tak v Praze budeme hrát už pošesté. Historek z Prahy ani moc nemáme, ale všechny koncerty byly super zážitky. Ať už předskakování FUCKED UP na 007 nebo koncert s DEATH IS NOT GLAMOROUS v Jet klubu. Poslední akce v Crossu s DAY GLO ABORTIONS a BRAINDEAD byl taky perfektní mejdan.

**Na vašem posledním koncertě v Praze se Zock nechal slyšet, že „těm, co musí zítra vstávat do práce, bych doporučil dát výpověď. Můžete všichni spát u mě na gauči.“ Zocku, jak že velký máš doma ten gauč?**

Musím se přiznat, že momentálně nevlastním ani gauč. Možná, že kdybych chodil každé ráno do práce, mohl bych si dovolit dost velký, aby se na něj vešlo pět mých nejoblíbenějších nemakačenků. Takže to byla trochu utopie, pochopitelně.

**Když zmiňujeme práci, Zocku, ty jsi dělal v pohřebním ústavu. Co sis z téhle práce odnesl? Jak se vůbec živíte, když zrovna nejste na turné?**

Z práce v pohřebním ústavu si především odneseš tuny zkušeností ohledně náboženství, necitlivých zaměstnanců (a to včetně kněží a těch rádo by profesionálních řečníků), a spojitost jednoho s druhým. Pohřební business se od jiných odvětví moc neliší. Dělal jsem tam lidi, kterým někdo řekl, co mají dělat, a moc je to nezajímá. „Zákazníci“ si kupují produkt nebo službu, která úplně neodpovídá, tomu co si zákazník myslí, že si kupuje. A navíc na to zákazník nikdy nepřijde. Není to nijak příjemná práce, ale dělám tam jen příležitostně, abych si vydělal na zdravotní pojištění. V podstatě se ale snažíme žít ve jak se dá, kdykoli nejsme na turné, protože z turné si moc peněz nepřivezeme. Taky si občas přivydělávám ježděním s kapelami jako kytarový nebo bicí technik, Marco má přes léto nějakou přiblíbu práci v továrně, zatímco si dodělává magistra z biologie a správy přírodních zdrojů, Tony je student muzikologie a Bernhard dělá na plný úvazek v obchodě.

**Rakousko mělo vždycky silnou punk rockovou scénu, za všechny starší kapely zmiňme třeba Anti-Maniax nebo Rentokill. Můžete doporučit nějaké ➔**



### **současné rakouské kapely, co si zaslouží více pozornosti?**

Máš pravdu, že v Rakousku byla vždycky silná scéna. Pár super kapel, co zrovna hraje? ANTS!, REMEDY, SOEY, THE LIBERATION SERVICE, BOREDOME, BHF, SEX JAMS a KARAOKE DEATH MACHINE (to jsou 3/4 RENTOKILL). Tihle si rozhodně pozornost zaslouží.

### **Na turné k poslednímu albu ASTPAI hráli všude, kde se hrát dalo. Jste pořád na tom nekonečném turné?**

Turné k „Heart To Grow“ bylo náročné, ale teď se zdá, že s novým albem „Efforts and Means“ budeme jezdit ještě mnohem více. Za prvních 6 měsíců letošního roku jsme odehráli přes 70 koncertů a ještě nás čeká několik výjezdů v druhé polovině roku. Je to první deska, na které jsme dělali společně v nové sestavě a hrát ty písničky živě je super pocit.

### **S třetím albem za pasem a kupou singlů, jak vybíráte co budete hrát? Jedete jenom nové album? Nebo je to „best of Astpai“ a pár novinek k dobru?**

„Efforts and Means“ je dokonce už čtvrtá deska, což to jenom komplikuje. Sedmipalce bereme jako prostor pro momentální tvorbu, která do běžného repertoáru nutně nezapadá. Normálně spíš hrajeme písničky z posledních tří desek s důrazem na novější věci. Snažíme se to ale měnit a sem tam zpestřit nějakou raritkou ze 7“ nebo cover verzí.

### **Co plánujete ještě stihnout vyjma toho šíleného množství koncertů, co máte domluvené? Jaké máte plány? Další desky? Vídea?**

Správná otázka! Zrovna plánujeme natočit pár videoklipů k písničkám z „Efforts And Means“, ale všechno je ještě ve fázi příprav. Taky jsme začali makat na nových písničkách, které se objeví na příští desce nebo na některém z připravovaných singlů. Rozhodně nestagnujeme a rozhodně to nemáme v úmyslu! ✘

# THE PEACOCKS



- 13. 11. PRAHA
- 14. 11. PLZEŇ
- 15. 11. ČESKÉ BUDĚJOVICE
- 16. 11. ÚSTÍ NAD LABEM
- 17. 11. BRNO

# MARRACASH

## ORCHESTRA

Vikk

ČT 04. 10. Č. BUDĚJOVICE – VELBLOUD

PÁ 05. 10. SUŠICE – TRADIČNÍ KLOUB

SO 06. 10. Kladno – AUTO DA FE

ST 10. 10. PRAHA – PALÁC AKROPOLIS /W. HENTAI CORPORATION

ČT 11. 10. BRNO – STARÁ PEKÁRNA

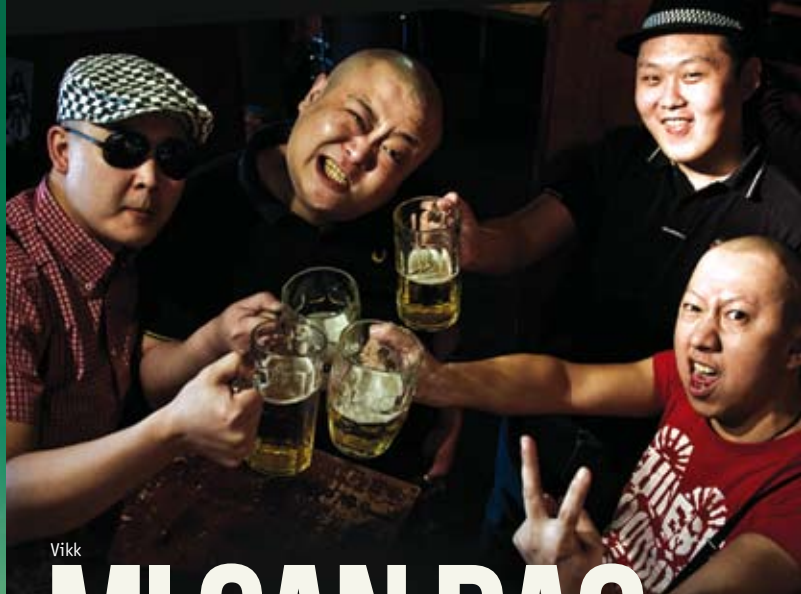
PÁ 12. 10. ŠUMPERK – H-CLUB

SO 13. 10. PLZEŇ – POD LAMPOU

Zachraň se kdo můžeš! Zdrhejte! Všechno schovajte! Hlavně pivo a chlast! **MARRACASH ORCHESTRA** se blíže! Pomáhej nám pámbu a všichni svaty... Tahle sebranka kočovných darebáků z Drážďan nezná žádný hranice a před ničím se nezastaví. A to jak v hudbě, tak v životě celkově. Jejich muzika je pestrá a platí v ní jen ty nejzákladnější pravidla, asi jako na centrálním bazaru v Marákéši. Je to dub, metal, hip-hop, reggae, disco (neke!), drum'n'bass a punk. Hodně punk. Je to špinavý jak stoka na předměstí Tírany a ani kucka z kapely nejsou žádný metrosexuálové. Je to parta šílenců, který zajímá jen jedno – čím větší dobrodružství, čím větší challenge, tím líp. Takže se není čemu divit, že je to táhne na východ... Na Balkáně se cejtěj jako doma (překvapení?), milujou Albánii (dva betonový bunkry a mezi nima železný plát? Ideální pódium, jedem!), Makedonii... Na živo je to splašený, divoký, nespoutaný. Prostě kurevskej tartas!!! **MARRACASH ORCHESTRA** vydávaj novou desku s názvem Pandemonium, která je promakaná, má super (úchylnej) vobal a je to jejich historicky první deska s vopravdickejma textama. Hned z kraje řijna osedlaj svý prašivý mezky, nabalej svýho českýho ataše **PROFESORA IKEBARU** a společně se vydaj na tažení naší vlasti. Jejich poslání je jednoduchý – vypít na svý cestě všechno co teče, vyjíst ledničky, spížírny a sýpky, okouzlit srdce nepozorných ženštin a vyhandlovat svoje cetky za naše zlaťáky! Jak říkám, zachraň se kdo můžeš! ✘  
Zajímá vás víc o balkánský turné Marracash Orchestra?

Mrkněte na jejich deníček!

<http://www.marracashtour.blogspot.cz/>



Vikk

# MI SAN DAO

(misandao.de)

Oi! Skinheadzi z Číny! Možná je trochu trapný a laciný začínat článek o kapele „hele, skinheadzi z Číny!“, ale ... je to prostě pecka! MI SAN DAO jsou skinheadzi. A jsou z Číny. Jo, z té velké země, která jednou zbytku světa nakope prdel. Jo, z té země, kde slova jako „svoboda“ a „lidský práva“ maj dost jiné gešmak, než na jakěj jsme zvykli u nás. Když se řekne Čína, tak se každému vybaví tisíc věcí, ale skinheads a Oi! asi málokomu. Vykračovat si po Náměstí nebeského klidu v martenskách, s holou palicí (no...to asi zas tak divně nevypadá) a s pavučinou na loktu, to už chce pěknou dávku kuráže... MI SAN DAO se toho nebojejí. Hrajou od roku 1999 a za dobu svý existence si vysloužili respekt po celým světě. Proč asi. MI SAN DAO hrajou pociťej melodickej Oi! ve středním tempu a jako správný skins se rádi nalejvaj pivem. Takže jejich třídní zastávka v CZ se jim rozhodně bude zamlouvat. Máte rádi Cock Sparrer a podobný party? Rádi halekáte před pódium do půl těla v objetí svejch kámošů a polejváte se pivem, nebo jste prostě jen zvědavý na ty skinheady z Číny? Přijďte se podívat na koncert, litovat rozhodně nebudete...

Neděle **09. 09. PRAHA – CROSS CLUB**

Pondělí **10. 09. Č. BUDĚJOVICE – VELBLOUD**

Úterý **11. 09. OSTRAVA – PLAN B**

MAXIMUM  
UNDERGROUND

INDEPENDENT MUSIC STORE  
AND DISTRIBUTION



20  
let Existence!  
th. Anniversary!

Since 1992

PUNK ROCK, HARDCORE, METAL  
SKA, PSYCHOBILLY, INDIE, REGGAE

*People Like You Records, Epitaph, Hell Cat, Hand Force, Voodoo Rhythm etc.*

SLEVA!! CD labelu People Like You Records pouze za 180,-

DRUM AND BASS, BREAKS, DUBSTEP, TECHNO, HOUSE, HIPHOP, AMBIENT

*Hospital Rec, Virus, Ram Recordings, Shogun Audio, Metalheadz etc.*

SLEVA!! Drum 'n' bass CD pouze za 280,-

[www.maximum.cz](http://www.maximum.cz)

CD / LP / DVD / CLOTHES

S LEVÝ PLATÍ OD 1.9 DO 30.9 NEBO DO VYPRODÁNÍ ZÁSOB

[www.facebook.com/maximum.underground](http://www.facebook.com/maximum.underground)

[info@maximum.cz](mailto:info@maximum.cz) / 00420-724307198

DISTRIBUTE: Husinecká 12, Praha 3, 130 00/00420-724318645

Jiřská 22, Praha 1, 1. patro (po-so: 11-19h)

Josefská 8, Brno, suterén-Sketa (po-pá: 10-18h)

MONSTER  
Rehab

REFRESH + REHYDRATE + REVIVE



[www.MONSTERENERGY.COM](http://www.MONSTERENERGY.COM)

# PHANTOMS OF PILSEN 6

## UG METAL FESTIVAL

(GER) heavy black metal  
**SECRETS OF THE MOON**, (ROM) atmospheric black metal  
**NEGURA BUNGET**, (RO) atmospheric progressive metal  
**VULTURE INDUSTRIES**, (GER) melodic dark rock metal  
**BETHLEHEM**, (ROM) atmospheric (SER) elite black metal  
**DORDEDUH, THE STONE, DIN BRAD, AHNENGRAB, HEIDEN, KOZELJNIK, PANYCHIDA,**  
 (ROM) traditional (ROM) romanian music (CZ) gothic metal  
**ET MORIEMUR**, (CZ) folk black metal  
**HROMVLAD, ŽREC, GORGONEA PRIMA**, (CZ) moravian (CZ) industrial black metal  
**ET MORIEMUR**, (CZ) folk black metal

2 dny podzimu!

total info: [www.phantomsopilsen.cz](http://www.phantomsopilsen.cz)

5.-6.10.2012 Plzeň - Božkov

predprode:  
[phantoms.booking@email.cz](mailto:phantoms.booking@email.cz)

BARBAT, MORTEM ZINE, RED RAVEN, GORBIT & METAL SHOP, PHOTOMUSIC.CZ, HONZATRMA.CZ, MARAS & MUSIC, BICI & KURSTI, MORTEN ZINE, GORBIT & METAL SHOP, PHOTOMUSIC.CZ, HONZATRMA.CZ, MARAS & MUSIC, BICI & KURSTI

**Dieb Dynamite**  
 and the **Doppelgangers**  
 psychobilly New Zealand

support:  
**Bad Jones**  
 Oldskool Prague Psycho Sinners

čt/th  
**27.9.**  
**Cross Club Praha**

# BOŽKOV PRO VÁS NAMÍCHAL NOVÝ JEMNÝ SPECIÁL

NOVINKA



ZNÁMÁ CHUŤ ZJEMNĚNÁ KÁVOU



VANS OFF THE WALL  
VANS OFF THE WALL  
VANS OFF THE WALL  
VANS OFF THE WALL  
VANS OFF THE WALL  
VANS OFF THE WALL  
VANS OFF THE WALL  
VANS OFF THE WALL  
VANS OFF THE WALL  
VANS OFF THE WALL



WAFFLES



LIVE

VANS THIS IS VANS. THE ORIGINAL SINCE 1966.

Photo: Le Penda © 2012 Vans, Inc.

[www.vans.com](http://www.vans.com)  
[www.facebook.com/vanseurope](http://www.facebook.com/vanseurope)

WWW.THEFIALKY.CZ

# The Fialky

**Fucking punk77**  
since 2000



**5 PUNK ROCK SHOWS + HOUBA (Punk rock)**

pá 7.9.2012 - Teplice/ Božák

so 8.9.2012 - Ústí n L/ v rámci „Barevná planeta“

čt 13.9.2012 - Praha/ Vagon + MAD PIGS (Chaos punk)

pá 14.9.2012 - Roudnice nad Labem/ Renda

so 15.9.2012 - Dresden(D)/ Chemie Fabrik

**ATTACK ON POLAND + BULBULATORS (Punk rock -PL)★**

Pá 28.9.2012 Chorzów(PL)/ Leśniczówka Rock&Roll Cafe★

So 29.9.2012 Poznań(PL)/ Reset club★

Ne 30.9.2012 Zielona Góra(PL)/ 4 Roze dla Lucienne★

Pá 12.10.2012 Kraków(PL)/ TBA

So 13.10.2012 Warsaw(PL)/ Fonobar



**PUNK STORE**  
PUNK.CZ



**MIGHTY FREEZINE**



www.dirilcymbals.cz

GrowShop & HeadShop

# GROWLAND

**Sleva 20% na 1 balení Semen**



**GROWLAND**

Kupón na slevu 20%



Prodejna Letná:  
Újezd 15

150 00 Praha 5

po-pa 10.00 - 18.00 hod.

Email: [ujezd@growland.cz](mailto:ujezd@growland.cz)

Telefon: +420 733 698 833

Prodejna Újezd:  
Čechova 13

170 00 Praha 7 - Letná

po-pa 10.00 - 18.00 hod.

Email: [letna@growland.cz](mailto:letna@growland.cz)

Telefon: +420 774 499 115



WWW.GROWLAND.CZ

WWW.GROWLAND.CZ

# KLUB 007 STRAHOV

Koleje ČVUT, Blok 7, Chaloupeckého 7, Praha 6 | [www.klub007strahov.cz](http://www.klub007strahov.cz)

so 01. 09. Heavy Metal **LA SANGRE** (cz), **ČERNÁ HORA** (cz), **VEKSLAN** (cz)

ne 02. 09. Indie / Pop Rock **NEW IVORY** (uk)

pá 07. 09. Punk Rock / Hard Core **ZEMĚŽLUČ** (cz), **ANGRY BRIGADE** (cz)

so 08. 09. Cyberpunk / Industrial Rock **ANGELSPIT** (aus), **AKIMBO** (cz)

ne 09. 09. Hard Core / Punk **DE HOJE HAELE** (dk), **ANSTALT** (aut/swe)

pá 14. 09. D-Beat / Crust / Punk **WOLFBRIGADE** (swe),

**CHILDREN OF TECHNOLOGY** (it), **SANITAR** (cz)

so 15. 09. Hip Hop / Rap **DJ MIKE TRAFIK & ORION & hosté!**

po 17. 09. Bass / Ambient / Minimal **OM** (usa), **TOMÁŠ PALUCHA** (cz)

út 18. 09. Psychedelic / Metal **LESBIAN** (usa), **DĚTI DEŠTĚ** (cz)

pá 21. 09. Ska / Soul / 2tone **SKAPARÁDA!!** DJs Rude Boy Rhythm: Buqi & Path & Roman

so 22. 09. Hard Core / Metal / Punk **REDWEED** (cz), **MINUTE OF FAME** (cz),

**AT FOLSOM PRISON** (cz)

ne 23. 09. Psychobilly / Rock'n'Roll **THE KLINGONZ** (uk), **ROCKET DOGZ** (cz)

po 24. 09. Hard Core Punk / Crust **FRUSTRATION** (usa), **JONESTOWN** (cz)

út 25. 09. Instrumental / Post Rock **THE FORKS** (fr), **JEAN JEAN** (fr), **MADAME BOVARY** (cz)

čt 27. 09. Punk Rock **V.T.MARVIN** (cz), **VYČURAT A SPÁT** (cz), **VAGNY DY PRAGA** (cz)

pá 28. 09. Folk / Hip Hop / Electronic **CARS AND TRAIN** (usa), **BIG SPIDER'S BACK** (usa)

so 29. 09. Hard Core / Street Punk **ZAČÍATOK KONCA** (sk), **PROI:EKT** (cz) + DJs

ne 30. 09. Punk / Hard Core / Metal **FUK** (uk), **WARHEAD** (jap), **PORKERIA** (usa)

## DIVADLO POD LAMPOU PLZEŇ

předprodej vstupenek: Music Records (Dominikánská ul.), rezervace vstupenek: [www.podlampou.cz](http://www.podlampou.cz)

pá 07. 09. **KHUDA** (UK) experimental-psychedelic-post rock/Leeds, **██████████** post black all stars team,  
**DRAG ME PISSED** hardcore-emo

so 08. 09. **CIVILNÍ OBRANA** pop punk, **THE CONTACT** rock-pop, **DAILY PROJECT** punk-pop

út 11. 09. **MANATEES** (UK) sludge-downtempo/Carlisle-UK

pá 14. 09. **ROCKTOBEER FEST**

**NÁHRADNÍ DÍLY (LIDÍ)** rock'n'roll, **GAUNEŘI** rock'n'roll thrashers,

**ROCKET ENGINES** rock'n'roll-power

so 15. 09. **NEUROTIC MACHINERY** metal-death, **DIARRHOEA** death-violence,

**6TH DIMENSION** thrash-metal, **FORTIS NATURA** black metal

pá 21. 09. **SAMHAIN FEST 2012**

**SILENT STREAM OF GODLESS ELEGY** ethno doom, **ABINCHOVA** (CH) folk metal,  
**PERCIVAL SCHUTTENBACH** (PL) heavy folk/Lubin.

so 22. 09. **THE GRISWALDS** (UK) psychobilly band z Anglie s novou deskou "Better Late Than Never"!  
**MORDORS GANG** psychobilly-swing trio

čt 27. 09. **REMEK** hardcore-emo, **GATTACA** vegan hc crust, **THE FORKS** post rock/Francie,  
**JEAN JEAN** post rock/Francie, **THE BORING** hardcore-punk/Francie.

pá 28. 09. **STATUS PRAESENTS** macho metal + host

so 29. 09. **HIGH GAIN** rock-progressive vítězná kapela Múzy 2011,  
**MANON MEURT** psychedelic folk (ex-Katie & The Accessories).

## CLUB BOŽÁK TEPLICE

Sochorova 1516 | 415 01 | [www.bozak.cz](http://www.bozak.cz)

pá 07. 09. Punk-rock **THE FIALKY** (CZ), **HOUBA** (CZ)

so 08. 09. program v jednání - [www.bozak.cz](http://www.bozak.cz)

pá 14. 09. Hip-hop/Rap **SKKAFA** (NL), **TRIPPER** (NL), **TEMNOTA** (CZ), **DJ FISHSTICK** (CZ)

pá 21. 09. Rock/Noise **INDUSTROIKA** (BEL), + support

so 22. 09. DnB/Jungle **JUNGLEmeets: JUNKIE FORCE DJs aka ONDRIX&PHAKOV** (CZ), + hosté

pá 28. 09. Dubstep/Electro **BASSTARDS: DJ JOSEPH** (CZ), + hosté

so 29. 09. program v jednání - [www.bozak.cz](http://www.bozak.cz)

## BARRÁK MUSIC CLUB

Havlíčkovo nábřeží 28, Ostrava | [www.barrak.cz](http://www.barrak.cz) | tel.: 777 930 936

ne 02. 09. black metal **MARDUK** (SWE), **IMMOLATION** (USA), **SINATE** (NOVÝ ZÉLAND),  
**HEAVING EARTH** (CZ), **FORSKEN WORLD**

st 05. 09. metalcore **HONOUR IS DEAD** (UK) + SUPPORT

út 11. 09. metal **LILLIAN AXE** (USA), **SEVEN THORNS** (DK), **MORTICIAN** (AUT)

pá 14. 09. rock **CRASH ROAD**, **LAST TIME**, **FELLEASE**

po 17. 09. metalcore **CARDIAC** (BRA) + SUPPORT, ZDARMA!

út 18. 09. mix **FAT32** (F), **MONSIEUR LE DIRECTEUR** (F), **HASSAN K** (F), ZDARMA!

st 19. 09. pornofolk **ZÁVIŠ**

čt 20. 09. alternativa/punk **UŽ JSME DOMA**

pá 21. 09. hip-hop **SUPERCROO** + SUPPORT

čt 27. 09. folk metal **ARKONA** (RUS), **DALRIADA** (H), **SILENT SCREAM OF GODLESS ELEGY** (CZ), **ILLUMINANDI** (PL), **VIRRASTÓK** (H), **CRUADALACH** (CZ),  
**DARKEST ERA** (IRL)

so 29. 09. rock/punk **ZNOUZECTNOST** + SUPPORT

út 02. 10. grindcore **NASUM** (SWE) + SUPPORT

- čt **04. 10.** powerpop/rock/ska **THE MOVEMENT** (DK) + SUPPORT
- pá **05. 10.** reggae **COLTCHA UNITED**
- po **08. 10.** sex rock **LORD BISHOP ROCKS** (USA), **CAST IRON PINATA** (AUS) + SUPPORT
- út **09. 10.** indie rock **HOUSE OF DOLLS** (IRL) + SUPPORT
- čt **11. 10.** rock **TICHÁ DOHODA**
- so **13. 10.** punk-rock **PIPES AND PINTS** + SUPPORT
- po **15. 10.** prog-metal/djent **TESSERACT** (UK) + SUPPORT
- út **16. 10.** gipsy punk **WORLDLY SAVAGES** (UK) + SUPPORT
- st **17. 10.** horror punk **BLITZKID** (USA) + SUPPORT
- čt **18. 10.** **XAVIER BAUMAXA**
- pá **19. 10.** **PEHA**
- so **20. 10.** hip-hop - **NADZEMÍ - JAMES COLE, LA4 A DJ MIKE TRAFIK**
- čt **25. 10.** **JIRÍ SCHMITZER**
- pá **26. 10.** grind/electro/cybergrind **BABAYABÁL 6, AHUMADO GRANUJO, SODOMA GOMORA, JIG-AI, THE TRUTH IS OUT THERE, SEII TAISHOGUN, M.A.C. OF MAD, BBYB**
- so **27. 10.** thrash metal **TANKARD** (D) + SUPPORT
- st **31. 10.** progressive black metal **SEAR BLISS** (HU), **FARSOT** (D), **FJOERGYN** (D), **FLAMMENSTURM** (A)

# CROSS CLUB

Plynární 1096 / 23, Praha 7 | www.crossclub.cz

- so **01. 09.** **DUBSTEBLOG @ CROSS** (Trampa (UK), Stifler Selecta, Dirty Little Toaster, Ponyk, Woostep, Clockmaker)  
**WE NEED TO GO DEEPER STAGE** (Franiil, Dryman, Alyaz, Alexandrovich b2b Insane, Stantha, MC Tukan)
- ne **02. 09.** **WORLD MUSIC CHILLOUT** (Afronomad Sound System)
- po **03. 09.** **LOS TEKKENOS** (Neurosys sond a hosté)
- út **04. 09.** **ROCK N ROLLS ROYCE** (Subwaste (SWE), **Stabbed In Back** (USA), **Cirguz** a hosté)  
**DNB STAGE** (Drumbassterds crew)
- st **05. 09.** **SMYČCE** (Eclipse a hosté)  
**ALLES GUTE** (Kroutil, Awacs a hosté)  
**BIOKÁF** (film Bůh Masakru)
- čt **06. 09.** **REGGAENERACE** (Riddimshot & Fireson, Junior Smile, Mr. Roll, Missy M,  
**ELECTRO STAGE** (Skritek, Smeghead)
- pá **07. 09.** **JUNGL DNB SESSION** (No Money, Pixie, Wash!, Technical, Driver a hosé)  
**BREAK STAGE** (Kaplick&Saku, Imotep)
- so **08. 09.** **MOOOVE IT!** (Charlie One, Hodjohn, M&Gors & Quadrant DJs, DJ Face)  
**DNB STAGE** (Frock & DJ Neighbour, P.NO, Halbax)

- ne **09. 09.** **CROSS N ART** (čínská oi kapela Mi San Dao)  
**ELECTROSWING FEVER** (Bobby Hukot, MGL a hosté)
- po **10. 09.** **LOS TEKKENOS** (NSK a hosté)
- út **11. 09.** **STREET PUNK** (Save Your Breath (UK), Fakedown, Fellasea)  
**BASS STAGE** (Bud a hosté)
- st **12. 09.** **ROCK N ROLLS ROYCE** (Rocket Engines, Chord sof Falen a hosté)  
**PSYTRANCE STAGE** (Ondrej Psyla, Rahmanin, Raaja)  
**BIOKÁF** (film Poupata)
- čt **13. 09.** **BASS CASEMATE** (Cyrus (UK), Pinch (UK), Tunidge (UK), Abu, Telka, Mad4Bass)
- pá **14. 09.** **IMPERIALISTIC NIGHT** (Dolyx (SK), Lady Su (SK), Ke3n (SK), Supet, Kan-Jacca, Snookey)  
**ACID ELECTRO STAGE** (Shimita, Nast, Kan-Jacca)
- so **15. 09.** **MORE THAN HIPHOP** (Rest & Fatte, Revolta, MC Elkeš, Papa Rasty, Planet House Jam, Hlava, Dryll, Riko & Šlapeto)  
**ELECTRO VOLTÁŽ STAGE** (Skritek, Smeghead,
- ne **16. 09.** **SKA NIGHT** (Hoh Hoggidy Hog (JAR), Discoballs)  
**WORLD MUSIC CHILLOUT** (Afronomad Sound System)
- po **17. 09.** **LOS TEKKENOS** (Dave.LXR, Adam Vandal, Sherpa, Greenr, Kolouch)  
**DNB STAGE** (MC Binja, Sherpa & Smela, Rolnik), VirCZ)
- út **18. 09.** **TOTAL BALKAN** (JazzBalk (AZR/BUL/CZ), Korjen, DJ Mgl & Mc Dave (live trumpet), Mikkim, DJ Bedla)
- st **19. 09.** **SKA PUNK NIGHT** (Upbeat Allstars (UK), The 5 Finger Discounts, Boldrik a host)  
**ELECTRO SWING BALKAN** (Medis a host)  
**BIOKÁF** (film Muži, kteří nenávidí ženy)
- čt **20. 09.** **RNR PARADE** (Reverend Backflash (AU), Kung-fu Girlz, Stuck In Mind a host)  
**ELECTRO BASSLINE**
- pá **21. 09.** **FORBIDDEN SOCIETY LABEL** (Technical Itch (UK), Forbidden Society, ComputerArtist, Basler, Leed, Syndrome, Smario)  
**2ND STAGE** (Camel, Kublaikaoss, Pe-te, Bagheera)
- so **22. 09.** **RISE OF ROBOTS** (Undergang live (FR), Juzuelka, Cyborca, Kombajnerka, Kan-Jacca)  
**2ND HOUSE ACID ELECTRO** (Daya, Tyczka, Hany, Domie)
- ne **23. 09.** **JAMASTERAP** (Bastards Crew a hosté)  
**WORLD MUSIC CHILLOUT** (Afronomad Sound System)
- po **24. 09.** **LOS TEKKENOS** (Mayapur a hosté)
- út **25. 09.** **HULIDI** (divadlo: Žízeň po divadle – Velký šváb na Facebooku, 3phazze, Periferi, Marek Toman & Boldrik)
- st **26. 09.** **ROCK N ROLLS ROYCE** (King Mastino)  
**PSYTRANCE** (Ondrej Psyla, Gulliwer, MP)  
**BIOKÁF** (film Signál)

- čt 27. 09. **TOPPER HARLEY NIGHT** (Dick Dynamite and the Doppelgangers ((NZ), Bad Tones, Tchichiman, Kangaroo & MC Dawe)  
**ELECTRO BASSLINE STAGE** (Rich, Edbass, El Da Bor)
- pá 28. 09. **DRUMSTATION** (Prolix (UK), MC Coppa (UK), Rido, Beast 67, Smario, Mersi)  
**PSYRANC STAGE** (Gondar, Cejn, Ejczka)
- so 29. 09. **MARADONA JAZZ** (Maradona Jazz, Baltazar, Mucho)  
**VFA STAGE** (Geom (UK))
- ne 30. 09. **CROSS N ART** (divadlo Antitheatr)  
**SWING TANČÍRNA** (wootep a hosté)
- po 01. 10. **LOS TEKKENOS** (Ala Crew a hosté)

## OBSCURE PROMOTION

obscure.cz

- |  |                                 |
|--|---------------------------------|
| ne 09. 09. <b>VILE, LACERATED AND CARBONISED</b>   | Modrá Vopice, Praha             |
| po 17. 09. <b>VREID, EINHERJER, MISTUR</b>   | Modrá Vopice, Praha             |
| po 01. 10. <b>NASUM, BLACK BREATH</b>  | Randal Club, Bratislava         |
| út 02. 10. <b>NASUM, SUPPORT</b>   | Barrák, Ostrava                 |
| ne 07. 10. <b>ANATHEMA, SUPPORT</b>  | Futurum, Praha                  |
| 07. 10. <b>DYING FETUS, JOB FOR A COWBOY, REVOCATION, CEREBRAL BORE</b>  | HooDoo, Praha                   |
| pá 12. 10. <b>MARDUK, IMMOLATION, FORSAKEN WORLD, SINATE, HEAVING EARTH</b>  | HooDoo, Praha                   |
| so 20. 10. <b>BETWEEN THE BURIED AND ME, PERIPHERY, THE SAFETY FIRE</b>  | HooDoo, Praha                   |
| po 22. 10. <b>ARCHITECTS, WHILE SHE SLEEPS, HEIGHTS</b>  | HooDoo, Praha                   |
| po 22. 10. <b>BETWEEN THE BURIED AND ME, PERIPHERY, THE SAFETY FIRE</b>  | Randal Club, Bratislava         |
| pá 26. 10. <b>TANKARD, support</b>   | HooDoo, Praha                   |
| so 27. 10. <b>TANKARD, support</b>   | Barrák, Ostrava                 |
| čt 01. 11. <b>„NEVER SAY DIE TOUR 2012“</b>  |                                 |
| <b>WE CAME AS ROMANS, BLESSTHEFALL, STICK TO YOUR GUNS, FOR THE FALLEN DREAMS, OBEY THE BRAVE, AT THE SKYLINES</b> | Futurum, Praha                  |
| ne 04. 11. <b>WEDNESDAY 13</b>   | HooDoo, Praha                   |
| út 06. 11. <b>WEDNESDAY 13</b>   | Randal Club, Bratislava         |
| so 17. 11. <b>LACUNA COIL, support</b>   | Futurum, Praha                  |
| út 20. 11. <b>LACUNA COIL, support</b>   | Majestic Music Club, Bratislava |
| pá 30. 11. <b>PARKWAY DRIVE, EMMURE, THE WORD ALIVE, STRUCTURES</b>  | MeetFactory, Praha              |



PROXIMA SOCIALE, O.S. V RÁMCI DNŮ PRAHY 11 ZVE NA FESTIVAL

## DOBYTÍ JIŽNÍHO PÓLU 12

14. 9. 2012 14:00 – 23:30 KC ZAHRADA

MALENICKÁ 1784, PRAHA 11

19:00 – 23:30 SÁL KC ZAHRADA

# The.Switch

crossover, Praha

# THE GANGNAILS

punk'n'roll, Praha

**FEHER FEKETE KEREK** **GAMBRZ REPRS**

reggae-world music, Mladá Boleslav (POSLEDNÍ KONCERT)

rock'n'roll-rap, Praha

VSTUP 40,- Kč (VÝTĚZEK BUDE POUŽIT PRO POŘÁDÁJÍCÍ ORGANIZACI)

14 – 19h NZDM JIŽNÍ PÓL (BRANDLOVA 1639/6)

KC ZAHRADA

14 – 18h

### STREET BEATZ STAGE

(HIP HOP BATTLE, DJ'S, STREET DANCE, GRAFFITI, SKS, TURNAJE VE ST. FOTBALU)

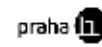
VSTUP ZDARMA

### DĚTSKÝ PROGRAM

(TRAMPOLINA, MALOVÁNÍ, OPEKÁNÍ NA OHNĚ...)

VSTUP ZDARMA

AKCE SE KONÁ ZA PŘÍSPĚNÍ MČ PRAHA 11, MHMP A PODPORY RADIA 1

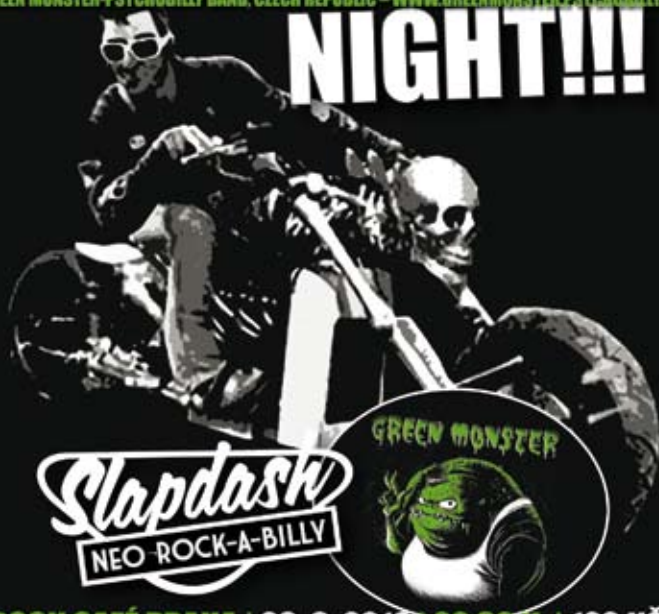


www.rockabilly.cz

# ROCK-A-BILLY & PSYCHOBILLY NIGHT!!!

SLAPDASH - NEO-ROCK-A-BILLY BAND, CZECH REPUBLIC - WWW.SLAPDASH.CZ

GREEN MONSTER-PSYCHOBILLY BAND, CZECH REPUBLIC - WWW.GREENMONSTER.PSYCHOBILLY.CZ



**ROCK CAFÉ PRAHA | 28. 9. 2012 | 20.30 H. | 120 Kč**  
**NÁRODNÍ 116/20 | 110 00 PRAHA 1 | WWW.ROCKCAFE.CZ | WWW.ROCKABILLY.CZ**

NA REALIZACI PROJEKTU „ROCK CAFÉ - MULTIKULTURNÍ VÝCHOVY“ V ROKU 2012 POSKYTLI M. MĚSTO PRAHA ÚČELOVÝM DOTACÍ VE VÝŠI 7,2 MIL. Kč.



Coca-Cola

Budweiser



freemusic.cz



## ROCK CAFÉ PRAHA

Národní 20, 110 00 Praha 1 ~ www.rockcafe.cz

- so 01. 09. **MOLOTOV** (MEX) 20.30 (430,- + poplatky/předprodej v Rock Café a síti Ticketstream/490,- v místě)
- út 04. 09. „FreeZone“: **ANYTHING GOES, AFTERSPOON** + host 20.00 - vstup zdarma
- st 05. 09. „FreeZone“: **MARINA, VELOCET ROLL, FOX TAIL ROCKETS, SAVED BY THE FORTUNE, ANNA LOGS** 18.00 - vstup zdarma
- čt 06. 09. **MONIKA NAČEVA & JUSTIN LAVASH** (UK) – Divadelní sál 20.30 (150,-)
- pá 07. 09. “End & Beginning Night” **DRESSCODE** (poslední rozlučkový koncert!!!) a **NEVER LEFT BEHIND** (křest CD Swallow Every Drop) 20.30 (100,-)
- út 11. 09. „FreeZone“: **VIBRATHÖRR, DIPHTERIA, BEAST WITHIN THE SOUND** 20.00 - vstup zdarma
- st 12. 09. „FreeZone“: **LES FILS** a **BOGOTÁ ORKESTAR** 20.30 - vstup zdarma
- čt 13. 09. “Networ Tour” : **CRASH ROAD** a **LAST TIME** 20.30 (150,-)
- pá 14. 09. **MOJA REČ** (SK) + DJs: **DJ MAZTAH** (nejlepší klubový DJ v ČR/SK!!!), **DJ YAKSHA** (SK), **DJ NOIR** (PRAHA) 21.00 (120,+ poplatky – předprodej v Rock Café a Queens Shopu/160,- v místě)
- so 15. 09. **UNIFICTION** a **SIMPLE MUFFIN** 20.30 (200,-)
- út 18. 09. „FreeZone“: **ČESKÉ CHLEBA, HOLY SINS, RCNM** 20.00 - vstup zdarma
- st 19. 09. „FreeZone“: **KILLERPANDA** (křest CD Na rovinu) + hosté: **MARA JADE** a **MOROKWENG** 20.00 - vstup zdarma
- čt 20. 09. “Benefiční koncert Pro kopyto”: **BÚHVÍ, MILO, GIPSY.CZ, GADREW WAY, KAREL KAHOVEC / IVAN HAJNIŠ / LESTER JACKMAN** (Trinidad), **PĚTULE, EPY EPY** + doprovodný program od 14.00 (film, divadlo, přednáška, fashion market) – do 19.00 vstup zdarma, od 19.00 150,-
- pá 21. 09. **ELEKTRICK MANN** + guest: **FACAN** 20.30 (120,-)
- so 22. 09. “Samhain Fest Bohemia 2012”: **SILENT STREAM OF GODLESS ELEGY, PERCIVAL SCHUTTENBACH** (PL), **ABINCHOVA** (CH) 20.00 (145,-/160,-)
- út 25. 09. „FreeZone“: **AREA CORE, VĚC MAKROPULOS, THE QUOTERS** 20.00 - vstup zdarma
- st 26. 09. „FreeZone“: “Prague Indie Autumn 2012”: **PANKIX, VODOOYOU DO, MINDPHONES, LOLITA, AIR NOIR** 19.00 vstup zdarma
- čt 27. 09. **LACRIMOSA** (CH) + special guest 20.00 (500,- / předprodej ve všech obvyklých sítích a Rock Café / 590,- v místě)
- pá 28. 09. “Rock-A-Billy/Psychobilly Night”: **GREEN MONSTER** a **SLAPDASH ROCKABILLY** 20.30 (120,-)
- so 29. 09. “Rock Café Contest“: **FAKETOWN, THE EARNEST, ALGORYTMUS** (aktuální info na www.rockcafe.cz) 19.30 (50,-)

Galerie: 01. 09. – 30. 09. **Jiří Prokop**: „Jemen a Sokotra – Ztracený svět“ (fotografie)

# MIGHTY BAR VELBLOUD

OTEVÍRACÍ DOBA: ÚTERÝ – SOBOTA: od 17.00

NE, PO: ZAVŘENO ★ WWW.VELBLOUD.INFO



## MI SAN DAO

Premium Oi!/Punk from  
the stress of Beijing/CHINA!

U NÁS TOČÍME:

*Budweiser  
Budvar*



PONDĚLÍ 10. 09. VSTUP 100



GLAM ROCK'N'ROLL NIGHT  
**BITCH&CHIPS**  
+ DJ LOU BO\$\$

PÁTEK 14. 09.

Vstup: 100 / v poctivym GLAM vohozu 50!

pro další informace navštivte [www.facebook.com/velbcloud](http://www.facebook.com/velbcloud) nebo zavolejte 608 666 651

# MIGHTY BAR VELBLOUD

U TRÍ LVŮ 4, ČESKÉ BUDEJOVICE | TEL.: 608 666 651 | WWW.VELBLOUD.INFO

- so 01. 09. **EXNII!TO, MONROE, The LET'S GO!** – Punk night
- st 05. 09. **BLACKOUT** – Drum'n'Bass night
- čt 06. 09. **5 MINUTES UNDER WATER** + hosté – Indie/Grunge/Rock
- so 08. 09. **AT BONA FIDE, NULY** – NAAB B-Day night
- po 10. 09. **MI SAN DAO** (Čína) – Oi!/StreetPunk night
- út 11. 09. **INTESSAR** – Orientální tanečnice a bubeníci + **OLDIES AFTERPARTY**
- st 12. 09. **JEDEN SVĚT + INDIE NIGHT** – Studentské promítání dokument. filmů + afterparty
- pá 14. 09. **BITCH&CHIPS, DJ LOU BO\$\$** – Glam Rock'n'Roll night
- so 15. 09. **TELEX, DEZINFEKCE, Z NIČEHO NIC, NA HADRY** – koncert v KD Slavie!
- st 19. 09. **PINKOUT** – Gay&Lesbian and friends night
- so 22. 09. **APOSTATE** (Rusko), **FINAL SACRIFICE** (Polsko), **MOMMA KNOWS BEST**
- st 26. 09. **REGGAE BASHMENT** – Reggae/Dancehall night
- pá 28. 09. **LOVE GANGSTERS** – Electro/Pop night
- so 29. 09. **BETTER WAY** – Ultimátní návrat ultimátní B12° HC legendy!



## TELEX

+ **DEZINFEKCE, Z NIČEHO NIC, NA HADRY**  
SOBOTA 15. 09. 2012 – KONCERT V KD SLAVIE

CHANGE THE TATTOO! CHANGE THE MEANING! CHANGE THE BODY!

# QR BODIES OPEN TATTOO

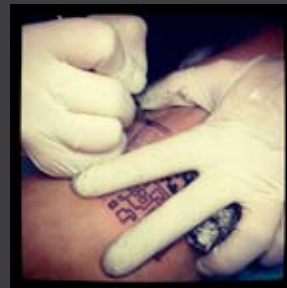
Představte si tetování, které můžete měnit podle libosti.  
Že je to kravina? Ani náhodou!



S konceptem Open Tattoo, tedy otevřeného tetování, přišli v HELLu. Jde o vytetovaný QR kód, který po oskenování chytrým telefonem ukáže svůj obsah. Jasně, QR kódy vytetované na těle tu už byly. Zpívající kérka a tak vůbec. Jenže Open Tattoo je pecka právě v tom, že obsah tetování můžete měnit přímo vy. Vážně! Zalogujete se na stránce [www.opentattoo.cz](http://www.opentattoo.cz), kde do tetování můžete vložit text, obrázek, video nebo třeba písničku. Všechny příspěvky se navíc zaznamenávají do historie, takže máme hezký přehled o tom, co už měl herrICH, nositel Open Tattoo, na kůži.



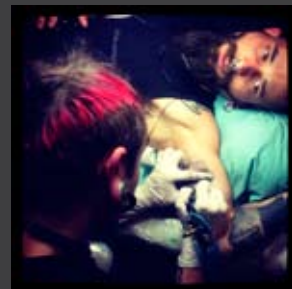
Ve chvíli, kdy tetování změní obsah, herrICHovi pípne na mobilu zpráva, a on si může svůj nový příspěvek hned zkouknout. Smazat ho nemůže, to by pak nebyla sranda. Takže vy jste vlastně tím, kdo diktuje, co na sobě má vytetované někdo jiný. Jasně, kód jako takový se nemění, ale všichni víme, že když někdo vyznává tetování jako filozofii, jde často o obsah stejný jako o formu.



Open Tattoo nosí herrICH na bicáku, protože je třeba, aby bylo umístěné na ploché části těla. Navíc jej lze snadno odhalit, když se chce někdo přesvědčit, jestli to fakt funguje (Fakt to funguje!) Velikost kódu je spočítaná tak, aby jej skenery přečetly i po letech, když se tetování trochu „potopí“ do kůže. Jediná nevýhoda je, že herrICH asi už v životě nemůže přestat posilovat...



Mrkněte na krátký dokument, jak se tetovalo Open Tattoo. Naskenujte QR kód, nebo na Youtube hledejte Open Tattoo.



Ono se řekne, že vytetovat hromadu čtverečků je brnkačka, ale omyl! Pro tatéra je to strašná drbanice, a že by se při tom umělecky vyřádil, se fakt říct nedá. Taky nesmí za žádnou cenu udělat chybu, protože kdoví, kam by kód pak vedl. QR kódy mají sice samoopravovací schopnost, v případě Open Tattoo to však bylo 7 %, což je zatraceně málo. Tatér Baboo si s tím však poradil precizně a čtverečky vypadají, jako by je vyplivla rýsovací mašina.



[WWW.OPENTATTOO.CZ](http://WWW.OPENTATTOO.CZ)  
LOGIN: OPENTATTOO  
HESLO: OPENTATTOO



 **GROW  
SHOP**

# Pimp My Growroom

**SOUTĚŽ  
O HIGHTECH  
PĚSTÍRNU  
V HODNOTĚ  
50 000 Kč**



**WAVE**flector®



**PRIMA KLIMA**  
QUALITY PRODUCTS



**ONOPTIKUM**

**G.SE**

www.g-systems.eu

G-Systems Engineering and

 **HOME box**®



**GIB LIGHTING**

**PLAGRON**

[WWW.GROWSHOP.CZ](http://WWW.GROWSHOP.CZ)

shop@growshop.cz | Bořivojova 89, Praha 3 Žižkov | Tel: +420 222 717 694 | +420 226 804 151